رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة - ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ ا شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال

AL-AKHBAR, 19 APRIL 1989 ◆ السنة السابعة والثلاثون

جهود مصرية فرنسية لوقف المذابح في لبنان

ميتران يبحث الموقف مع مبارك في إتصال تليفوني



الرئيس مبارك — ميتران

تقوم مصر وفرنسا بجهود مكثفة لوقف المذابح في لبنان . اتصل فرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي تليفونيا امس بالرئيس حسني مبارك . بحث الرئيسان الموقف المتدهور في لبنان وسبل القيام بجهود مشتركة لوقف اراقة الدماء والحفاظ على استقلال لبنان ووحدة اراضيه ..

صرح مصدر مسئول بان الاتصال التليفوني بين الرئيسين تناول عددا من الموضوعات الدولية والاقليمية الهامة . وقال المصدر ان مبارك وميتران بحثا خلال حديثهما التليفوني الجهود التي يمكن ان تقوم بها مصر وفرنسا على الصعيد الدولي من اجل انهاء القتال الدامي في البلد العربي الشقيق . وقال المصدر ان التوجهات المصرية - الفرنسية تتضافر الان من اجل تكثيف الجهود دوليا وعربيا لايقاف اطلاق النار في لبنان ووضع حد للوضع المتدهور هناك . وقد قام الرئيس الفرنسي ميتران باجراء اتصالات تليفونية مماثلة بالرئيس الامريكي جورج بوش . ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر والزعيم السوفيتي جورباتشوف .

وفي الكويت اعلن الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي انه تقرر عقد اجتماع استثنائي عاجل لوزراء خارجية الدول العربية بعد غد (الجمعة) في تونس لمناقشة ازمة لبنان والعمل على تطويق المعارك الطاحنة التي تجري على اراضيه حاليا . وقال ان اكثر من ثلثي الدول العربية ابدت موافقتها على حضور الاجتماع وينبغي ان تعمل على وقف المذبحة في لبنان فورا .

من جانب آخر جاء في محصلة جزئية ان مالا يقل عن ١٨ مدنيا لقوا مصرعهم واصيب ١٢٠ اخرون في القصف الليلي العنيف الذي توقف فجر امس . وقد حاصرت قذائف المدفعية والصواريخ فئات اللبنانيين وهم يحاولون الهرب بحرا من الجحيم على ظهر سفينة قبرصية .

اجتماع خلال ايام لبحث حقوق المودعين

ناقشت المجموعة الاقتصادية في اجتماعها امس مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الاتصالات مع البنك الدولي . وصندوق النقد الدولي كذلك تم بحث مشروع قانون الاستثمار الموحد . وقانون رسم الايلولة لاعدادهما في صورتهما النهائية قبل عرضهما على مجلس الوزراء في الاسبوع القادم .. تمهيدا لاحالتهما الى مجلس الشعب .

صرح الدكتور عاطف صدقي عقب الاجتماع انه سيعقد اجتماعا خلال الاسبوع الحالي لمناقشة موقف شركات توظيف الاموال والاجراءات التي اتخذت لضمان حقوق المودعين .

شارك في اجتماع امس الدكاترة كمال الجنزوري وزير التخطيط وصلاح حامد محافظ البنك المركزي . ومحمد الرزاز وزير المالية . وموريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي ..

الانتظار .. الطويل .. !

بقلم : سعيد سنبل

سألت الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء : متى تتقدم الحكومة الى مجلس الشعب بقانون ضريبة التركات الجديد ؟

اجاب : في الشهر القادم .

كان ذلك يوم ٢٤ يناير الماضي ، اثناء افتتاح معرض القاهرة للكتاب وبحضور الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

ومضى شهر فبراير . ومضى شهر مارس واقترب شهر أبريل من نهايته ولا نزال نسمع ونقرأ في الصحف ان الحكومة بصدد اعداد او اعلان او مناقشة قانون ضريبة التركات ..!

●●●

ومنذ عام مضى .. وفي اعقاب فرقعة شركات توظيف الاموال والحديث لايتوقف عن ضرورة تعديل سعر الفائدة ورفعه ، وخلق اوعية ادخارية جديدة لجذب اموال المصريين الى البنوك ، والاوعية الرسمية ، بدلا من اتجاهها الى الشركات غير المضمونة او الى جيوب المغامرين .

واعلم .. ان البنك المركزي .. والمفروض انه صاحب الرأي في مثل هذه الشئون كتب الى وزارة الاقتصاد يقترح عليها رفع سعر الفائدة .

ولكن مضت السنة وظل سعر الفائدة على الجنيه المصري على ما هو عليه ، جامدا مجمدا ولم تظهر اوعية ادخارية جديدة حتى الآن .

●●●

وعلى عكس ما يحدث في مصر .. لجأ وزير الخزانة البريطاني الى رفع سعر الفائدة على الجنيه الاسترليني خلال العام الماضي ثلاث مرات . ونتيجة لذلك ارتفع من ١٠٪ الى ١٣٪ .

كذلك ارتفع سعر الفائدة على الدولار الامريكي في نفس الفترة ، من ٨٪ وكاد يصل الى ١١٪ .

والذين يتابعون اسعار الفائدة في الاسواق العالمية يلاحظون انها ترتفع وتنخفض طبقا للظروف والمتغيرات الاقتصادية كل هذا وسعر الفائدة على الجنيه المصري جامد ومجمد لا يزيد ولاينقص ..!

وعندما يصبح سعر الفائدة على الجنيه المصري مماثلا لسعر الفائدة على الاسترليني او مقتربا من سعر الفائدة على الدولار فان هذا الوضع يغري الناس على تحويل مدخراتهم من الجنيه المصري الى عملة اجنبية !!

●●●

ومنذ سنة او اكثر ايضا .. والحديث لاينقطع عن اصدار قانون جديد للاستثمار .

وعندما يفكر اى مستثمر في استثمار امواله بمصر ، ويسمع ان هناك قانونا جديدا للاستثمار في طريقه الى الصدور فمن الطبيعي ان ينتظر الى ان يصدر القانون الجديد .

والرئيس حسني مبارك اكبر مسئول في مصر لا يكف عن الدعوة لتشجيع الاستثمار ، لانه يدرك ان الاستثمار ضرورة للتنمية لا غنى عنها .. ولكن كيف والقانون الجديد لم يصدر بعد ؟!

●●●

إنني لست ضد التأني او الدراسة او التدقيق قبل اصدار اى تشريع جديد . بالعكس انني ضد الانفعال وضد التسرع في اصدار القرار . ولكن هناك قضايا لا تحتمل التأجيل او الانتظار الطويل ..

واختلاف الرأي حول قضية ما وبالذات القضايا الاقتصادية التي تختلف حولها الآراء دائما لا يبرر عدم صدور القرار او الانتظار والتفكير الطويل قبل صدور القرار .

ان الاقتصاد حركة وديناميكية ويوم يصاب بالجمود ، يفقد خاصيته ، واسوأ من هذا تفقد الناس حماسها واهتمامها بما يدور وبما يجرى حولها .

عبدالمجيد يجتمع بسفراء دول مجلس التعاون الخليجي

سفير السعودية : بحثنا كل ما يهم العالم العربي والعلاقات الثنائية

كتب محمد بركات :

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع سفراء مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي الست . التي تضم السعودية والامارات وعمان والكويت وقطر والبحرين . وذلك بناء على طلب السفراء . استغرق الاجتماع ساعتين . وتم خلاله استعراض نتائج الاتصالات التي جرت في القاهرة خلال الايام القليلة الماضية بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات . ولقاء قمة عمان بين الرئيس مبارك والملك حسين ، بالاضافة الى النتائج الهامة لزيارة الرئيس مبارك للعاصمة الامريكية .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد انه تم خلال الاجتماع استعراض الموقف العربي من كافة نواحيه . واحاطة السفراء علما بنتائج الاتصالات المصرية الهامة التي جرت في الفترة الاخيرة ، ونتائج زيارة الرئيس مبارك لواشنطن . وقال انه تم التركيز على الامور الخاصة بالعلاقات الثنائية بين مصر ودول مجلس التعاون الخليجي ، واننا حريصون على دعم هذه العلاقات في كافة المجالات . واضاف انه تم استعراض كل مايتصل بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان الذي وصفه بانه محزن ومؤسف . وقال ان مصر تأمل في ان يتمكن لبنان من تسوية مشاكله ووقف نزيف الدم . وان تعمل كافة الاطراف على استقرار الاوضاع هناك .

وصرح اسعد ابو النصر السفير السعودي بالقاهرة بعد الاجتماع انه تمت مناقشة الموضوعات الجارية على الساحة العربية . وكل مايهم الامة العربية من امور والمشاكل المطروحة على الساحة وقال ان الدكتور عبدالمجيد شرح لهم نتائج مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن ومع الزعيم الفلسطيني عرفات وجلالة الملك حسين .

عالم مصري يساهم في حل مشكلة النفايات

على الصعيدي

اختارت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور علي الصعيدي رئيس هيئة المحطات النووية ضمن مجموعة من الخبراء لبحث مشكلة دفن النفايات الضارة في افريقيا .

وكان المؤتمر العام للوكالة قد قرر في اجتماعه الاخير تشكيل مجموعة من الخبراء الدوليين لوضع قواعد ونظم انتقال وتداول النفايات بهدف حماية الدول النامية منها .

من المقرر ان يسافر الدكتور علي الصعيدي الى فيينا في شهر مايو القادم للمشاركة في المؤتمر الذي تنظمه الوكالة الدولية لبحث مشكلة دفن النفايات في افريقيا .

إصابة سفارة مصر ببيروت

بيروت - أ ش أ :

تعرضت مباني السفارة المصرية في بيروت لاضرار جسيمة - ليلة امس الاول - من جراء القصف العشوائي المتبادل بين الاطراف اللبنانية المتصارعة .

وصرح مصدر مسئول في بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان بان جميع اعضاء البعثة بخير ولم يصب اى منهم بسوء .

القرض التعاوني للشقق الصغيرة

تقرر قصر اقراض الجمعيات التعاونية للبناء والاسكان على الوحدات التي لا يزيد مسطحها على تسعين مترا مربعا لتشجيع هذا النوع من الاسكان .. وفي حالة بناء الجمعيات لوحدات مساحتها تزيد على ذلك فيكون للتمويل ذاتيا من كامل مدخرات اعضائها .

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق قرارا بذلك .

ازالة سوق

بقلم : جلال دويدار

« ص ٧ »

٣ آلاف شقة بالسلام للحالات العاجلة

تسلمت محافظة القاهرة ٣ آلاف شقة جديدة بمدينة السلام لتمليكها للحالات العاجلة . صرح بهذا المهندس محمد سعيد المشرف على تنفيذ المشروع وقال انه يجرى حاليا الاتفاق مع شركة الكهرباء لتوصيل شبكة الكهرباء لهذه المساكن ، ويتكلف ذلك ٦ ملايين جنيه . ستخصص المساكن لحالات الزواج حديثا والاخلاء الاداري . وتتكون هذه الشقق من ٣ غرف وصالة ويقدر قسط التمليك بها الى ٦٠ جنيها شهريا .

سويسرا تعتقل الخاشقجي

جنيف - وكالات الانباء :

اعتقلت السلطات السويسرية امس رجل الاعمال السعودي عدنان خاشقجي تلبية لطلب السلطات الامريكية .

وقال المسئولون السويسريون ان خاشقجي مطلوب في الولايات المتحدة لمواجهة تهمة ابرام صفقات غير مشروعة للعقارات مع الرئيس الفلبيني المخلوع ماركوس . وقد تم القاء القبض على المليونير خاشقجي في احد فنادق مدينة برن السويسرية . وذكرت المصادر المطلعة ان المخالفات تشمل ايضا تحف فنية ثمينة اختفت من متحف مقرها مانيلا عاصمة الفلبين .

شعارات في غزة تدعو الى الثورة المسلحة

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

يقوم الجيش الاسرائيلي باجراء تحقيقات في الشعارات التي ظهرت على جدران البيوت في غزة في الايام الاخيرة وكلها تدعو الى جمع الاسلحة استعدادا لانتفاضة جديدة ضد الاحتلال الاسرائيلي . نشرت هذا النبأ الصحف الاسرائيلية امس . وقد استشهد امس شاب فلسطيني يدعى محمود شهاب بعد ان اطلق عليه الجنود الاسرائيليون الرصاص في غزة .

وزير الدفاع يلتقي بضباط المنطقة المركزية

يلتقي الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة ظهر اليوم بقادة وضباط المنطقة العسكرية المركزية بمقر مسرح الجلاء بمصر الجديدة .

كما يفتتح وزير الدفاع صباح اليوم اربع عمارات جديدة لاسكان ضباط القوات المسلحة بمنطقة الزهراء بعين شمس بالقاهرة .

ملحم : مصر والاردن يدعمان الموقف الفلسطيني

جدة - وكالات الانباء :

صرح محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان الموقف الفلسطيني من اقتراح اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة يحظى بدعم مصري واردني كبير . وقال لصحيفة (الشرق الاوسط) السعودية الصادرة امس - ان اجتماع الزعيم الفلسطيني عرفات مع العاهل الاردني عشية سفره الى واشنطن جاء في نطاق التنسيق المتفق عليه في قمة الاسماعيلية بين الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين وعرفات .

حسين في واشنطن ويجتمع مع بوش اليوم

واشنطن - وكالات الانباء :

وصل الملك حسين عاهل الاردن ليلة امس الاول الى واشنطن في زيارة تستغرق اربعة ايام لاجراء مباحثات حول مساعي السلام في الشرق الاوسط . يجتمع العاهل الاردني اليوم مع الرئيس الامريكي جورج بوش ، كما يعقد لقاءات مع جيمس بيكر وزير الخارجية وريتشارد شيني وزير الدفاع وزعماء مجلسي الشيوخ والنواب .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٤٩,٣١	٢٤٩,٩٣
بنكنوت	٢٤٩,٠٠	٢٤٩,٦٠

« اسعار العملات ص ٧ »

رسالة من الرئيس لخادم الحرمين

الرياض - أ . ش . أ :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك وذلك في اطار التشاور المستمر والتنسيق بين البلدين .

وقد تسلم الرسالة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي خلال استقباله سيد قاسم سفير مصر في الرياض .

ولأمير دولة قطر

كما تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك وذلك خلال استقباله - امس - لعصام الدين محمد حواس سفير مصر في الدوحة .

اتصال تليفوني بين مبارك وعلى صالح

تم امس اتصال تليفوني بين الرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . تناول الرئيسان تطورات الموقف بالنسبة لعدد من القضايا العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

الجو اليوم

معتدل

« النشرة الجوية ص ٧ »

« الأخبار » تلتقي بأربع لبنانيات ينتظرن حبل المشنقة

جئن بالهيروين من جنوب لبنان لقتل شباب مصر

التقت « الاخبار » باربع لبنانيات في سجن القناطر الخيرية . اللبنانيات جلبن الهيروين من مزارع جنوب لبنان للقضاء على شباب مصر . تم ضبط اللبنانيات وتقديمهن للمحاكمة التي حكمت عليهن بالاعدام . وهن الآن في الزنزانات في انتظار لحظة خروجهن الى سجن الاستئناف حيث يلتف حول رقبة كل منهن حبل المشنقة ، ويسدل الستار نهائيا على واحدة من العصابات التي تجلب لمصر السموم والموت .

. تفاصيل اللقاء ص ٣ .

استبعاد الزمالك من بطولة افريقيا وايقاف ٦ من لاعبيه

قررت اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم استبعاد الزمالك من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وبالتالي صعود المورده السوداني الى دور الـ ١٦ للبطولة وذلك استنادا على ماجاء في تقريري حكم ومراقب مباراة الزمالك والموردة الاخيرة بالخرطوم والتي الغاها الحكم بعد ١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني .. كما قررت اللجنة ايقاف لاعبي الزمالك الستة الذين تضمنهم تقرير الحكم وهم ابراهيم يوسف وحمادة عبداللطيف واشرف قاسم واحمد رمزي وعفت نصار ونبيل محمود .. ورفضت اللجنة الاحتجاج المقدم من الزمالك شكلا وموضوعا لانه المتسبب في المشكلة ..

والعقوبات الموقعة هي الحد الادنى من العقوبات والتي قد يعتمدها الاتحاد الافريقي او يضيف اليها في اجتماعات لجانه الدورية في سبتمبر القادم بالقاهرة .

« التفاصيل ص ٨ »





في الصين : يطالبون بالديمقراطية

تظاهر مئات الطلاب الصينيين في قلب بكين - أمس - ونظموا مسيرات طوال الليل .. قدم الطلاب مجموعة من المطالب السياسية التي رفضها مسئولو الحكومة وطلبوا من الطلبة فض الاعتصام امام مبنى قاعة الشعب الكبرى وامروهم بالعودة الى جامعاتهم .. رفض الطلبة الاذعان لمطالب الحكومة .. وواجهوا القوات المسلحة باكاليل الزهور .

« التفاصيل ص ٢ »

استحداث جريمة الاستخفاف بالعدالة

اقترح مجلس القضاء الاعلى استحداث جريمة الاستخفاف بالعدالة عندما يكون طالب الرد سيء النية - قاصدا تعطيل نظر الدعوى .. وتحديد مدة شهرين للحكم في طلب الرد وعدم اعفاء طالب رد المحكمة من الغرامة لاى سبب من الاسباب .

« التفاصيل ص ٦ »

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مئات الطلبة الصينيين يتظاهرون فى قلب بكين للمطالبة بالديمقراطية

الدعوة لرد اعتبار الزعيم السابق «هو ياو بانج» واعلان الدخول الشخصية لكبار الزعماء وممتلكاتهم

بكين - وكالات الانباء :

تظاهر مئات من الطلبة الصينيين امس فى قلب العاصمة بكين بعد ان نظموا مسيرة طوال الليل ، وقدموا مجموعة من المطالب السياسية الى السلطات . ولكن مسئولى الحكومة والجامعة طالبوا الطلبة الذين اعتصموا امام مبنى قاعة الشعب الكبرى بالعودة الى جامعاتهم . وهو ما رفضه الطلبة .

وكان الطلبة الذين اعلنوا الحداد على هوياو بانج الرئيس السابق للحزب الشيوعى الصينى ومن دعاة الاصلاح . بين حوالى ١٥٠٠ طالب اغلبهم من جامعة بكين وجامعة الشعب ساروا فى الظلام الى ميدان « تيين ان من » وسط العاصمة وهم يرددون الهتافات المطالبة بالديمقراطية . ولم يحاول البوليس التدخل ، كما سمح للصحفيين الغربيين بمشاهدة المسيرة والاجتماع الذى بداه الطلبة حوالى الفجر خارج قاعة الشعب الضخمة وظل مستمرا حتى الظهر .

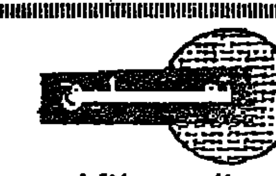
وقد واجه الطلبة القوات المسلحة وهم يحملون اكليلا عملاقا من الزهور إلى مبنى البرلمان الصينى ولكن لم يقع اى صدام بينهما . وإن كان قد بدا للحظات ان حوالى ٣٠٠ من طلبة جامعة شينخوا فى بكين سوف يشتبكون مع الجنود الذين يحرسون قاعة الشعب الكبرى . ولكن عندما صعد الطلبة درجات المبنى واقتربوا من الجنود . فتح المسئولون فى الداخل الابواب على مصاريعها وسمحوا لمجموعة من الطلبة بالدخول مع اكليل الزهور . ثم سارعوا باغلاق الابواب وراءهم .

وتجمع الاف من الطلبة من عدة كليات فى بكين والجمهور فى ميدان « تيين ان من » . بينما تحول المناخ من جو مرح الى توتر عندما اخذت صفوف البوليس تتزايد . وكان اكثر من ٢٠٠ طالب قد بداوا الاعتصام خارج قاعة الشعب عند الفجر وهم يهتفون بسقوط الدكتاتورية وحياة الديمقراطية .

وقدم الطلبة للمسئولين الحكوميين سبعة مطالب تتضمن اجراء عملية تقييم ايجابى للزعيم الراحل هوياو بانج الذى اضطر الى الاستقالة فى عام ١٩٨٧ بواسطة اعضاء الحزب المتشددين ، وحرية الكلام والنشر ، واعلان الدخول الشخصية لكبار الزعماء وممتلكاتهم . واعلن المحتجون انهم لن يغادروا المكان الى ان يوافق احد اعضاء البرلمان على مقابلتهم .

وذكرت مصادر الطلبة فى شنغهاى ان جامعة فودان فى المدينة كانت مسرحا لمظاهرة أمس بعد وفاة « هو » . كما قرا طلبة بكين رسالة تأييد من طلبة جامعة نانكين .

جانب من الطلبة الصينيين الذين خرجوا فى مظاهرة سلمية بمدينة بيجنج فى الصين . وطالبوا باجراء اصلاحات سياسية والاجتماع بالزعماء المسئولين لشرح مطالبهم . (صورة بالراديو من أ . ب)



الوجه الآخر

طوابير طويلة من الفقراء والمحالين الى المعاش تصطف كل صباح فى اكبر اسواق بودابست المركزية املا فى شراء قطع من الدجاج او بعض العظام لصنع الحساء لانه لم يعد بمقدور احد شراء اللحوم الحمراء .

٢,٢٦ مليون مجرى يعيشون تحت خط الفقر وفق الاحصاءات الرسمية التى تظهر ان مستوى المعيشة فى انخفاض مطرد بينما الاسعار فى ارتفاع مستمر واصبح انفاق الشعب على المواد الغذائية والنقل العام والادوية والخدمات البريدية اعلى تكلفة بنسبة تتراوح بين ١٥ إلى ٣٠ فى المئة وانخفضت القدرة الشرائية فالعديد من السلع متوافر فى المتاجر ولكن الغالبية غير قادرة على شراء معظم احتياجاتها الاساسية .

وهكذا اصبحت ميزانية الاسرة المجرية تشبه ميزانية الدولة فى انها مثقلة بالديون .. وبالكاد يمكن لاسرة مكونة من أربعة افراد ان تعيش فوق خط الفقر او ـ خط الرعب ـ فى الوقت الحالى بشرط ان يعمل الزوج والزوجة .

وظاهرة تفاقم الفقر تمثل الوجه الاخر للاصلاحات الاقتصادية الجذرية كاغلاق المصانع الخاسرة وخفض الدعم الحكومى وتقليص حجم الانفاق العسكرى . ولكن فى نفس الوقت ثمة ظاهرة اخرى هى ظهور فئة او طبقة مستفيدة من موجة بيع المؤسسات العامة الى القطاع الخاص تمكنت من تحقيق ارباح سريعة وتتجاوز ايراداتها متوسط الايرادات السائد .

ورغم المؤشرات السلبية الجانبية تبدو حكومة بودابست عاقدة العزم على مواصلة تطبيق الاصلاحات وانعكس ذلك بوضوح فى عملية انتخاب هيئة جديدة للمكتب السياسى للحزب الحاكم . وقد اسفرت هذه العملية عن تدعيم مركز دعاة الاصلاح داخل الهيئة الرئيسية التى تقوم بوضع سياسات الدولة واستبعاد المحافظين ومن ابرزهم ، فيلسوف الحزب الايديولوجى .

والآن يتسم اعضاء المكتب السياسى ذوو التوجهات الاصلاحية بالفعالية ودون منافسة .. فلعلهم ينجحون فى تحقيق الاصلاح من غير أن يكون على حساب الفقراء ، ليتسنى كسب مؤيدين جدد لهذا التيار فى دول اخرى باوروبا الشرقية وإتمام التحول الديمقراطى والاقتصادى فى بضعة اعوام بقيادة دعاة الاصلاح الذين تنعقد عليهم امال شعوبهم العريضة .

محمد صفر عيد

بوش يعلن عن مجموعة من الحوافز الاقتصادية لبولندا تشجيعا لجهودها فى الاصلاح السياسى

واشنطن . وارسو - وكالات الانباء :

صرح الرئيس الامريكى جورج بوش - وهو يعلن مجموعة من الحوافز الاقتصادية لبولندا تشجيعا لجهودها للاصلاح السياسى - بان على الغرب ان يستجيب لمشاعر الحنين إلى الديمقراطية فى أوروبا الشرقية . واشاد بوش فى كلمته التى القاها امام مئات من الاشخاص فى مدينة هامتراك ذات الاغلبية البولندية الاصل ، باعادة حكومة بولندا شرعية نقابة تضامن . كما امتدح الاتفاق على اجراء أول انتخابات برلمانية حرة فى بولندا منذ الحرب العالمية الثانية . وقال الرئيس الامريكى ان رياح التغيير تشكل قدرا أوروبيا جديدا .

وفى وارسو ، حث ليخ فاونسا رئيس نقابة تضامن البولندية العمالية أمس البولنديين على اعادة بناء النقابة بحذق وسرعة بعد ان اعلنت المحكمة عودة الشرعية إليها . واشاد بالرئيس الامريكى جورج بوش لاعلانه عن صفقة مساعدات للاقتصاد البولندى ، وابلغ فاونسا رولان ديما وزير خارجية فرنسا أن بولندا يجب ان تركز على حل ازمتها الاقتصادية الآن بعد عودة تضامن .

وقال فاونسا للوزير الفرنسى قبل اجتماعه على مائدة الافطار مع زعماء نقابة تضامن والمثقفين المعارضين : « لقد حققنا نصف انتصار فى الوقت الحاضر . وعلينا الآن ان نرى ما اذا كنا نستطيع الافادة من كل الامكانيات » ان هذه البلاد لديها موارد ضخمة وامكانيات بشرية لم تستغل .

ويعد رولان ديما أول وزير اجنبى يلتقى بفاونسا منذ استعادة وضعه الرسمى كزعيم لنقابة تضامن ، والذى اجتمع امس أيضا بالرئيس البولندى الجنرال ياروزلسكى . وسيقوم اليوم بزيارة لروما لمقابلة البابا البولندى الاصل يوحنا بولص الثانى فى الفاتيكان . ووصف فاونسا الرئيس الامريكى بوش بأنه رجل عظيم ، وهو يعرف الموقف البولندى جيدا ، وذكر أن المساعدات الامريكية التى اقترحها لبولندا كبيرة للغاية .

وقد تلا يانوس اونيسكيفتش المتحدث باسم نقابة تضامن امس فى وارسو بيانا لفاونسا زعيم النقابة ناشد فيه كل العمال وانصار النقابة لتكوين منظمات فى المصانع فى أسرع وقت ممكن حيث لا توجد فروع لتضامن . والابلاغ عن عضويتها للنقابة الرئيسية أو الانضمام اليها .

وقال المتحدث ان نقابة صحافة مستقلة ستبدأ العمل فى نهاية الشهر .

وستتخذ تضامن مقرا قوميا جديدا فى جدانسك .

بوش

حوافز اقتصادية لبولندا

الاعداد لاجتماع قمة حلف الاطلنطى

واشنطن - وكالات الانباء :

اجرى سير جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا مباحثات مع كل من الرئيس الامريكى جورج بوش وديك تشينى وزير الدفاع الامريكى اول امس فى اطار الاعداد لاجتماع قمة حلف شمال الاطلنطى المقرر عقده فى بروكسل فى مايو القادم .

تناولت المباحثات مشكلة الشرق الاوسط وزيارة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف للندن مؤخرا ومشاكل الحلف .

واكد الوزير البريطانى فى مؤتمر صحفى رفض بلاده لخفض الترسانة الغربية للصواريخ القصيرة المدى مقابل خفض كبير للقوات التقليدية لحلف وارسو وقال ان مناقشة تحديث هذه الترسانة على رأس جدول اعمال القمة .

مناشدة المجتمع الدولى لمساعدة اليمن الديمقراطية

ناشد سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالقاهرة المجتمع الدولى والمنظمات الانسانية الحكومية والشعبية تقديم العون والمساعدة لمواجهة كارثة الامطار والسيول الشديدة التى تعرضت لها محافظات اليمن خاصة حضرموت خلال الايام الماضية مما ادى الى وقوع كثير من الضحايا .

وقال إن السيول أودت بحياة ٤٠ شخصا وتشريد حوالى ١٠٠ الف مواطن وتحطيم ٧٠٠ منزل وتجريف ثلاثة الاف فدان بالاضافة الى انقطاع خطوط المواصلات وتوقف المستشفيات والمدارس عن العمل فى المناطق المنكوبة .

المجلس الوطنى الافريقى يسيطر على السود

لوساكا - أ ب :

ذكرت وكالة اسوشيتيدبرس ان المجلس الوطنى الافريقى الذى يتزعمه الزعيم الاسود المناضل نلسون مانديلا المسجون حاليا فى جنوب افريقيا مازال يسيطر بفعالية على السود فى جنوب افريقيا بالرغم من عدم استطاعته تولى السلطة السياسية بعد ٧٧ عاما من المحاولة .

قالت الوكالة ان المجلس الذى يتخذ من لوساكا مقرا له تأسس عام ١٩١٢ وانه اقدم حركات التحرير فى العالم وأن المجلس صار حاليا اقوى واكثر فعالية عن ذى قبل .

واضافت الوكالة ان السبب فى ذلك هو سلسلة الانتصارات الدبلوماسية التى حققها المجلس خلال الثمانينات ولكن مهمته صارت صعبة بعد هدوء الضغط الدولى على حكومة جنوب افريقيا الامر الذى فرض على المجلس تحديات سياسية ودبلوماسية .

قلق الهند من الصواريخ البحرية الباكستانية

نيودلهى - وكالات الانباء :

اعربت الهند عن قلقها العميق ازاء حصول باكستان مؤخرا على صواريخ بحرية يصل مداها الى مائة كيلو متر وهى من صنع امريكى .

ووصفت الهند الصفقة بانها تشكل خطرا كبيرا على المنشآت الساحلية وغير الساحلية التابعة للهند .

وذكر تقرير سنوى اصدرته وزارة الدفاع الهندية ان الهند ابدت عدم ارتياحها لاكثر من مرة ازاء استمرار باكستان فى ارتباطاتها المتزايدة مع الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها .

نائب وزير يابانى متورط فى الفضيحة

طوكيو - رويتر :

اتهم المدعى العام اليابانى رسميا كونيو تاكايشى نائب وزير التعليم اليابانى السابق بتقاضى الرشوة والتورط فى الفضيحة المالية التى تهز الحكومة والحزب الحاكم حاليا .

وكان قرار القبض على تاكايشى قد صدر فى ٢٨ مارس الماضى وبذلك يصل عدد المتهمين فى فضيحة شركة (ريكروت) حتى الان الى ٢٠ فردا من بينهم عدد من كبار المسئولين فى البلاد .

الغاء حظر التجول فى عاصمة جورجيا

موسكو - ى . ب . أ :

رفعت سلطات جمهورية جورجيا السوفيتية امس نظام حظر التجول الذى فرضته فى العاصمة تفليس قبل عشرة ايام فى اعقاب الاضطرابات التى اسفرت عن مصرع نحو ١٩ شخصا .

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان مجلس رئاسة مجلس السوفييت الاعلى وافق على قرار رفع الحظر بعد تحليل دقيق للموقف .

وكانت الدراسة بالعاصمة تفليس قد استؤنفت امس وسحبت القوات السوفيتية دباباتها من الشوارع .

اقتحام ٤ مصانع فى كوريا الجنوبية لانهاء الاعتصامات

سول . ا . ب :

إقتحمت قوات مكافحة الشغب فى كوريا الجنوبية امس اربعة مصانع لفض الاعتصام الذى قام به المضربون مستخدمة الغاز المسيل للدموع .. والقت القبض على ١٧٥ عاملا وذلك بعد ان رفض المضربون الاستسلام ولم ترد تقارير عن حدوث اصابات خطيرة .

وفى تطور اخر ذكر المسئولون ان حكومة الرئيس (روتاى وو) قاموا الطلاب الكوريين المطالبين باستقالة باحتجاجات داخل حرم الجامعة فى سول وبعض المدن الاخرى عشية الذكرى الـ ١٦ لانتفاضة الطلاب التى اندلعت عام ١٩٦٠ .. وتم حشد ١٨ الف جندى من قوات البوليس الكورى لمنع وقوع اعمال العنف فى سول .

وطالبت الحكومة باتخاذ اجراءات امن صارمة وحذرت من أنها ستستخدم القوات المسلحة ضد الاضرابات العمالية بعد ان صرح الرئيس الكورى بان هذه الاضطرابات ادت الى خسائر فى الانتاج تقدر بنحو ٢,٤ بليون دولار وادت الى خفض الصادرات بنحو ٦٠٠ مليون دولار .

وفى حادث اخر .. نظم حوالى ٢٠٠ صحفى كورى احتجاجا سلميا فى سول امس للتنديد بما قامت به الحكومة من اعتقال اثنين من الصحفيين بسبب رغبتهم فى زيارة كوريا الشمالية ..

جيم رايت ينفى الاتهامات

واشنطن - وكالات الانباء :

نفى جيم رايت رئيس مجلس النواب الامريكى التهم الرسمية الموجهة اليه [illegible]

أخبار سريعة

نجمة الإسكندرية

● غرقت السفينة البريطانية « نجمة الإسكندرية » جنوب غربي كيب كود على مقربة من مدينة بوسطن الامريكية اثر مداهمة العواصف لها فى رحلتها من اثينا لنيويورك لنقل شحنة من الاسمنت .. وقد نجحت السفن التجارية العابرة فى انقاذ ٢١ من صلاحيها .. واعتبر اثنان فى عداد المفقودين .

الصحفى الدولى

● منحت صحيفة « وورلد بريس ريفيو » الامريكية لقب « الصحفى الدولى هذا العام » لفتيالى كوروتيتش (٥٢ عاما) رئيس تحرير مجلة « اوجونيوك » الاسبوعية السوفيتية تقديرا لجهوده التى ساهمت على مدى ثلاثة اعوام فى عبور الصحافة السوفيتية للحدود .

تحطم طائرة حربية

● اعلن متحدث باسم القاعدة الجوية الامريكية الثالثة ، فى بريطانيا ، بدون الخوض فى التفاصيل نبأ تحطم طائرة عسكرية تناثرت اشلاؤها وحمولتها من الذخيرة فى بينويك والمناطق المحيطة بها بشرق بريطانيا .

تجديد رئاسة

● يستمر جيمس جرانت مدير عام صندوق الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) فى منصبه لمدة خمس سنوات اخرى .. وذلك بموجب قرار صادر من بيريز دى كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية .

وجرانت امريكى من مواليد (١٩٢٢) .

النجمة .. السلحفاة

● اختيرت سلحفاة عملاقة عمرها ١١٠٠ سنة تزن ٧٥ كيلو جراما نجمة وشعارا لمعرض لاجوس الزراعي تأكيدا على ضرورة حماية غابات البلاد .

اضخم كعكة

● يحضر اربعة الاف مدعو بينهم الملوك والزعماء حفلا يقام فى مبابان اليوم بمناسبة عيد الميلاد رقم ٢١ للملك ميسواتى الثالث ملك سوازيلاند يقوم الملك بقطع كعكة عيد الميلاد وتزن ١٢٥٠ كيلو جراما وتتكون من ١٥ طابقا

● الكلمات المتقاطعة ●

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● حل الكلمات غدا ●

افقيا :

١ - زعيم هندى ذاع اسمه لثورته الطلابية (دفن باسوان) - لحن لعبدالحليم حافظ

٢ - آلة موسيقية (معكوسة) - اتضح - ضعفت

٣ - يتوقف - زعيم بريطانى راحل - متشابهان

٤ - لقب فيلسوف بريطانى راحل - تجدها فى (انفة) - عادوا (معكوسة)

٥ - ولاية امريكية - نصف (عراقيل) - مدينة بفلسطين (معكوسة)

٦ - من اشهر الادوار السينمائية للممثل شين كونرى (معكوسة) - مستديرة

٧ - تجدها فى (براقع) - للاستفهام - حرف جر (معكوسة) - نوع من الصقور

٨ - استقر - امبراطورية قديمة بوسط اسيا - فرض

٩ - ممثلة امريكية راحلة - شكوك (معكوسة)

١٠ - جنس - من لحن (معكوسة) - من دول امريكا الجنوبية

١١ - هجر - متشابهان - نمر (معكوسة)

١٢ - نعيش - من احياء الاسكندرية

١٣ - التطلع الى الافضل (معكوسة) - اغنية قديمة لعبد الوهاب

١٤ - أغنية لام كلثوم (معكوسة) - وسيلة انتقال

١٥ - من اسماء الخمر (معكوسة) - ... - رضى

رأسيا :

١ - ممثلة عالمية راحلة ...

٢ - متشابهان - مليونير عالمى راحل - متشابه

٣ - صاحب مسرحية (الضفادع) - آلة موسيقية

٤ - منظمة عسكرية اسرائيلية (معكوسة) - رواية لنجيب محفوظ

٥ - مسرحية بطولة مارى منيب وعادل خيرى (معكوسة) - امتد

٦ - متكلم - موت - حرفان متماثلان - ادارة نصب (معكوسة)

٧ - تقابل - ندم - طمس (معكوسة)

٨ - ثلثا (حجه) - رئيس لبنانى سابق (معكوسة)

٩ - اضطراب الخاطر - شاعر مصرى راحل

١٠ - متشابهه - نصف (ملوخية) - فرق

١١ - جمع ريف (معكوسة) - ثلثا (ريك) - تسلم (معكوسة)

١٢ - عاصمة هاواى - مدينة سويسرية

١٣ - للتوجع - من قصص الف ليلة - انيس

١٤ - الفعى التى انتحرت بها كليوباترا - نوع من الورق

١٥ - غطاء - حجر كريم - معبود مصرى قديم

● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية

المسرحان

أفلام التليفزيون والتراث الاجتماعى

د . سامية احمد

الدكتورة سامية أحمد أحمد على المدرسة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة صدر لها كتاب بهذا العنوان (أفلام التليفزيون والتراث الاجتماعى) فماذا قدمت فيه ؟! الواقع أن هذا الكتاب لا يعتبر دراسة للافلام التليفزيونية بقدر ما يعتبر دراسة تحليلية للعادات والتقاليد . أو كما قالت هى فى مقدمة دراستها أنها (رؤية) جديدة للعادات والتقاليد من منظور اعلامى . ولافلام التليفزيون كشكل درامى مستحدث . يضيف الى تطور فنون الدراما اضافات تجعلها أقرب الى جماهير المشاهدين .. ومع ذلك . أى مع انها أشارت فى قولها هذا الى وجود ارتباط ما بين (أفلام التليفزيون) وبين (الشكل الدرامى) و (تطور فنون الدراما) فإنها لم تذكر بين المراجع العربية والاجنبية التى رجعت اليها أى مرجع متخصص فى (الدراما) بصفة عامة ... ولكنها فى الحقيقة درست موضوعها دراسة عميقة ووصلت الى نتائج فى غاية الاهمية ، وبذلك أضافت الى المكتبة العربية كتابا أكاديميا واعلاميا وفنيا جديدا

ويكفى أن أذكر انها منذ الصفحة الاولى فى الفصل الاول تعرضت للقضايا ومشكلات فنية جديرة بأن تثير مناقشات بين السينمائيين والتليفزيونيين الدارسين ... منها قضايا جديدة . وقضايا نوقشت من قبل ولكنها ما زالت قابلة للمناقشة ... فمثلا فى قضية العلاقة بين السينما والمسرح والتليفزيون قالت الدكتورة سامية فى كتابها هذا ان (ظهور السينما الناطقة عام ١٩٢٧ كان ضربة شديدة لصناعة المسرح الاستعراضى).. و (نشأة السينما الموسيقية والافلام الملونة فى الاربعينيات سببت اضرارا لصالات الموسيقى).. و (كان لانتشار التليفزيون أثر خطير على صناعة السينما)... كل هذه الأقوال سبق أن طرحت ونوقشت . والدكتورة سامية ذكرتها بعد الرجوع الى مراجع مهمة . ولكنها ما زالت موضع المناقشة . وانا اقترح على معاهدنا المتخصصة فى المسرح والسينما والموسيقى والتليفزيون أن تقيم ندوات لمناقشة هذا الكتاب .

أيضا تعرضت الدكتورة سامية إلى ذكر بعض خصائص هذه الفنون . وهذا يعطى لكتابها صفة الشمول . وخاصة أنها ذكرت المراجع التى رجعت اليها ... فمثلا تحدثت عن (شريط الفيديو) كعامل تكنولوجى جديد نتج عن تطور التليفزيون . وقالت ان هذا الشريط المغناطيسى يلعب فى مجال التليفزيون دورا مماثلا لدور شريط التسجيل المغناطيسى فى مجال الراديو . وتحدثت عن كيفية استخدامه . وأيضا شرحت كلمة (فيديو) ومعناها الحرفى ... ثم شرحت كيف يتحول التسجيل الفيلمى الى اشارة تليفزيونية . وتحدثت عن (التليسين)... وهذه كلها معلومات مفيدة . ولكنها بالنسبة لموضوع كتاب الدكتورة سامية تعتبر (استطرادات).

والاستطرادات فى هذا الكتاب كثيرة وشائعة فى مختلف الفصول .. وهى تفيد القارىء ولكنها تكاد تبعده عن موضوع البحث . وهذا واضح بصفة خاصة فى الفصلين الاول والثانى . ولكن مؤلفتنا استطاعت أن تنهى الفصل الثانى بالعودة الى الموضوع الرئيسى لكتابها . ومهدت بذلك للربط بين (التليفزيون والتراث الاجتماعى) فى الفصل الثالث .

ومنذ بداية هذا الفصل الثالث شرحت الدكتورة سامية أثر التليفزيون فى المجتمع . وكيف اتجه دارسو التراث الاجتماعى الى تقسيمه الى قسمين رئيسيين . أحدهما غير مادى ويشمل اللغة والعادات والعرف والتقاليد والمعتقدات والنظم الاجتماعية ... الخ ... والقسم الآخر مادى . ويشمل كل ما يستطيع الانسان اداركه عن طريق الحواس ... وقالت مؤلفتنا ان القسم الاول يطلق عليه اسم (الجانب الثقافى). والقسم الثانى يطلق عليه اسم الجانب الحضارى أو المادى فى التراث الاجتماعى . بينما يستخدم الغربيون اصطلاحا واحدا ليدل على الجانبين ... واما باحثتنا فتستخدم كلمة (الثقافة) لكى تدل على الجانب غير المادى . وكلمة (حضارة) لتدل على الجانب المادى .

وشرحت مؤلفتنا بعد ذلك معانى (العادات والتقاليد وعناصر الثقافة) ثم شرحت العادات والتقاليد و (الاتصال التليفزيونى)

فى الفصل الرابع شرحت معانى (العادات والتقاليد والتفاعل الاجتماعى) وذكرت مراجع كثيرة استشهدت فيها باراء كثيرين من علماء الاجتماع . واستخلصت من أرائهم أن علاقة العادات والتقاليد بالتفاعل الاجتماعى علاقة اساسية وهامة فى الدراسة الاعلامية ... ثم فى الفصل الخامس تحدثت عن (العادات والتقاليد والتراث الاجتماعى العربى).

وبعد ذلك تحدثت عن (العادات والتقاليد فى أفلام التليفزيون) وهنا قدمت دراسات تحليلية من خلال حصر شامل لها منذ انشائها سنة ٧٩ الى سنة ١٩٨٨ ، وهنا سجلت (جداول) مدروسة تدل على أنها بذلت جهدا غير عادى

وانا أذكر - بالتقدير - الجهد الذى بذلته الدكتورة سامية فى هذا الكتاب ... ثم هل أحيتها لأنها قدمت دراسة أكاديمية استندت فيها الى عشرات المراجع العربية والاجنبية !!.

عبدالفتاح البارودى

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ عنبر الموت	● أوبرا بسوهاج عريس فى المناصيب الشبح	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ حالة تلبس
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ عائلة مشاغبة جدا	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ عريس فى المناصيب	● طيبة (١) بيت القاصرات
● مصر بيور سعيد جيران لخر زمن طرد الانتقام	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ لعدم كفاية الأدلة	● طيبة (٢) صرخة الفزع
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ كالنشار حالة تلبس		

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ حتى لا يطير الدخان سهير رمزى - عادل إمام	● راديو امرأة ورجل ناهد شريف - رشدى اباظة	● ستراند القوة القاتلة - اجنبى
● ريو الرغبة والندم ناهد شريف - شكرى سرحان	● فريال ١٣٩٦٦٤ رجل بسبع ارواح سعاد نصر - محمد صبحى	الحب سنة ٧٠ - عربى

« الأخبار » تنفرد بهذا التحقيق في سجن النساء بالقناطر

٤ لبنانيات في انتظار حبل المشنقة !



* إنها اللحظة العصيبة .. لحظة تصور هؤلاء انها لن تاتى ابدا .. وتاكدن بعد أن اعطين ضمائرهن اجازة مفتوحة . وبعد أن اخطأن خطأ فادحا وارتكبن جرما بشعا في حق آلاف الشباب الذى اغتالت المخدرات مستقبله وضيعت آماله .. واطفأت شمعة حياته .. والآن .. حانت لحظة الحساب .. لحظة العقاب التى تصوروا انها بعيدة عنهن .. وانهن في كل الاحوال قادرات على ان يخرجن « مثل الشعرة من العجينة » .. ولكن كذب حدسهن .. ووقعن .. ليواجهن انفسهن وضمائرهن في تلك اللحظة المريرة .. لحظة القصاص .. وليعرفن انه ـ مهما طال الزمن ـ ليست هناك جريمة .. بلا عقاب !! *

المشهد : هرج ومرج بعنبر التحقيق بسجن القناطر . ينهيه صوت الحارسة الجهورى الذى انطلق في خشونة وحزم « إنتباه » لتخفت الاصوات جميعا .. وتتجه كل العيون ناحية الباب الحديدى لزنزانات عنبر التحقيق .. محاولة ان تعرف من القادم إليهن من مفتشى السجون .



فاطمة شعلان طالب — اسبيرنوس رشيد — نديمة على حيدر

شاركن في تهريب هيروين الموت من لبنان إلى مصر

تحقيق
نوال مصطفى

المكان : سجن النسا بالقناطر .. عنبر التحقيق ..

الزمان : صباح ١٩٨٩/٤/١٧

الحدث : اللقاء بالمتهمات اللبنانيات الأربعة .. المشاركات في عصابة لجلب الهيروين من لبنان إلى مصر .. واللاتى صدر حكم محكمة جنايات القاهرة يوم ٨٩/٤/١٦ بإحالة اوراقهن إلى فضيلة المفتى لاخذ رأيه في الحكم باعدامهن مع شقيقين مصريين هاربين . وتحدد للنطق بالحكم ١٧ مايو ١٩٨٩ .

وسط الجلاليب البيضاء التى ترتديهن السجينات ، كنت ابحث وزميلى المصور محمد يوسف العنانى عن أربعة سجينات بالتحديد .. عاونتنى في البحث عنهن النقيب فوزية المشرفة والمسئولة عن كل سجينات سجن النسا .

ردود فعل متباينة ومختلفة .. تعكس الاختلافات الواضحة بينهن في الدوافع لارتكاب الجريمة .. وتوضح التباين الكبير بين نسب الخير والشر في تركيبة كل منهن .. اثنتان منهن كانتا منهارتين تماما « فاطمة » و« نديمة » .. والاثنتان الأخريان كانتا تتمتعان بقوة أعصاب وبرود غير طبيعى .. وغير متصور في مثل هذا الموقف !

وبدأت الحديث إلى كل منهن على انفراد لأعرف منها كيف شاركت في هذه الجريمة البشعة .. وما الذى دفعها إلى هذا الدرك الأسفل .. واين كان ضميرها وهى تساهم عامدة متعمدة في ضياع ودمار شباب في مقتبل العمر وهى تجلب من بلادها للخدر القاتل .. الهيروين !!

وبدأت كل منهن تحكى .. وبعد قليل تسلل إليهن الخبر .. وأدركن ان يوم العقاب قد حان .. وان الحكم باعدامهن امام فضيلة المفتى الآن .

الحكاية الأولى

بدأت حوارى مع فاطمة شعلان طالب ـ ٥٤ سنة ـ من مواليد زحلة بالبقاع .. كانت تبدو متهالكة .. شبه منهارة .. تمسك بيدها اليمنى مكان الجرح في صدرها الايمن .. فهى مصابة بسرطان الثدى .. واستأصلت ثديها الايمن منذ عامين .

وبدأ حوارى مع فاطمة .. لم تتوقف دموعها طوال حديثى معها .. خوفها وذعرها يكاد يبتلع صوتها .

● سألتها : لماذا ارتكبت جريمتك ؟

●● وبدأت تحكى بصوت مخنوق بالدموع .. ونفس متلاحقة .. وروح مفزوعة .. طلبت منها ان تبطىء سرعة كلامها قليلا حتى اتبين لهجتها اللبنانية .

قالت .. ماكنش معى فلوس علشان اعمل عملية السرطان .. وكان فيه واحد عندنا عنده كشك .. قال لى : يا فاطمة ، أنا حادفع لك أجر العملية .. وفعلا دخلني المستشفى تانى يوم ـ المستشفى الامريكانى ببيروت .. وشالوا لى صدرى .. ودفع هو في المستشفى ٢٢٥ الف ليرة لبنانى وكان لازم اعمل جلسات علاج كيماوى بعد العملية .. كانت غالية في بيروت .. حوالى ٨٠ الف .. وأنا ما معى شيء .. هو قال لى .. تروحى على مصر .. وتحملى الدواء ده وتسلميه في مصر لواحد اسمه « ابو محمد » حيستناكى في المطار .

وتستكمل « روايتها » وحكاية جلبها السموم لقتل شباب مصر .. فتقول : وقال لى بس الدواء ده ممنوع في مصر .. ولو وجدوه معاكى في المطار حياخدوه منك .. أو تدفعى عليه جمارك كتير .. « مصارى » كتير .. علشان كده لازم تلبسيه في مكان حساس في جسمك ..

وتكمل « فاطمة » قصتها .. وتقول انا كنت تحت الأمر الواقع .. بس والله معرفش انه هيروين !!

● إزاى متعرفيش يا فاطمة .. بلاش الكذب .

●● وتبكى ويعلو صوتها ثم تقول .. والله انا ما بادخن سيجارة ازاى أعرف الهيروين ! ده انا معرفتش اسمه إلا لما مسكونى في المطار .. وقالوا لى ده هيروين !

● وقد إيه كمية الهيروين اللى اتضبطت معاكى ؟

●● لما رحت النيابة .. قالوا إنه ١٥٠ جرام .

● انتى عارفة عقوبة جريمتك ؟

●● وتخور قواها .. وترتعش كل ثنيات وجهها .. وتقول : قولى لى يا ست هانم .. القاضى حكم بكام سنة ؟!

لا أجيب .. وتشعر هى بالمصير الذى ينتظرها .. فتعود وتبكى وتستعطفنى ان اقول للقاضى انها مريضة .. وانها .. وانها .. وأصمت بلا تعليق .. واتركها تلعق دموعها .. وتمارس أسى انواع الحساب الذاتى .. الندم .. ولكن في وقت لا ينفع الندم .

الحكاية الثانية

ليلى على غياضة ـ ٣٣ سنة ـ ضبطت في المطار وهى تخفى في جسمها ٣٧٠ جراما من الهيروين .. تم القبض عليها مرتين قبل تلك وأخلى سبيلها بلا كفالة ولا ضمان مخل إقامة ! ثم تم اعتقالها في يناير الماضى .

« ليلى » شخصية غريبة فعلا .. عيناها ترسل نظرات حادة ووجهها تتوه فيه التعبيرات وتختلط .. فلا تعرف هل هى جامدة إلى درجة انعدام الاحساس .. غير مبالية إلى حد التهكم على الحكم بالاعدام .. أم انها تختزن كل صدماتها داخلها وتغلقها بستار حديدى لا يسمح لعينيها الملونتين بأن تذرف دمعة .

في السجن منجينة مشاغبة .. متحدية .. لها جبروت رغم محنتها يقابله الجميع باستغراب شديد .. « الفلوس بتجرى في ايدها على طول » كما تقول النقيب فوزية المشرفة على سجن النسا .. « متلقيش معاها اقل من ٢٠٠ جنيه .. »

وبدأ حوارى مع ليلى غياضة .. المعلمة المتمكنة الواثقة من نفسها حتى خلف اسوار السجن ..

● سألتها .. كيف دخلت في تجارة المخدرات ؟

●● بثقة وثبات ولا مبالاة اجابتنى .. أنا مدمنة مخدرات من ١٣ سنة ! وده ثابت في التقرير الطبى بالمحكمة .. باتعاطى « مورفين » وبعده حقن « سيسيجون » .. ولما امتنعت الأدوية دى من أمريكا .. وميقتش تنزل لبنان بدأت اتعاطى الهيروين .

● وايه اللى دفعك للادمان

●● في بداية حرب لبنان اصابتنى رصاصتين واحدة في ساقى وواحدة في فخدى .. وفي المستشفى كانوا بيعطونى حقن مورفين لتسكين الألم .. ولما طلعت من المستشفى استمريت اتعاطاها .

● انت كنت بتشتغلى في لبنان ؟

●● ايوه كنت « كاشيرة » تقصد عاملة « على الكيس » .

● لكن المحضر بتاعك بيقول إنك كنت فنانة ؟!

●● لا .. مش صحيح .

● وامتى بدأتى ؟

●● أنا ما اشتغلتش .. أنا كنت جايبه معايا الكمية اللى تكفينى فترة ..

● ومنين الفلوس اللى بتشترى بيها كل الكمية دى .. انت مليونيرة ؟

●● في بيروت المخدرات رخيصة .. وجوزى بيشتغل في البورصة !

● واللى بيشتغل في البورصة يقدر على مصاريف الهيروين لمدمنة عتيقة

●● وبتحد ووقاحة .. تقول : كنت باسرق .. الموضوع انتهى .. حاخاف من إيه ؟!

● وازاى اتضبطت في المطار ؟

●● كان واضح على وجهى انى باتعاطى ومدمنة .. لما نزلت في المطار كانت كل الناس بتتفرج علىّ .. لانى كنت طول الليل باتعاطى هيروين !!

سألت ليلى .. المرأة الغريبة .. متوقعة تلاخدى حكم ايه ؟

ويلا اكتراث وتحد عجيبين .. تقول .. مش مهم !

حتى ولو كان الاعدام ؟!

ويتهكم اكثر .. تهز كتفيها وتقول .. ايوه عادى .. مستغربة لبرود الاعصاب عندى ؟

ورمشت عيناها لاول مرة .. وكادت تظهر بين مقلتيها دمعة خفيفة حاولت ان توقفها .

الحكاية الثالثة

كانت « نديمة » ترقب من بعيد حديثى مع « ليلى » وعرفت من سياق الحديث انها لابد ايضا ان تكون مثل زميلاتها محكوم عليها بالاعدام كانت تبدو وكأنها كالغريق الذى يحاول التشبث بقشة في المحيط .. شعرت وكأن قدميها لا تقويان على حملها .. لذا طلبت من النقيب فوزية ان تسمح لها بالجلوس .. وبدأ حوارنا :

كم سنك يانديمة ؟

عندى ٢٨ سنة .. ويختنق صوتها بالبكاء .. وتقول ـ بس اللى بيدخل هنا يبقى عمره ١٠٠ سنه !!

ايه حكايتك ؟

انا كنت متجوزة من لبنانى استشهد في حرب لبنان ومعايا منه ابنى غريب وعمره سنتين الان .. اتجوزت بعده من مصرى من الاسكندرية بيشتغل صراف في بيروت .. جوزى خسر كل فلوسه لما دخل علينا واحد صحبه ومعاه اربعة من قوات الردع السورية واستولوا على ١٤ مليون ليرة .. هى كل مليكك .

ولما ضاقت الحالة بينا عرض على واحد مصرى اسمه « محمود » ومشهور بـ « تونى » من الشرابية وعايش في بيروت أنى اجيب أمانة على مصر مقابل ٥٠٠ الف ليرة لبنانية يعنى ٢٥٠٠ جنيه مصرى .. وافقت وقال لى حتلاقى في المطار اولاد خالتى عبدالله محمد اسماعيل وسعيد محمد اسماعيل .. وتشبهيا « القولي » وتسلمهم الامانة .

وفعلا طلعت من المطار من غير ماانقبض .. وقابلت عبدالله وسعيد وركبنا السيارة .. وفجأة ظهر قدامنا ضباط الشرطة ومسكونا .

● هو مين رئيس العصابة ؟

●● في لبنان واسمه خليل الزين .. انا مشفتوش غير مرة واحدة يوم ماطلعت الفيزة .. لكن اللى اتفق معايا على كل حاجة هو « محمود » او « تونى » .

ويعلو صوت نحيب « نديمة » وهى تقول .. مافكرتش ابدا ان ده حيكون مصيرى .. اعدام .. مش معقول .. مش مصدقة !!

الحكاية الرابعة

كان لقائى الرابع والاخير مع اسبريته رشيد او اسبيرونس ـ ٥٨ سنه ـ سيدة تتحدث بلغة الطبقة الارستقراطية من اول وهلة يستلفت نظرك طريقة نطقها للكلمات .. وحركات يديها واستعمالها للغة الفرنسية بكثرة والانجليزية احيانا بالاضافة الى اللغة العربية .. ذات اللهجة اللبنانية المميزة .

قلت للست اسبريته او اسبيرونس التى يغضبها انهم في السجن ينطقون اسمها غلط .. كيف ضبطتى وما الذى ادخلك في هذه التجارة الملعونة ..؟

وبدأت الحديث بنفس طريقتها الارستقراطية في الكلام وقالت بصوت تغلب عليه الرقة والهدوء .. باردون (اى سامحينى بالفرنسية) حسب ماحصل معايا حرفيا حاقول .. لا كذب .. لالف ولا برم ..

اتفضلى ..

انا كنت نازلة مصر اتفسح لأن احداث لبنان بوظت اعصابى نهائيا .. فيه ناس اصحابنا في لبنان .. قالوا لى .. الله يخليك خدى الدواء ده معاك امانة لمريض بمرض خطير جدا ..

قلت لهم .. دواء ايه ؟

قالوا اسمه « كوتروجين »

أخذته حطيته في شنطة ايدى .. جيت مصر .. في المطار فتحوا الشنطة وخدوا الدواء .. وقال لى الضابط .. ده بودرة قلت له .. لا انا مبحطش على وشى بودرة !! ماجاش في ذهنى انه يقصد هيروين !

عندك كام سنه يامدام ؟

عندى ٥٨ سنه وعندى ولد وبنت اعمارهم ١٢ و١٣ سنة عايشين في باريس في مدرسة داخلية هناك !!

ومين بيدفع مصاريف المدرسة المرتفعة جدا بالطبع ؟

خالتهم عايشة هناك .. وهى اللى بتدفع !!

واسألها في النهاية هل عرفت الحكم الذى صدر عليكن بالامس ؟

قالت والدموع تتوقف في عناد وتحد بمقلتيها .. انا ميخافش من الموت .. انا لو ما اتعدمتش كنت حاموت نفسى افضل من العيشة هنا !!

الحقيقة !

هكذا كانت اقوال المتهمات الاربعة في قضية جلب الهيروين الى مصر .. وهى كما هو واضح فيها الكثير من الكذب والقليل من الحقيقة .. وهذا شيء طبيعى .. فالاعتراف بالجريمة صعب وتقبل العقاب الرادع اصعب واقسى .. ولذلك رجعنا الى العميد عصام الترساوى مدير ادارة المخدرات التخليقية بالادارة العامة لمكافحة المخدرات .. وهو المسئول عن ضبط هذه الشبكة وافرادها في ديسمبر ١٩٨٧ .. لنستوضح منه الحقيقة والافتراء في حديثهن ..

قال العميد عصام الترساوى .. انه تم مراقبة حركة الاتصالات بين اعضاء الشبكة « اللبنانى » خليل الزين والمصريين عبدالله محمد اسماعيل وسعيد محمد اسماعيل والسيدات الاربعة اللبنانيات اللاتى تم استعمالهن في حمل الهيروين واخفائه في اماكن حساسة باجسامهن .. وكان المخطط له نقل ٦ كيلو هيروين عن طريق عدة سفرات من والى لبنان ومصر تقوم بها هؤلاء اللبنانيات عن طريق استعمال اسماء مختلفة كل مرة وجوازات سفر تحمل هذه الاسماء .

واضاف العميد عصام الترساوى وتمت مراقبة اعضاء الشبكة بعد القبض عليهم .. وتاكدنا من خلال الرسائل المتبادلة بينهم من وجود ارتباط وثيق بينهم ..

ليلى على غياضة

تصوير محمد يوسف العنانى

كلمـــات

الصراحة والموضوعية هما اللتان تحتمان على المرء ان يتساءل لماذا اثيرت كل هذه الضجة حول نشر الصحف لأسماء بعض الفنانين والفنانات الذين اتهموا او وردت أسمائهم من قبل الاستدلال وسماع الاقوال فحسب . بينما لم يحدث في تاريخنا كله . أن تضمنت الاعمدة الصحفية في الصحف الصباحية القومية كلها في يوم واحد ، كلاما عن هذا الموضوع ، مثلما اجمعت كل هذه الصحف على ذلك أمس . وانضمت اليها بعض الصحف المعارضة ولو بالحديث الموسع أى التحقيقات الصحفية عن موضوع المخدرات .

لقد سبق أن نشرت صحافتنا اتهامات لم تثبت صحتها . ضد مواطنين كبار جدا في عالم السياسة او في عالم الاقتصاد ونشرت أسماؤهم وصورهم ومقالات تدينهم قبل أن تدينهم المحاكم . ولم يحدث أن تطوع عدد كبير من الصحفيين بادانة ذلك . مثلما يحدث اليوم . لقد نشرت الاتهامات على أوسع نطاق قبل أن تقول المحاكم كلمتها . وعند صدور البراءة سكت الجميع ولكننا اليوم نواجه ظاهرة أخرى . وليست الظاهرة الجديدة أن صحفنا ومجلاتنا نشرت أسماء بعض المطربين والممثلات والراقصات ممن ترددت اسماؤهم في قضية مخدرات ولكن الظاهرة الجديدة التى نشهدها اليوم . هى اننى لم اكتب وحدى أمس واليوم عن مشكلة نشر الصحف لأخبار التحقيقات . بل شاركنى في هذا الحديث ـ اربعة على الأقل ـ من رؤساء تحرير الصحف السابقين والحاليين . يدينون هذه الظاهرة بكل عنف . ويتحدثون عن الكارثة الحقيقية التى تعرض لها الوطن . بعد نشر الاسماء والصور الخاصة باهل الفن . ومايمكن أن يترتب على ذلك من المساس بكرامة مصر وفنانيها وهم رسلها ورموزها وشخصياتها المحبوبة من الجماهير في مصر والخارج .

هل حدث في تاريخ مصر كلها ان انبرت الاقلام المؤيدة والمعارضة . تستهجن نشر اسم سياسى او اقتصادى كبير ، اتهم بما يمس كرامته او وطنيته او سمعته ثم ثبتت براءته ؟ لم يحدث ذلك لأننا نحن الذين اعتقلنا وشردنا لا لشيء الا لدفاعنا عما نراه حقا مشروعا . دفاعا عن الحرية والديموقراطية لم نجد انسانا واحدا يدافع عنا او يرد الينا حقوقنا . واسألوا معظم كتاب مصر الذين تعرضوا للاعتقال والسجن وقطع الرزق ، وما هو افدح من ذلك . واسألوا ايضا كل زعماء ووزراء مصر الذين تعرضوا بالحق او بالباطل لاتهامات بالخيانة العظمى . والسرقة والنهب وما الى ذلك . ومع هذا . فنحن حقيقة نشعر بالأسف الشديد لما حدث للسيدة الفاضلة سهير المرشدى . واسرتها الكريمة .. ومن حقها ان تغضب لما حدث

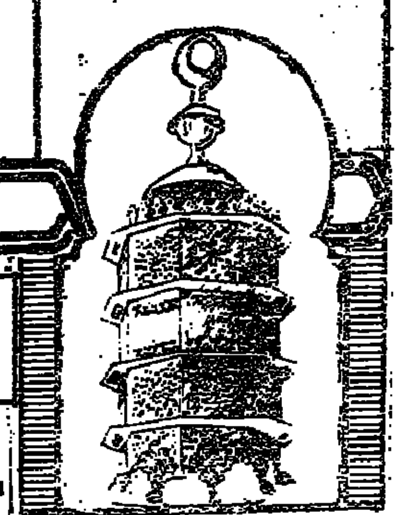
محمود عبدالمنعم مراد

صورة من الأصل

جريدة الصائم

أيـــام وليـــالى رمضـــان

الأخبار — الصفحة الرابعة
١٣ من رمضان المعظم ١٤٠٩هـ



مشكاة رمضانية

شيخ الأزهر لا يخشى الدبابات

فى ليلة من ليالى الجمعة المباركة ، من شهر رمضان المعظم وكان ذلك عام ١٩٤١ م اتصل بى تليفونيا القطب الإسلامى الجليل المغفور له المرحوم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ الاكبر محمد مصطفى المراغى . شيخ الجامع الازهر الشريف وكان مقررا ان ننيع فى اليوم التالى شعائر صلاة الجمعة المباركة . من مسجد الرفاعى بالقاهرة . وكان مقررا ايضا ان ننيع درسا من الدروس الدينية النفيسة التى اعتاد الاستاذ الاكبر ان يلقيها فى رمضان عقب صلاة الجمعة .

قال لى القطب الجليل : اننى سالقى بعد الدرس كلمة قصيرة ، احب ان تسجلوها لتعيدوا اذاعتها فيما بعد .

سجلنا الدرس القيم . كما جرت العادة ثم سجلنا الكلمة التى أعقبته وكانت دعاء طاهرا توجه به الشيخ الاكبر ، الى العلى الكبير وجاءت فى ختام الدعاء كلمات القامت الدنيا واقعدتها ، قال فضيلته رحمه الله .. وارزقنا اللهم توبة نصوحا ترضيك وقنا شر هذه الحرب ، التى لاناقة لنا فيها ولا جمل .

كان ذلك ابان الحرب العالمية الكبرى الثانية ومصر رافضة وبشدة ان تخوض غمارها رغم ضغوط الانجليز المتكررة . وكان للدعاء الذى توجه به شيخ الازهر الى المولى عز وجل اطيب الوقع فى نفوسنا نحن المواطنين فما كانت بنا رغبة فى ان تهدم بلادنا فى حرب أشعلها النزاع على النفوذ بين القوى العظمى

لذلك قامت لدعاء شيخ الاسلام قومة الانجليز ولم تقعد ذلك انه كان تحديا شديدا للامبراطورية وحلفائها ومحرجا فى آن معا ، وهى فى طور كانت تتوالى عليها فيه الازمات والهزائم امام جيوش المحور

تامل شجاعة هذا الشيخ وتامل عمق الايمان فيه يتحدى هذه القوى ولا يابه بالانجليز وهم النمر الجريح من هول الهزائم وقد يرتكبون اية حماقة وقد ارتكبوها فى ٤ فبراير من العام التالى ١٩٤٢ اذ حاصروا بدباباتهم ملك مصر فى قصره وهددوه بانزاله عن العرش ونفيه .

ولكن هذه القوى وهذه الجيوش والاساطيل لم ترهب الرجل الكبير فقد كانت قضيته هى وطنه وحقه فى الا يكتوى بهذه الحرب والشيخ لايخشى فى الحق غير الله وحده لاشريك له وهو القاهر فوق عباده .

الا ما اقوى نعمة الاسلام التى انعم الله بها علينا ..

لم تقترب الامبراطورية الهائجة الجريحة من الشيخ الاكبر .. ولكنها حاولت ان تمنع اعادة اذاعة دعائه الشريف المقصد والنبيل .

عدت من مسجد الرفاعى بعد التسجيل الى دار الاذاعة فبلغت ان مدير الاذاعة الانجليزى تكلم تليفونيا وكانت الاذاعة متروكة تديرها شركة ماركونى البريطانية وطلب ان اتصل به فور وصولى ، لامر بالغ الاهمية فاتصلت به وكان الموضوع بطبيعة الحال هو دعاء الشيخ المراغى .

طلب المدير ترجمة للدعاء فعهدت بها الى كبير المترجمين بالاذاعة وكان واضحا ان السفير البريطانى قد اسرع بزبانيته وجواسيسه فابلغوه بامر الدعاء وقد طلب من المدير الانجليزى الا تعاد اذاعته .

صعدنا نحن: المدير وكبير المهندسين وهو بريطانى ايضا وانا الى غرفة التسجيل لنستمع الى الشريط واستمعنا اليه فوجدناه سليما (معافى) صالحا للاذاعة وكان حدسى ان الانجليز امنوا ، ان يكون بالتسجيل تلف او عيب فنى يحول دون إذاعته . لتحل مشكلتهم وازمتهم .

ولكن كبير المهندسين البريطانى لم ييأس فقال بغباء : (لتبلغ الشيخ المراغى ان التسجيل تالف وغير صالح للاذاعة) .

فقلت له: انا مصرى مسلم وشاهد على ان التسجيل سليم ، ولا شىء على وجه الارض يدفعنى الى الكذب على شيخ الاسلام وعلى وطنى وعلى نفسى :

فعاد كبير المهندسين يقول: (وكيف علم فضيلته ان الدعاء قد سجل) .

فرد عليه المدير البريطانى قائلا : انه هو الذى طلب تسجيله .

وكان هذا الاخير قد عرف ذلك منى ، فى حديثنا عقب عودتى من المسجد . ثم انصرف كل الى حاله .

وبعد نصف ساعة اتصل بى المدير الانجليزى وقال « لامانع من اذاعة الدعاء » .

طبعا كان المدير قد تشاور مع السفير البريطانى ومستشاريه والارجح انهم حسبوا الحسبة وخشوا ان يكون لمنع الدعاء من الاذاعة وقع سىء فى ارجاء العالم كله وعلى الاخص بين ملايين المسلمين ..

على خليل

عضو مجلس امناء الإذاعة والتليفزيون
رئيس شرف الاتحاد العالمى لجمعيات الامم المتحدة

الصـــراع موصـــول بين قيم الغرب والاســـلام
بعد الآيات الشيطانية.. جاء عشتار لتشويه الاسلام والمسلمين

أقام « سلمان رشدى » الدنيا ولم يقعدها بعد ..
لماذا .... ؟ لانه آثر أن يختصر طريق الشهرة ، ويوفر على نفسه الوقت والجهد والمال فاختار الطريق السهل .
الذي ونجت منه من قبل الحروب الصليبية ، وتفليات الغرب الفكرية منذ بدء تعرفهم على الاسلام ..

بقلم :
د . رفعت سيد أحمد

فكان ان امتشق قلمه ووجه سهامه الى « الرسول » و« سلمان الفارسى » و« زوجـــات الـــرسول » و « الصحابة » ، بل والملائكة والله جل وتعالى ..!! واخرجت عقليته المريضة « الايات الشيطانية » الرواية الخيالية التى امتزج فيها الرمز بالمضمون . بالمعنى البعيد جدا بالكلمة المعقدة التركيبات اللغوية الصعبة لتخرج عبر فصولها دراما من الاحتقار والإساءة للاسلام تحت دعوى الفن الروائى والقصصى وحرية التعبير ..

● وعلى وجه التحديد جاء الفصلان الثانى والسادس ليمثلا ابرز الفصول واكثرها اساءة للرسول وللاسلام ولرموزه ..

ولكن .. وبالرغم من كل ما اثاره « سلمان » وآياته الشيطانية فان القضية فى تصورنا ليست قضية كتاب او مؤلف قال عن نفسه انه كان مسلما ثم ارتد وخرج ، سالما من دار الإسلام ، الى دار الحضارة والرقى فى « الغرب » .؟

● لا .. ان القضية اعمق من هذا وابعد . انها ببساطة قضية الصراع بين قيم الاسلام وما يمكن أن نسميه تجاوزا بقيم الغرب وما « سلمان رشدى » الا اداة تافهة من ادوات الصراع وما اياته الشيطانية الا مظهر معاصر صغير جدا . من مظاهر الصراع التاريخية بين قيم الاسلام ، و« قيم » الغرب ..

● ذلك هو جوهر المسألة ..!!

واى تحريف او تعديل فى هذا الجوهر لايقربنا من الفهم الموضوعى لازمة « الآيات الشيطانية » . !

المحتـوى العـام للآيات الشيطانية :

ووفقا للنص الاصلى والذى امكننا الحصول على نسخة منه امكننا ان نخرج بعد قراءة صفحاته الـ ٥٤٧ صفحة انه باختصار شديد عبارة عن رواية قصصية خيالية لاتنضبط وفق اطار فنى واضح وإنما هى هلوسة عقلية تاريخية وفنية تبدأ بتخيل طائرة تنفجر بفعل « ارهابى » فوق الجزر البريطانية فيموت ركابها وينجو اثنان احدهما جبريل رمز للخير والاخر الشيطان رمز للشر ..

وعلى مدار الرواية يسجل الكاتب ابشع انواع القدح والتجريح والهزء بالاسلام ورسوله ومقدساته كافة . بصورة دعت الكثيرين من اعداء الإسلام انفسهم الى الاعتراف بجرم الكاتب فى حق المسلمين .. والمؤلف لم يترك رمزا من رموز الإسلام الا وسبه وهتك حرمته .. بابدأ الالفاظ من النبى الى القرآن الى الملائكة الى زوجات الرسول وصحابته الى موسى عليه السلام ..

وهو لم يترك لنا مجالا للالتباس وإنما اشار الى الجميع باسمائهم الصريحة ، وامعانا فى ذم النبى عليه الصلاة والسلام .. فانه اشار اليه بكلمة « مهوند » ومعناها الشرير او النبى المزيف .. وهو فى الكتاب مصاب بالصرع والهلوسة ولايتورع عن فعل اى شىء يحقق به غرضه ..

فى مستهل الكتاب يصف سيدنا ابراهيم ــ ابوالانبياء ــ بانه ابن زانية وفى صلبه ووصف الصحابة بانهم من الاوباش والحثالة وخص سلمان الفارسى ــ رضى الله عنه ــ بصورة شائهة ومنفرة وقال عنه انه غشاش ونصاب وكذلك زوجات الرسول « الفصل السادس » بان الوحى كان ياتى لمحمد « مهوند » وهو نائم فى حجر السيدة عائشة !!

من هو سلمان رشدى :

هذا الملخص العام لابرز افكار الكتاب « الرواية » فماذا عن مؤلفها « سلمان رشدى » ؟

ولد سلمان انيس رشدى فى بومباى بالهند فى عام ١٩٤٨ وهو العام الذى شهد تقسيم الهند ووالده ويدعى انيس رشدى يعتبر من رجال الاعمال ، وينتمى بجذور اسرته الى مقاطعة « كشمير » .

وبعد انفصال الباكستان انتقلت اسرة رشدى لتقيم فى « كراتشى » وعندمابلغ سلمان الثالثة عشرة من عمره ارسله ابوه للدراسة فى انجلترا حيث اكمل تعليمه هناك وتخرج فى « اكسفورد » ومنحوه الجنسية البريطانية ..

رجع رشدى الى الباكستان وعمل فترة فى التليفزيون ولكنه فصل من عمله لما حققه من فشل فعاد الى انجلترا .. وفى العام ١٩٧٦ تزوج من انجليزية تدعى « كلاريسالوارد » ، وكانت على صداقة حميمة مع عدد من اصحاب دور النشر الانجليزية فسهلت مهمة سلمان بتعريفه عليهم ووضعت اعين من يهمهم الامر على تكوينات سلمان واستعداداته فنشروا له رواية بعنوان « اطفال منتصف الليل » يصور فيها الواقع الاجتماعى فى بومباى وتحولات الاطفال الذين ولدوا لحظة اعلان استقلال الهند ومنحوه عليها جائزة « بوكر » الادبية لعام ١٩٨١ .

بعد عشرة اعوام من زواجه من البريطانية « كلاريسالوارد » اى عام ١٩٨٦ وبعدما ايقن من انفتاح القنوات الخلفية فى بريطانيا امامه طلق زوجته البريطانية وفتح خطا جديدا على الدوائر الامريكية وتزوج من الكاتبة الامريكية « ماريان ويجينز » ، حيث بدأ يغير ناشريه كذلك .. والطريف انه قد اهدى اياته الشيطانية « الى الزوجة الثانية » ماريان ..

ولسلمان رشدى ثلاث روايات غير روايته الخبيثة « ايات شيطانية » هى جريموس .. اصدرها عام ١٩٧٥ ثم « اطفال منتصف الليل » التى نال بها جائزة « بوكر » عام ١٩٨١ ثم رواية بعنوان « العار » عام ١٩٨٣ ــ وبعد صدور روايته اشعار او ايات شيطانية « بشهرين اثنين وتحديدا فى ٦ سبتمبر ١٩٨٨ واثناء انعقاد المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا تقدم الوفد السوفياتى بترشيح سلمان رشدى ليكون عضوا فى مجلس الرئاسة رغم ان سلمان رشدى انسلخ من هنديته وتجنس بالجنسية الانجليزية منذ حوالى ربع القرن .. ورفض اعضاء المؤتمر ذلك لا لشىء ولكن لان سلمان قد تجنس بالانجليزية .. ومن ثم هو لاينتمى عرقيا الى كتاب اسيا وافريقيا وكذلك جغرافيا ..

فتوى الامام الخمينى :

كان رد الفعل الاسلامى على الاساءات البالغة التى وجهها « سلمان رشدى » فى رواية « أيات شيطانية » عنيفا ومدويا على مستوى الشعوب والاقليات الاسلامية .. وكان لفتوى الامام الخمينى دوى هائل ارعب الغرب واسقط حجج المتخاذلين ..

ولقد اثارت هذه الفتوى الغرب وادخلت الرواية الشيطانية ومؤلفها مرحلة جديدة من الاهتمام ومن ردود الفعل المثيرة لقد سحب السفراء الاوربيون من طهران واعيدوا اليها واقيمت المحاكمات لفكر الخمينى وانطلقت المظاهرات فى باكستان والهند وبريطانيا ذاتها وتناقلت وكالات الانباء والصحف العالمية الاخبار المتعلقة بالرواية وصاحبها باعتبارها الخبر الاول طوال الفترة الممتدة من ١٥ فبراير ١٩٨٩ ، وحتى اليوم وانعكس ذلك على نسبة مبيعات الرواية التى وصلت الى ١٣ مليون نسخة .. واختفى « سلمان رشدى » واقترح عليه عمل عملية تجميل حتى يهرب من المكافأة المرصودة لقتله وهى ٣ ملايين دولار من قبل ايران ..

الضارة النافعة

رب ضارة نافعة ..

هذه هى النتيجة الاخيرة .. التى خرجنا بها من احدى حلقات جدلية الصراع بين الاسلام والغرب . حلقة « سلمان رشدى واياته الشيطانية » لقد فجر ــ سلمان رشدى وبريطانيا العظمى « !! » والغرب أجمالا ــ بركانا اسلاميا كان راكدا . لقد اشعر هذا المؤلف الذى كان مغمورا . مسلمى العالم بان ثمة مايخافون عليه ويعتزون به ويثورون لاجله انه الاسلام ..

من حيث لايقصد بل على العكس مما يقصد تماما لم يستطع الغرب ان يستفيد من معركة « سلمان » بان يتقبل المسلمون الاهانة دون ادنى حركة وبلادة .. وجمود !!

كان الغرب يريد ذلك ، ويسعى الى ترسيخه .. لكنه فوجىء !!

فوجىء بتلك الحيوية الدافقة ، والغضب العفوى للشعوب المسلمة . وتلك هى الضارة النافعة . ولكنها ضارة بحاجة الى جيل قرآنى وحجج قرآنية عاقلة تقود هذه الامة الإسلامية الخاملة وبحركها ويوقف امثال « سلمان رشدى » عند حدودهم !!

ان هذا الجيل وتلك الحجج ظهرت بشائرها ولكنها بشائر تتعرض للمقاومة وتجهض اولا باول ..

فهل نامل ان تمتد البشائر الى كافة انحاء عالمنا الاسلامى ، والى كافة قوى واقعه الحى وان نعى جميعا قانون التناقض التاريخى بين الاسلام والغرب ؟

ذلك الغرب الذى اخرج بعد « سلمان رشدى » فيلما يسمى « عشتار » والذى صور على ارض المغرب بتمويل ٤٠ مليون دولار من هوليود بامريكا وبه اساءات بالغة مصورة ضد الاسلام والمسلمين ...

هل نعى كل هذا ونعمل لمواجهته ؟ اسئلة معلقة ؟

●● كاتب هذا المقال : خبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية . وله عدة ابحاث ودراسات حول الاسلام والقضايا المعاصرة ..

سلمان رشدى .. وآياته الشيطانية



مسلمون هنا وهناك
بعد اكتشاف البترول فى الفلبين

عندما استقلت الفلبين بعد الحرب العالمية الثانية تسلمت زمام الامور فيها حكومة مسيحية ، واستمر المسلمون يجاهدون وناضل شعب المورو المسلم كعادته من أجل التحرير فى حرب صليبية طويلة المدى وبدأ التحدى الصليبى يشن هجمات ابادة جماعية على المسلمين الفلبين واستنجدت منظمة المورو بلجنة حقوق الانسان واتهمت حكومة الفلبين بقتل وجرح مالا يقل عن مائة ألف مسلم وبانها شردت نصف مليون . واغتصبت مليون هكتار من ارض المسلمين وحرقت البيوت والمساجد والمدارس .

ودفع هذا الاضطهاد العديد من الهيئات والمنظمات العالمية الى الاحتجاج الصارخ على مايتعرض له المسلمون فى الفلبين .

ومع ذلك فقد تمكن شعب المورو المسلم فى الفلبين من الحفاظ على شخصيته الإسلامية على الرغم من ظروف الاضطهاد والتى يقاسى منها فله ملامحه الإسلامية : فلهم لغتان تكتبان بحروف عربية ، وتعتبر اللغة العربية عندهم هى اللغة الثانية ، ولهم مدارسهم المقامة بالجهود الذاتية ، ولهم جامعة اسلامية لتثقيف الشباب المسلم . وللمسلمين هناك عدد كبير من المساجد وعدد من الجمعيات الإسلامية منها جمعية مسلمى الفلبين .

وعندما اكتشف البترول أخيرا زحف المسيحيون على المناطق الاسلامية التى تتركز فى القسم الجنوبى وانتزعوا الاراضى الزراعية من المسلمين بقوة الجيش الفلبينى .

ويعيش المسلمون الآن فى حالة اقتصادية متدهورة نتيجة كفاحهم الآن لتحرير مناطقهم . وظهرت محاولة تسوية النزاع بجهود قامت بها منظمة المؤتمر الاسلامى وأسفرت عن اتفاقية لم تنفذ حكومة الفلبين بنودها لمنح المسلمين حكما ذاتيا وعسى ان يكون للمأساة نهاية .

ماقو التراث
جذور المشكلة

الجدل الدائر حول الاصالة والمعاصرة بين الموروث والوافد ، وغير ذلك من التعبيرات المستخدمة فى الندوات الفكرية . انما يعبر عن قضية قديمة ومتجددة فى آن واحد .

فجذور التيارات المتصارعة الآن غرست بذورها قبل اكثر من قرن ونصف ، أى منذ المرحلة التى يطلق عليها بداية عصر النهضة العربية . وهى النهضة التى تحرك جنينها انطلاقا من حدثين كبيرين ، هما الحملة الفرنسية فى نهاية القرن الثامن عشر . ونشأت دولة محمد على عام ١٩٠٥ .

ذلك ان الحملة الفرنسية لم تتجسد فى جيوش استعمارية غازية فحسب . بل حملت معها ايضا المطبعة . يصحبها فريق كبير من العلماء ، ونماذج عديدة من منجزات الثورة الصناعية والعلمية الاولى فى أوربا .

وكانت المفارقة شديدة والبيعة ، بين عصر الثورة الصناعية المتجسد فى الحملة الفرنسية ، وبين انتشار التخلف والخرافات والجمود نتيجة للسيطرة العثمانية والحكم الاستبدادى على مصر وسائر الدول العربية ، عدة قرون .

محمد على

وبظهور دولة محمد على بإرساله للبعثات الى أوربا . واستعانته بالخبراء الاجانب لتحديث الجيش واجهزة الدولة ، وتشييد المصانع الحديثة ، تكاملت عناصر ماوصف باسم : الصدمة الحضارية .

ومع هذه « الصدمة » ، نبع تياران متعارضان ، عبرا عن رد فعل عنيف :

التيار الأول : افزعه التقدم المذهل للغرب الاستعمارى ، واكتفى بالهروب من « شروره » ، وصب اللعنات عليه ، والاتكفاء على التراث القديم ، يبحث من خلاله عن خلاص لمشاكل العصر ، والرفض المطلق لاى انفتاح على مايجرى فى أوربا من ثورات صناعية وعلمية .

والتيار الثانى : اندفع نحو الحضارة الجديدة بلا تمييز بين عناصرها العلمية العامة ، وبين خصائصها الثقافية المتعارضة مع تراثنا وثقافتنا .

وخلال الصراع بين هذين التيارين ، برز تيار ثالث ، لم يهرب من تحدى الحضارة الصناعية ، ولم يستوعب داخل مكوناتها ، بل حرص على الاستفادة منها ، دون تفريط فى تراثه التاريخى المتميز .

من هنا بدأت جذور المشكلة .. ومايجرى الآن عن جدل حول الموروث والوافد ، أو الاصالة والمعاصرة ، وغير ذلك من « الثنائيات » التى اصبحت من الظواهر البارزة بين المثقفين ، انما يرجع جذوره الى ذلك التاريخ البعيد .

وسنعود الى هذه القضية فى المقال القادم ان شاء الله .

إمساكية رمضان

المدينة	الفطار	إمساك
القاهرة	٦.٢٥	٣.٣١
الإسكندرية	٦.٣٢	٣.٣٤
بورسعيد	٦.٢٢	٣.٢٤
السويس	٦.٢٠	٣.٢٦
الغردقة	٦.١٦	٣.١٨
الطور	٦.١٤	٣.٢٦
دمنهور	٦.٣٠	٣.٣٢
طنطا	٦.٢٧	٣.٣٠
المنصورة	٦.٢٦	٣.٢٨
الزقازيق	٦.٢٥	٣.٢٩
الفيوم	٦.٢٦	٣.٢٨
بنى سويف	٦.٢٥	٣.٢٤
المنيا	٦.٢٥	٣.٢٧
أسيوط	٦.٢٢	٣.٢٨
سوهاج	٦.١٨	٣.٣٠
قنا	٦.١٥	٣.٢٦
أسوان	٦.٢٢	٣.٢٧
مطروح	٦.٤٣	٣.٤٤
[illegible]	٦.١٧	٣.٢٧
الخارجة	٦.٢٤	٣.٤٣
الإسماعيلية	٦.٢٢	٣.٢١
دمياط	٦.٢٥	٣.٢٩
السلوم	٦.٥١	٣.٥٢
توشكى	٦.٣١	٣.٣٠
وادى حلفا	٦.١٣	٣.٤٧

[illegible]

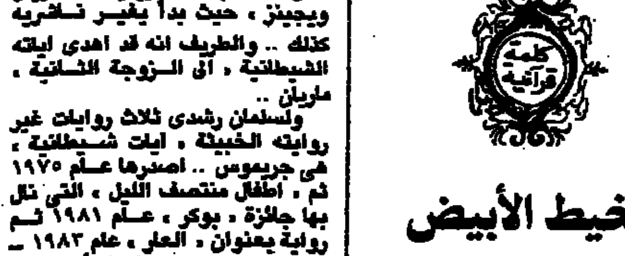
دعاء

ياعزيز من للذليل سواك ؟
ياقوى من للضعيف سواك ؟
ياكريم من للبخيل سواك ؟
ياهادى من للعاصى سواك ؟
ياغفور من للمذنب سواك ؟
اسالك الغنى عن خلقك ، والافتقار اليك وحدك . فابسط يدك لى بالفضل والمعروف ، فان خزائن عطائك لا تنفد أبدا . وان خيرك الازلى تكفى قطرة منه لملء السموات والارض خيرا ..

أبو الحسن الشاذلى







الخيط الأبيض

.. وورد فى الآية نفسها الرخصة بتناول الطعام ، وكان لفظ الخيط موضوعا يبين المباح للصائم فى ليله . قال تعالى : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر »

وقول الله « كلوا واشربوا » جواب نازلة قيس بن صرمة الذى نام حين حل الافطار فحرم عليه الاكل وقالت له زوجته : « خيبة لك » ، كما قدمنا ، ولكن ما حدث له من مشقة واغماء كان رحمة له ولاصحاب محمد وللمسلمين الى يوم الدين .

وقول الله عز وجل « حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الاسود من الفجر » بيان لما يجب أن يكون عليه المسلمون عند الصوم ، وبهذا القول القرآنى تحدد ركنا الصوم وهو الامساك من طلوع الفجر عن المفطرات الى غروب الشمس بنية ، والنية هى الركن الثانى .

ولكن هذا الكلام لم يجىء سهلاً كما هو اليوم ولكنه أتى بجهد وممارسة كأى شىء جديد .

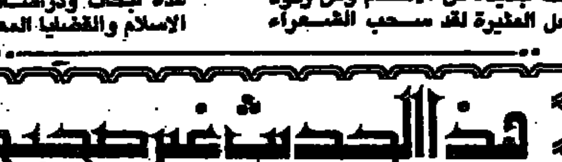
فقد روى البخارى عن « عدى بن حاتم » رضى الله عنه قال : لما نزلت « حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الاسود » عمدت الى عقال اسود والى عقال ابيض فجعلتهما تحت وسادتى ، فجعلت انظر فى الليلة فلا يتبين لى ، فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك فقال : « انما ذلك سواد الليل وبياض النهار » أى طلوع الفجر الصادق .

هذه رواية البخارى ولكن رواة آخر ذكروا أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له : « ان وسادك آذن لعريض » ومعنى هذا التعبير أى ان كان ليسع الخيطين : الخيط الابيض والاسود .. فيقتضى ان يكون بعرض الشرق والغرب .

وروى بعضهم انه قال له : « انك لعريض القفا » ، وهذا كناية عن البلادة . وأنا انفى هذا التعبير بان النبى صلوات الله عليه لا يهزأ باصحابه . وان عديا لم يصفه أحد من زمنه بالبلادة ، بل له مواقف تدل على الحصافة والدهاء .

ويروى البخارى ايضا مباشرة بعد الحديث السابق عن سهل بن سعد قال : أنزلت « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود » ولم ينزل من الفجر فكان رجال اذا أرادوا الصوم ربط أحدهم فى رجله الخيط الأبيض والخيط الاسود ولم يزل يأكل حتى يتبين له رؤيتهما فانزل الله بعد « من الفجر » فعلموا انه انما يعنى الليل والنهار . والنبى عليه السلام وضح لهم الامر وفتح لهم مغاليق لغتهم .

السيد حسن قرون



هذا الحديث غير صحيح

روى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ثلاثة لا يسالون عن نعيم الطعم والمشرب : المفطر ، المتسحر ، وصاحب الضيف . وثلاثة لا يسالون عن سوء الخلق : المريض ، والصائم ، والامام العادل ..

هذا الحديث موضوع ، ذكر ذلك الإمام الشوكانى فى كتابه « الفوائد المجموعة » .

واما متن الحديث فيتضمن أمرا فيه مفسدة ، وهو انه يعطى تصريحا بسوء الخلق لطوائف ثلاث : المريض والصائم والامام العادل !!

مع ان سوء الخلق مرفوض من كل مسلم ، والمؤمن كما قال النبى صلى الله عليه وسلم ليس بسباب ولا لعان .

والمريض مطالب بالصبر على المرض ، واحتساب ألمه عند الله ليحظى بالاجر العظيم فاذا ساء خلقه حرم الأجر والمثوبة !

واما الصائم فان الاحاديث الصحيحة تطالبه بان يقول فى مواجهة مسفيه مشاعره : « انى صائم » ، أى محافظ على حلمى وصبرى . ومعنى هذا انه غير مصرح له بسوء الخلق ، اذ ان ذلك يتعارض مع الحديث الصحيح : « فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب ولا يجهل » .

وأما الامام العادل فلن يستحق هذه الصفة العظيمة الا فى ظلال الاستمساك بالخلق والفضائل .

قاتل الله اهواء الوضاعين !

ثلاث خصال

من الكلمات الجامعة لعلى بن ابى طالب رضى الله عنه قوله :

جمع الخير كله فى ثلاث خصال : النظر والسكوت والكلام

فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو ، وكل سكوت ليس فيه فكرة فهو غفلة ، وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لغو .

فطوبى لمن كان نظره عبرا ، وسكوته فكرا وكلامه ذكرا ، وبكى على خطيئته وأمن الناس شره .

آخر كلماتهم

قيل ان الخليفة المامون لما قربت وفاته دخل عليه بعض صحبه ، فوجدوه قد فرش جلد دابة وقد عفره بالتراب ، وراح يتمرغ فيه وهو يقول : من لا يزول ملكه : ارحم من زال ملكه .

ملامح شخصية : الكواكبى

نشأ عبدالرحمن الكواكبى فى « حلب » من أسرة كانت فيها نقابة الاشراف . وكانت لأسرته مدرسة بحلب تسمى : « المدرسة الكواكبية » ، كانت تعلم علوم الأزهر فتعلم فيها . ثم درس اللغتين الفارسية والتركية حتى اتقنهما

الكواكبى

وبعد ذلك انغمس الكواكبى فى غمار الحياة العامة ، فاشتغل محررا بإحدى الصحف ، ثم عين رئيسا لكتاب المحكمة الشرعية ، ثم قاضيا شرعيا ، ثم رئيسا للبلدية .

وبعد ذلك انشأ الكواكبى جريدة فى حلب سماها « الشهباء » كان يقوم بتحريرها بالاضافة الى اشتغاله بالتجارة ، وكان ناجحا فى تجارته ، فكان بحق رجل المال كما كان رجل القلم .

وكان الكواكبى فى مقالاته لسان حق وصدق فأخذ ينتقد سياسة الحكم فى الدول العربية والاسلامية ، وكانت بلاده فى ذلك الوقت تحت حكم الدولة العثمانية ، فانتقد كثيرا من نظم هذه الدولة التى كان ساسة الغرب يسمونها « الرجل المريض » كما انتقد الكواكبى سياسة السلطان عبدالحميد ، وكان فى نفسه نزيها صريحا جريئا لا يقول الا الصدق ولا يبغى إلا الوصول الى الحق فلم يخش حاكما لسطوته ، ولم يرهب واليا لقوته حتى ذاع صيته وقصده الناس يستشيرونه فى مشاكلهم ويشكون اليه ظلم الحاكم .

وكانت طبيعة الكواكبى تابى عليه السكوت على الظلم ، فكان ان انتقد عارف باشا والى حلب من قبل السلطان عبدالحميد ، فحقد عليه عارف باشا مما جعله يتهم الكواكبى بتهمة التآمر ضد حلب لتسليمها لدولة أجنبية ، وأعد عارف باشا أوراقا مزورة لتثبت خيانة الكواكبى فقبض عليه ووضع فى السجن انتظارا لمحاكمته .

وبذل الكواكبى جهده حتى لا يحاكم أمام محكمة حلب التى كان يعرف انه لو حوكم أمامها لادانته لأنها تحت سيطرة عارف باشا ، وحوكم الكواكبى امام محكمة بيروت التى قضت ببراءته مما نسب اليه . وترتب على الحكم ببراءة الكواكبى ان عزل عارف باشا من ولاية حلب بعد ان ظهر ظلمه وتآمره وافتراؤه ..

وعكف الكواكبى بعد ذلك على دراسة تاريخ الدول الاسلامية ، واخذ يبحث عن اسباب تأخرها وعدم مسايرتها للتقدم الذى شمل كثيرا من الدول الأخرى ، ومما ساعد الكواكبى على تفهم احوال الدول الشرقية قيامه برحلة طويلة زار فيها أفريقيا وآسيا فطاف ببلاد العرب والهند ومصر وغيرها من الاقطار .

وكان الكواكبى ينشر نتيجة دراسته وبحثه فى مقالات كانت تنشر فى عدد من الجرائد والمجلات ، وكان لهذه المقالات اكبر الاثر فى تعريف العرب والمسلمين بأحوالهم ولفت نظرهم إلى تأخرهم وعدم مسايرته لروح العصر .

وقد جمع الكواكبى نتيجة بحوثه هذه فى كتابيه الأول : « طبائع الاستبداد » ، والثانى : « أم القرى » .

فأما كتابه الأول فقد تعرض فيه لنقد حكومات الدول الشرقية ، وكل آرائه فى هذا الكتاب تحارب الاستبداد واستغلال النفوذ وتطالب بالحرية والعدالة الاجتماعية تذكر حق الشعوب فيهما .

وقد قص علينا الكواكبى فى كتابه طبائع الاستبداد ان حاكما شرقيا ظالما كان له مرب سويسرى قال له ذات يوم بعد أن صار حاكما : « حبذا لو عنيت بتعليم شعبك وتثقيفه » .

فكانت اجابة الحاكم : « لو علمته لصعب على حكمه .. وإما انقاد » .

لقد أتى الكواكبى بهذا المثال فى كتابه ليرينا الى أى مدى وصل استبداد الحكام بالمحكومين .

أما كتابه الثانى « أم القرى » ــ وأم القرى هى مكة ــ فقد وضعه فى ثوب قصة تتلخص فى أن جمعية عامة من المسلمين قد اجتمعت فى مكة وبها مندوب عن كل مدينة اسلامية ، فمندوب دمشقى ومندوب يمنى ومندوب مصرى ومندوب نجدى وهكذا .

واسندت رياسة الجمعية للمندوب المكى .. وقد كان اجتماع هذه الجمعية فى ذى القعدة سنة ١٣١٦ هـ قبل موسم الحج فى مكان مامن مكة . وقد تناقش اعضاء الجمعية فى احوال المسلمين واسباب تأخرهم عن غيرهم رغم ان دينهم هو دين العمل والسعى ، كما تناقشوا فى مسألة عدم اجتماع كلمة المسلمين واختلافهم ، ورأوا ان أسباب ذلك ترجع الى استبداد الحكام ، والى ان معظم المسلمين متواكلون رغم ان دينهم ينهاهم عن ذلك ، كما ان انتشار الفقر والجهل من أهم الاسباب التى عملت على تأخر احوال المسلمين عن غيرهم .

ويعد هذا الكتاب فريدا فى لونه جديدا فى ثوبه لما اشتمل عليه من بحوث قيمة وآراء جريئة .

ومات الكواكبى سنة ١٣٢٠هـ بعد حياة طويلة حافلة بالكفاح والنضال من أجل العروبة والاسلام .

عمر شاهين
مصلحة الشهر العقارى ــ القاهرة

حديث الصيام
الصيام والتصوف

رمضان هو شهر التصوف لان التصوف مجاهدة للنفس على شهواتها بالصيام وعدم الاسراف فى الملذات والشهوات وقد مدح الله عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا بقوله : « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » .

وقد كان المتصوفون يطهرون نفوسهم ويزكونها بكثرة الصيام وعدم الاقبال على الملذات والشهوات والاقتداء بالانبياء المرسلين فقد كان يوسف عليه السلام كثير الجوع فقيل : لم تجوع وانت على خزائن الارض ؟ فقال : انى اخاف ان اشبع فانسى الجائع .

والمسلم اذا تمسك بكتاب الله وسنة نبيه وسار على منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوسط فى كل أموره بلا تفريط ولا افراط فهو الصوفى

والمتصوف لا يحرم نعمة الله ، فيلبس لباسا حسنا ويأكل طعاما طيبا بلا شهوة أو اسراف ويزهد فيما يملك ــ وليس من التصوف لبس المرقع الملون بالوان الطيف والانقطاع عن العمل ثم يمد يده للناس .

على جاب الله
من علماء الأزهر

المنزلة الرفيعة للصلاة

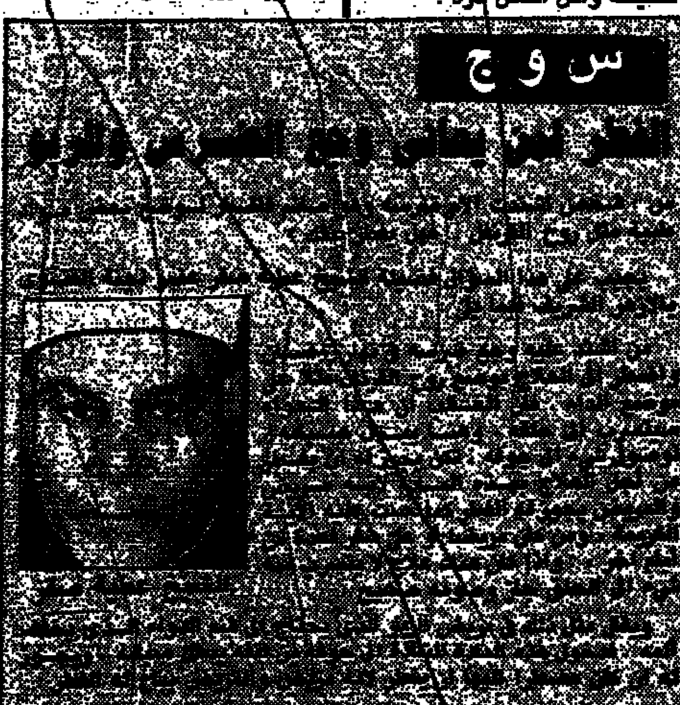
الصلاة هى أول ما أوجبه الله تعالى من العبادات وقد فرضت ليلة المعراج ، وهى عماد الدين ومن أعظم اركان الاسلام وهى أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة ، فإن صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله . وهى آخر ما أوحى به النبى صلوات الله وسلامه عليه الامة الإسلامية قبل وفاته اذ أخذ يردد « الصلاة الصلاة وما ملكت ايمانكم » .

وعلى المسلم ان يحافظ على تادية روضها فى أوقاتها ، وان يحرص على تادية صلاة الجمعة بانتظام وعلى صلاة الجماعة ما أمكن ، لان صلاة الجماعة خير من صلاة الفرد بسبع وعشرين مرة حسب قول رسولنا الكريم الذى يقول عنها ايضا : « الصلاة عماد الدين ، من اقامها فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين » .

ويحذر الله سبحانه وتعالى من ترك الصلاة فيقول جل شأنه : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » ويأمر بالمحافظة عليها فيقول سبحانه : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ، وقوموا لله قانتين » .

ويشترط ان تؤدى الصلاة بخشوع كامل وخضوع لله جل شأنه مع تدبر كل ما يتلفظه المصلى من عبارات أو ايات وان يضع نصب عينيه دائما الآية الكريمة : « انى اخاف الله رب العالمين » .

محمد ابراهيم الصبيحى
خبير تطوير المناهج بسلطنة عمان





كلمة اليوم

شهداء رغم أنوفهم ..!

ما يحدث في لبنان هذه الايام امر يتعذر على العقول السليمة فهمه او استيعابه وفقا لأية مقاييس او ابعاد . ولاسيما بعد ان بلغت المأساة ذروتها في بيروت ، حيث تتنافس كل الاطراف على تدمير وتحطيم كل مبنى ومرفق ، بعد ان دمروا كل القيم والمبادىء في غيبة المشاعر والاحاسيس ...

وفي الوقت الذي يتساقط فيه الشهداء من ابناء فلسطين في اراضيهم المحتلة في نضال بطولي من اجل استعادة حريتهم وكرامتهم . يتساقط المئات بل والآلاف من المواطنين اللبنانيين الابرياء وسط حرب مجنونة بين فئات فقدت كل قدرة على الوعي والادراك بعد ان سيطرت عليها المصالح والاغراض الخاصة . ونسيت كل شيء عن وطنها وعروبتها ودينها ، بل وتخلت عن كل مبدأ اخلاقي او انساني ...

لقد اصبح ما يدور في لبنان كابوسا رهيبا لا بالنسبة للمواطنين التعساء فحسب . الذين كتب عليهم ان يدفعوا ارواحهم ثمنا لمطامع جهات معينة في الداخل والخارج . بل وبالنسبة لكل عربي في انحاء الوطن العربي ، وكل من تربطه بالانسانية اية صلة . ويزيد من بشاعة الموقف ان هذه الدماء التي تتدفق على ارض لبنان لم تعد لها حرمة في شهر رمضان المعظم ، وان ضحايا هذه المجازر اغلبهم لاناقة له ولا جمل في هذا الصراع ...

ويبدو انه قدر على الأمة العربية ان تقدم شهداء على ساحتين متناقضتين هذه الايام ، حيث يستشهد ابناء الارض الفلسطينية المحتلة من اجل استعادة وطنهم السليب . بينما يستشهد ابناء لبنان من اجل تحقيق اطماع اناس لا يترددون عن تحطيم بلادهم واغراقها في النيران ...



مجلس الشعب يناقش أخطار السيول والزلازل :

وزيـــــر الأشـــــغال : لا خوف على السد العالى وخزان أسوان من الزلازل

٢٩ مليون جنيه تكلفة برنامج كامل لحماية البلاد من السيول

أعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه لاخوف مطلقا على السد العالى وخزان أسوان من اى زلزال محتمل في منطقة اسوان لأن الدراسات اكدت ان اقصى زلزال محتمل لن يؤثر عليهما او على المناطق السكنية المحيطة بهما .. جاء هذا في جلسة مجلس الشعب امس برئاسة د . رفعت المحجوب .

واضاف الوزير ان هناك دراسة شاملة لجميع مخرات السيول في مصر .. وهناك برنامج كامل لحماية البلاد من اثار السيول .. والخطة الخمسية الحالية تتضمن ٢٩ مليون جنيه لتجهيز واعداد مخار السيول .. اما في سيناء فسيتم بناء سدود للاستفادة من الموارد المائية الناتجة من السيول بتكلفة ٣١,٥ مليون جنيه .. وقال ان هناك ٢٣٠ مليون جنيه لحماية ساحل البحر المتوسط من التآكل .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة تلى القرار الجمهوري بتعيين د . محمود شريف محافظا للقاهرة .. ثم لستأنف المجلس مناقشة تقرير لجان المجلس عن اسئلة النواب حول خطة وزارة الاشغال والموارد المائية لحماية مصر من الكوارث الطبيعية وخاصة السيول .

وقد اوصت اللجنة في تقريرها بانشاء مراكز علمية متقدمة للارصاد الجوية التي تعمل عن طريق الاقمار الصناعية بالتعاون مع الدول الاخرى للتنبؤ بالكوارث الطبيعية وخاصة الزلازل والرياح والامطار والسيول .. وتحديد المناطق الاكثر تعرضا للسيول والتنسيق بين وزارتي التعمير والاشغال والموارد المائية عند التخطيط لانشاء المجتمعات العمرانية الجديدة لابعادها عن مناطق السيول والكوارث الطبيعية بالاضافة الى تحديد مسارات السيول بدقة وتطوير وصيانة المخرات الطبيعية وانشاء مخرات جديدة . والاهتمام بتطهير الترع والمصارف في مناطق السيول ! والتأكد من سلامتها وصلاحيتها لاستقبال مياه السيول . وطالبت اللجنة في تقريرها بالعمل على حماية المنشآت الكهربائية المقامة في مناطق وقوع السيول واعادة النظر في المعونات المادية والعينية التي تصرف لمنكوبي السيول وكذلك انشاء مراكز اغاثة مجهزة بجميع الامكانات الحديثة اللازمة في المحافظات التي تتكرر فيها الكوارث الطبيعية .

مناقشات الأعضاء

وبدأت المناقشات وكان اول المتحدثين مصطفى حسين الذى اشاد بجهود الدولة في مجال حماية المواطنين باسوان من اخطار السيول ولكنه طالب بتخفيف العبء على المواطنين حول مخرات السيول وعدم تحميلهم تكاليف تطهير هذه المخرات . وتساءل عن سبب وجود مخزن معدات الاغاثة من الكوارث في محافظة اسيوط بينما اكثر السيول تكون في قنا واسوان .

وتحدث من بعده الكاشف محمد الكاشف واشار الى أن أماكن السيول في سيناء معروفة ولذلك يمكن التنبؤ بها وتفادي أخطارها .

وقال الدكتور محمد السيد حبيب أن هناك تغيرات في المناخ نلحظ آثارها وربما تكون السيول في الفترة الاخيرة أحد هذه الآثار . وطالب بعدم انشاء الطرق في الأماكن التى بها سيول وعدم تسكين المواطنين او اقامة القرى ايضا .. وقال أن التقرير يعتبر ادانة لسياسة الوزارة في هذا المجال .

وقال يوسف صديق صحيح ان السيول من الكوارث الطبيعية ولكن من الممكن اتخاذ اجراءات تحد من اخطارها .. واذكر في عام ١٩٥٤ ان حدثت مثل هذه الكارثة في قنا .. فانتقل الى هناك السيد حسين الشافعي الذى كان نائبا لرئيس الجمهورية وتم اتخاذ اجراءات وانشاء مخرات للسيول ومازالت هذه الاجراءات هى التى تحمى قنا من اخطار السيول حتى الآن ..

> **تابع الجلسة**
>
> شريف رياض
>
> عمرو الخياط
>
> رفعت رشاد

مزيد من الابحاث

وطالب ابراهيم شكرى : باجراء المزيد من الابحاث التى تهدف الى الاستفادة من مياه السيول في رى الزراعات الشتوية واستصلاح

وتساءل عبدالغني السمان عن السبب الذى يدفع الى اعادة رصف وانشاء الطرق التى هدمتها السيول في سيناء رغم التحذيرات من أن هذه الطرق تتعرض للسيول بصفة متكررة وطالب باعادة النظر في التعويضات التى تصرفها وزارة الشئون الاجتماعية لمنكوبى السيول .

وطالب مصطفى رمضان بتشكيل مجموعتى عمل لدراسة الكوارث التى تتعرض لها مصر ، المجموعة الاولى تشكل من المختصين في المراكز العلمية لاعداد دراسة متخصصة والمجموعة الثانية تشكل من العاملين بالاجهزة التنفيذية وتقوم بتنفيذ التوصيات التى جاءت في دراسة المجموعة الأولى .

دراسات متكاملة

وعقب المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية قائلا : ان هناك دراسات متكاملة تقوم بها الوزارة لحماية مصر من الكوارث الطبيعية فقد تم عمل دراسة لجميع مخرات السيول تشمل جميع قطاعات مصر وهناك برنامج كامل لحماية البلاد من السيول والاستفادة منها لتصبح جزءا من مواردنا المائية .. وتقوم الوزارة حاليا بتطهير واعداد مخرات السيول حيث بلغت تكلفة اعداد ذلك ١٤ مليون جنيه ستصل الى ٢٩ مليون جنيه عقب الانتهاء من تطهيرها بالكامل خلال الخطة الخمسية الحالية .

وبالنسبة لسيناء قال الوزير يجرى حاليا بناء سد « القرن » وهو في وسط سيناء بتكلفة ٦ ملايين جنيه انتهى العمل في ٦٠٪ منه وعقب الانتهاء من انشائه سيتم بناء سد المغارية بجواره بتكلفة ١٠ ملايين جنيه وسيتم خلفهما تخزين مياه السيول التى تتعرض لها منطقة وسط سيناء للاحتفاظ بها ..

لا خوف من الزلازل

واضاف الوزير .. وبالنسبة للزلازل هناك دراسة انتهت من اعدادها جامعتا ارتيريا وكولومبيا مع اكاديمية البحث العلمى وهيئة البحوث الجيولوجية ووجد ان منطقة السد العالى ومحافظة اسوان ليست منطقة زلزال نشط .. اما الهزات التى تتعرض لها المنطقة فهى نتيجة « فالق كلابشه » الذى يبعد ٧٠ كيلو مترا جنوب اسوان وذلك نتيجة التغير السريع في ارتفاع المياه وانخفاضها في الفالق فيحدث تضييق له تنتج عنه هذه الهزات ..

وكشفت الدراسة ان اقصى زلزال محتمل وقوعه في منطقة السد العالى والمناطق المحيطة به لن تؤثر على السد العالى او خزان اسوان .. ولا على المناطق المحيطة بهما .

وقال الوزير : قامت وزارة الاشغال والموارد المائية بانشاء ١٣ محطة تسجيل زلازل حول بحيرة السد العالى وكذلك محطتا ارصاد بالمقر الشرقى يتم تشغيلهما بالطاقة الشمسية وذلك لمتابعة الهزات في المنطقة . بالاضافة الى ان هناك خمسة اجهزة لقياس الهزات في جسم السد العالى وجهازين فوق الجسم . بالاضافة الى محطتى رصد للزلازل يجرى انشاؤهما حاليا في ابوسنبل واسوان . وقد توصلت دراسة تم اجراؤها الى ان ارتفاع المياه الى اقصى حد خلف السد العالى لا يسبب زلازل او هزات ارضية .

حماية الشواطىء

واضاف الوزير .. وبالنسبة لما اثاره احد الاعضاء حول حماية الشواطىء وتآكلها نتيجة نحر البحر المستمر .. فان ذلك حدث بداية في علم ١٩٠٢ واستمر حتى الان . وهذا لم يحدث الا في منطقة فرع رشيد وفي عام ١٩٨٢ انشأت الدولة هيئة حماية الشواطىء عام ١٩٨٢ وقامت هذه الهيئة بوضع تخطيط شامل للشواطىء المصرية .. واجراء دراسات حول معدلات التآكل ساهم فيها خبراء متخصصون وتوصلت الى اجراء عدد من المشروعات لحماية الشواطىء تبلغ تكلفتها ٢٣٠ مليون جنيه وكان ساحل رشيد على رأس هذه المشروعات وبلغت تكلفة حمايته من التآكل ٥٤ مليون جنيه من بينها ٢٠ مليون دولار منحة .

واضاف الوزير : انه تم خلال الفترة الماضية الانتهاء من مشروعات المرحلة الاولى في رشيد ويجرى حاليا العمل في المرحلة الثانية والتى تقع شمال محافظة كفر الشيخ .. وسوف يتيح هذا المشروع استزراع ١٦ الف فدان بالمنطقة ..

ووافق المجلس على تقرير اللجنة واحالته ومضبطتى الجلستين الى الحكومة لتنفيذ ما ورد به من توصيات والاستفادة من المناقشات .



حديث ودى قبل بداية الجلسة بين الدكتور احمد سلامة والمستشار مأمون الهضيبى .
• تصوير : محمد سعيد .

وفد سودانى كبير بالقاهرة خلال ساعات

ســـفير الســـودان : المصالح لا العواطف تصنع العلاقات

كتب محمد بركات :

يصل الى القاهرة خلال اليومين القادمين وفد سوداني كبير يضم اعضاء من جميع احزاب السودان برئاسة محمد توفيق وزير الخارجية السابق . يحمل رسالة للرئيس حسني مبارك من احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني . الرسالة تتعلق بدعم العلاقات المصرية السودانية والمباحثات التي جرت في اديس ابابا وجهود احلال السلام في جنوب السودان . صرح بهذا الامين عبداللطيف سفير السودان بالقاهرة .

وقال ان العلاقات المصرية السودانية بخير ، رغم كل مايقال ، وستظل بخير رغم كل المكائد . وقال انها علاقات تاريخية ولها صفة الخصوصية ، وان مايحدث في بعض الاوقات لايغير من جوهر العلاقات الاخوية .

واكد سفير السودان عقب اجتماعه امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية كل على حدة ، بان العواطف والشعارات لاتقيم علاقات فعالة ، بل ان المصالح بين الدول والشعوب ، هى الاساس المتين لكل العلاقات ، وانه لابد ان تترجم مشاعر المصريين والسودانيين الى عمل مدروس وفعال ومصالح حقيقية تربط بين الشعبين والدولتين . وكفانا شعارات طوال ثلاثين عاما ماضية .

وقال انه بحث مع وزير الخارجية ووزير الدولة ، جوهر العلاقات ووسائل ترسيخها وتحويلها الى مصالح ملموسة .

اول مركز معلومات للكهرباء يفتتح الشهر القادم

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اول مركز معلومات بقطاع الكهرباء في اوائل شهر مايو القادم صرح بذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ، وقال ان المركز يعد اول نموذج في مصر لمراكز المعلومات التى تقرر اقامتها بالوزارات المختلفة لدعم اتخاذ القرارات بما يخدم العملية الانتاجية . واضاف ان المركز سيقوم باعداد خطة معلومات لقطاع الكهرباء لرفع كفاءة الاداء ولضمان التشغيل الأمثل لمشروعات توليد ونقل وتوزيع الطاقة وتحسين الخدمة للجمهور على مستوى الجمهورية .

٥ ملايين دولار زيادة خلال شهر في ايرادات القناة

بلغ عدد السفن التى عبرت قناة السويس خلال شهر مارس الماضى الفا و ٤٨٦ سفينة بمتوسط يومى ٤٨ سفينة .. وبلغت جملة حمولات هذه السفن ٢٩ مليون طن سددت رسوما لعبور القناة بلغت ١١٣ مليون دلار مقابل ١٠٧ ملايين و ٨٠٠ الف دولار في الشهر نفسه من العام الماضى ١٩٨٨ م .

صرح بهذا المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

تخريج دفعة بكلية ضباط الاحتياط

شهد اللواء مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع امس الاحتفال بتخريج دفعة جديدة بكلية ضباط الاحتياط . اكد مساعد وزير الدفاع في كلمته ان مرحلة السلام تستلزم ان تكون القوات المسلحة في اتم استعدادها القتالى ، لأن السلام لايحميه الا القوة .

وقال اللواء احمد فؤاد مدير الكلية في كلمته ان التغلب على المصاعب التى تواجهها مصر اقتصاديا واجتماعيا لن يكون الا بعزيمة الرجال وهمة الشباب .

وقد صدق الرئيس حسنى مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة على منح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية . كما صدق الفريق اول يوسف صبرى أبوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة على تعيين الخريجين برتبة ملازم مجند تحت الاختبار اعتبارا من ١٦ ابريل الحالى .

بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ .. وشمل الاحتفال عروضا عسكرية ورياضية .

٥ سنوات مدة شهادة الاعفاء المؤقت من التجنيد

تقرر مد صلاحية شهادات الاعفاء المؤقت من التجنيد لتكون ٥ سنوات بدلا من ٣ سنوات ، مع ضرورة الرجوع الى منطقة التجنيد اذا وصل صاحب الشهادة لسن ٢٩ عاما . صرح بهذا اللواء محمد نصر ميلاد مدير الادارة العامة للتجنيد ، وقال ان القرار يأتى للتيسير على المواطنين ، وسيتم تطبيقه بأثر رجعى على كافة شهادات الاعفاء المؤقت التى صدرت قبل القرار .

واضاف مدير ادارة التجنيد انه تقرر السماح للمرضى المتقدمين والمعفيين بالعرض على المجلس الطبية العليا بعد موافقة ادارة التجنيد دون الرجوع لمناطق التجنيد . وقال ان على الراغبين في ذلك من اصحاب هذه الحالات التقدم بالتماس للادارة العامة للتجنيد بالقاهرة للعرض على المجلس الطبى .

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مطلوب مربية ذات خبرة بالاطفال إقامة دائمة تفضل الجامعية المقابلة ١٧ شارع انس بن مالك المهندسين شقة ٧ من ٣ - ٥ بعد الظهر .

الشركة المصرية للسبائك الحديدية

ادفو – اسوان

الحاقا الى الاعلان الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٤ بشأن حاجة الشركة لشغل بعض الوظائف – توضح فيما يلى تاريخ الاختبار لشغل هذه الوظائف :

المهندسون ادفو ٨٩/٤/٢٤ القاهرة ١٩٨٩/٥/١٢ .

المحاسبون ادفو ٨٩/٤/٢٢ القاهرة ١٩٨٩/٥/٢٣ .

طبيب ممارس علم ادفو ٨٩/٤/٢٤ القاهرة ١٩٨٩/٥/٢٣ .

دبلوم معاهد صناعية فوق المتوسط ادفو ٨٩/٤/٢٥ القاهرة ١٩٨٩/٥/٢٠ .

دبلوم معاهد تجارية فوق المتوسط ادفو ٨٩/٤/٢٩ القاهرة ١٩٨٩/٥/٣٠ .

دبلوم ثانوى صناعى ادفو ٨٩/٤/٢٧ القاهرة ١٩٨٩/٥/٢١ .

دبلوم ثانوى تجارى ادفو ٨٩/٤/٣٠ القاهرة ١٩٨٩/٦/١ .

علما بان مكان الاختبار هو نفس المكان السابق تقديم الطلبات فيه

وعلى السادة الذين تقدموا بطلبات الحضور للاختبار في المواعيد المذكورة ومعهم المستندات الاتية :

المؤهل الدراسى .
شهادة الخدمة العسكرية .
البطاقة العائلية او الشخصية .
شهادة الخبرة السابقة ان وجدت .
موافقة جهة العمل المدنية في حالة النقل .

★ وظائف خالية

بيتكو للانشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه

٢ شارع دكتور طه حسين بالزمالك

مطلوب سكرتارية بكالوريوس او ليسانس تقدير جيد على الاقل وخبرة خمس سنوات مع اجادة الفرنسية والانجليزية تحدثا وكتابة

تقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عاليه .

جامعة الاسكندرية
(كلية العلوم)

تعلن عن حاجتها لشغل اخصائى معمل ثالث من الدرجة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف العلوم للعمل بوحدة الميكروسكوب الالكترونى بالكلية

ويشترط على المتقدم لشغل هذه الوظيفة ما يلي :

١ – استيفاء شروط القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨
٢ – الحصول على بكالوريوس العلوم في « علم الحيوان » بتقدير جيد على الاقل .
٣ – أن يكون له خبرة سابقة في العمل بالتصوير بالميكروسكوب الالكترونى بإحدى الجامعات المصرية

وتقدم الطلبات مستوفاة بدرسم الدمغة باسم السيد / امين عام جامعة الاسكندرية – الشاطبى – اسكندرية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بصور من المستندات الاتية :

١ – شهادة الميلاد
٢ – المؤهل الدراسى
٣ – شهادة تتضمن الخبرة السابقة المنوه عنها بالاعلان معتمدة ومختومة
٤ – شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها أو شهادة الخدمة العامة

ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة

٨٩/٢٨١٧

★ وظائف خالية

الشركة الشرقية للتجارة والتوزيع

١٤ شارع البهاء زهير امام مبنى حى شبرا . تعلن عن حاجتها الى مندوبى مبيعات خبرة سابقة في مجال البيع لا تقل عن ثلاث سنوات . يشترط اداء الخدمة العسكرية تمنح الشركة رواتب متميزة طبقا للخبرة بالاضافة للحوافز والعمولات والتمتع بنظام العلاج والتامين المعمول به تقدم الطلبات مشفوعة بصورة حديثة مع المقابلة الشخصية في العنوان عليه من اليوم ولمدة اسبوع من تاريخه من الساعة ٨ مساء الى الساعة ١١ مساء

- جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة فنى كهرباء سيارات رابع من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الهندسة المساعدة للعمل بالجامعة

ويشترط في المتقدم هذه الوظيفة ما يلى :

– ان يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨
– الحصول على دبلوم التلمذة الصناعية شعبة (كهرباء سيارات)

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية – الشاطبى – اسكندرية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بصور المستندات الاتية :

١ – شهادة الميلاد
٢ – المؤهل الدراسى
٣ – شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها

ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة .

٨٩/٢٨١٨

★ مزايدات

مشروع إنتاج البيض والعلف بشبراخيت

يعلن عن مزاد علنى لبيع ٥٢ عامود اثوطول الواحد ١٢ م . ٦٤ فلنوشيرة ٤٠٠ وات جلسة فتح المظاريف السبت ٨٩/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط بالمشروع .

★ مزايدات

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة نشر باعلانها بالأخبار يوم الاثنين ٤/١٧ ان جلسة المزاد الاثنين ٢/٢٤ وصحته ٤/٢٤ لذا لزم التنوية .

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

تعلن عن تأجير مقصف محكمة حلوان الجزئية اعتبارا من اول مايو سنة ١٩٨٩ بالمزاد العلني يوم الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بسراى المحكمة الكلية بباب الخلق مع سداد مبلغ مائتى جنيها تامين ..

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني – القاهرة

تعلن عن طرح المزايدات التالى بيانها بالمظاريف المغلقة :

– مزايدة رقم ٨٩/٨٨/١٩ جلسة ٨٩/٥/١١ :
هدم وازالة وشراء محتويات مبنى العصارات فولتون بمصانع أبو قرقاص .

– مزايدة رقم ٨٩/٨٨/٢٠ جلسة ٨٩/٥/١٣ :
براميل وبطاريات وزجاج كسر وجراكن وخلافه بمصانع الخلاصات بالهرم .

– مزايدة رقم ٨٩/٨٨/٢١ جلسة ٨٩/٥/١٥ :
براميل صاج وبطاريات بمصانع دشنا .

– مزايدة رقم ٨٩/٨٨/٢٢ جلسة ٨٩/٥/١٧ :
أجزاء محركات وقطع خيش وخشب كسر وبطاريات بمصانع التكرير بالحوامدية .

– مزايدة رقم ٨٩/٨٨/٢٣ جلسة ٨٩/٥/٢١ :
محركات مستغنى عنها بمصانع عطور دار السلام .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد أمام كل مزايدة هذا ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

★ مزايدات

محافظة الدقهلية

مصيف جمصة السياحى

مزاد علنى

يعلن مصيف جمعية السياحى عن مزاد علنى لاستغلال شاطىء البلاج في تأجير الشمسى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ بادارة مصيف جمصة السياحى بجمصة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة المصيف نظير مبلغ عشرين جنيها ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين ابتدائى خمسمائة جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة المزاد في نفس الجلسة

رئاسة مركز ومدينة طنطا
مشروع التنمية العمرانية

يعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع وحدات تجارية بعمارة شارع المديرية بطنطا وبيانها كالتالى : –

عدد ٥ خمس محلات مساحات من ٣٥ م٢ الى ٤٠ م٢ تقريبا تصلح لجميع الانشطة التجارية .

عدد ٢ اثنين مسلحة مفتوحة بالدور المسروق (الميزانين) اعلا المحلات بمساحات ١٤٩ م٢ ، ١٥١ م٢ تقريبا .

عدد ٢ اثنين مخزن بالدور السفلى (البدروم) بمساحات ١٤٠ م٢ ، ١٩٠ م٢ تقريبا .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المزاد العلنى بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة طنطا (الديوان العام – مكتب السكرتير العام) وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الوحدة نظير مبلغ عشرين جنيها للكراسة الواحدة بخلاف جنيه واحد رسم بريد في حالة طلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق ويسدد تأمين ابتدائى نقدا قدره عشرة آلاف جنيها او بموجب خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ستة شهور او بموجب شيك مقبول الدفع ومختوم بخاتم البنك المسحوب عليه وذلك كشرط أساسى لدخول المزاد على ان تزاد القيمة الى ٥٠٪ خمسين في المائة من قيمة الصفقة (ثمن الواحدة) عند رسو المزاد . وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان .

★ مزايدات

نفاذا للحكم ١٩٨٦/٣٧٧ افلاس جنوب تفليسة محمد منير شمس سيباع بالمزاد العلنى المحل رقم ٢ شارع بيبرس بالحمزاوى والشقة رقم ٢٢ حارة الزيت بالجدرية بالأزهر وغزل وقماش مبينين بقائمة الشروط بمكتب السنديك محمد جاد أبو خليوه ٥٨ شارع الجمهورية المعادية ٤/٢٦ – ١٢ ظهرا البيع ٥/٣ – ١٢ ظهرا

محافظة قنا

مديرية قنا للتربية والتعليم

تعلن المديرية عن بيع مقطورة نصر ٨ طن للسيارة لورى ساترون ٨/١١٢٥ عجل كاوتش جديدة وكذا سيارة نصر ١٢٨ فيات حكومة بالمزاد العلنى بديوان علم مديرية التربية والتعليم بقنا في تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٣ والمعاينة بالمديرية في مواعيد العمل الرسمية ودخول المزاد بالتامين الذى تحدده اللجنة ولابد من وجود البطاقة الضريبية مع من يرغب في دخول المزاد .

٨٩/٢٨٠٩

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة أشمون

العقود والمشتريات

– تعلن الوحدة عن اجراء مزاد علنى لبيع الأصناف الراكدة والمستغنى عنها كما يلى :

١ – جلسة السبت ٨٩/٥/١٣ الثانية عشرة ظهرا لبيع السيارات والجرارات والمقطورات المستعملة والمستغنى عنها وتأمين دخول الجلسة ٥٠٠ جنيه .

٢ – جلسة الأحد ٨٩/٥/١٤ الثانية عشرة ظهرا لبيع ماكينات وطلمبات محطات المياه المستعملة والمستغنى عنها وتأمين دخول الجلسة ٥٠٠ جنيه .

٣ – جلسة الاثنين ٨٩/٥/١٥ الثانية عشرة ظهرا لبيع الأصناف من الرواكد وأخشاب كسر وبطاريات وخلافه وتأمين دخول الجلسة ١٠٠ جنيه ويمكن معاينة الأصناف في أوقات العمل الرسمية بمقر المجلس .

ويعتبر القانون (٩) لسنة ٨٣ مكملا لهذا المزاد .

٨٩/٢٧٩٧

★ مزايدات

مستشفى حميات العباسية

يعلن مستشفى حميات العباسية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مقصف المستشفى للعام المالى ٨٩/٩٠ بجلسة ١٩٨٩/٥/١٠ ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل ٣٠ ثلاثين جنيها من ادارة المستشفى وتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه لدخول المزاد طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

٨٩/٢٨١١

محافظة دمياط

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبى

تعلن المديرية عن بيع اصناف كهنة وخردة ومستغنى عنها بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن المرتجع خلف مستشفى دمياط العام القديم والمعاينة بالمخزن يوميا وعلى من يرغب الدخول في المواد ان يدفع تأمينا ابتدائيا ٢٠٠ جنيه .

وتطلب كراسة الشروط بمبلغ خمسة جنيهات تسدد لخزينة المديرية على طلب متموغ والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته مكمل لهذا الاعلان .

٨٩/٢٧٩٢

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة عن تاجير المخبز المحسن الكائن بشارع ٢٦ يوليو بمدينة ملوى مزاد علنى تحدد له ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣ لمدة سنه واحدة .. ميعاداً للمزاد وتأمين الدخول الف جنيه يكمل الى ٣٠٪ من الايجار السنوى عند رسو المزاد – وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠ خمسين قرشا في حالة الطلب بالبريد والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٩/٢٨٠١

★ مزايدات

البنك العربى الافريقى الدولى

بيع بالمزاد العلنى

٣٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة الدور الثالث (من الممر) امام الأمريكين فوق بابيك الجمعة ٢١ ابريل ١١ صباحا لمحتويات شقة ٦ حجرات كاملة حجرات نوم خشب زان قشرة موجنى وبلوط ولاكيه حجرتى سفرة زان وموجنى صالون ركن وانتريه ٥ قطع مجموعة سجاد صوف مصرى سكرتيره وقطع ماركتريه وعربى مكتب موجنى بالنحاس وارو نجف وصينى فضيات اباجورات مطبخ كامل ادوات مطبخ شواية وفرن عيش (توست) بوتجازات أرستون ٤ شعلة غسالات هوفر واتوماتيك وسخانات سراير دواليب كراسى مراتب بطاطين وملايات مفارش ستاير واشياء اخرى عديدة .

المعاينة : يوم الخميس ٢٠ ابريل البيع نهائى والدفع والتسليم فورا ولكافة الاستعلامات تطلب من مكتب خبراء

مؤسسة القاهرة للتوكيلات التجارية

خبراء المؤسسة شكرى وهبة وعزت مصطفى

٢ شارع سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)

٧٦٧٥١٤ – ٧٤٤٩٣١

★ عطاءات

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية
قطاع المشتريات والتسويق

٢٦ ش شريف – عمارة الايموبيليا – القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢٢/٨٨ – ٨٩ عن توريد قطع غيار سيارات جلسة فض المظاريف يوم ١٩٨٩/٥/١٦م .

– يمكن طلب كراسة الشروط بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة

– يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين أو يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الأسباب .

★ عطاءات

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

٧ ارض الفوالة – عابدين

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد قطع غيار لطلمبات الجاز للسيارات النقل بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن اول طريق مصر/اسكندرية الزراعى امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل ٣٠ جم (ثلاثين جنيها) للكراسة الواحدة وحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات والمخازن .

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن فرع طنطا عن طرح العطاءات العامة التالية على مقاولى القطاعين العام والخاص

١ – عطاء رقم ٨٩/١٥ اعمال ميكانيكية مروق محطة مياه البستان بدمياط جلسة فتح المظاريف الأربعاء ٢٦ – ٤ – ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا

٢ – عطاء رقم ٨٩/١٦ اعمال ميكانيكية مروق محطة مياه كفر سليمان البحرى بدمياط جلسة فتح المظاريف الأربعاء ٢٦ – ٤ – ١٩٨٩ الساعة الواحدة بعد الظهر

٣ – عطاء رقم ٨٩/١٧ اعمال ميكانيكية لعدد أثنين مروق بمحطة مياه العباسة بالزقازيق جلسة فتح المظاريف الأربعاء ٣ – ٥ – ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن تسحب كراسة الشروط والمواصفات لكل عطاء من الادارة الفنية بالفرع من مقره الكائن بشارع الجيش طريق الأستاد الرياضى بطنطا نظير مبلغ ثلاثين جنيها لكل من المناقصة ١ و ٢ ونظير مبلغ خمسين جنيها للمناقصة رقم ٣ وعلى أن يقدم المقاول صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وسابقة اعمال في هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الأخبار

الرئيس مبارك يستقبل رئيس تحرير السياسة الكويتية

استقبل الرئيس حسني مبارك — أمس — أحمد الجار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية. حضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ومحمد مصطفى مدير مكتب الجريدة بالقاهرة.

ومكرم محمد أحمد

كما استقبل الرئيس مبارك — أمس — مكرم محمد أحمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور.

برقية شكر للرئيس من محافظ القاهرة

بعث الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ببرقية شكر للرئيس حسني مبارك .. عاهد فيها الرئيس على مواصلة بذل العطاء والعمل الدائم ليتحقق للقاهرة العاصمة ما يرجى لها من تقدم وحضارة.

رئيس الوزراء يهنىء القليوبية بعيدها القومي

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى الدكتور عبدالوهاب سيد محافظ القليوبية بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومي والذي يخلد ذكرى ارساء حجر الأساس للقناطر الخيرية عام ١٨٤٧ والذي يوافق التاسع عشر من ابريل.

وزير خارجية باكستان يزور مصر السبت القادم

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم يعقوب خان وزير خارجية باكستان. في زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام بدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. يحمل الوزير رسالة خاصة للرئيس حسني مبارك من الرئيس الباكستاني.

وزير الصحة يفتتح مستشفى قليوب اليوم

يفتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة مستشفى قليوب اليوم بمناسبة احتفال محافظة القليوبية بعيدها القومي. يحضر الافتتاح الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة. وهو اول مستشفى للمؤسسة العلاجية في محافظة القليوبية ويضم كافة التخصصات واحدث الاجهزة والمعدات الطبية ويسع ٢٠٠ سرير

السوق الأوربية تساهم في تنمية محمية رأس محمد

وافقت السوق الأوربية المشتركة على المساهمة في مشروع تنمية محمية رأس محمد بجنوب سيناء .. اعتمدت ادارة السوق ١,٥ مليون دولار لهذا الغرض .. سيتم توقيع مذكرة التفاهم بين السوق ومصر قريبا .. يوقع على المذكرة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية والوزير المسئول عن البيئة. ورئيسة وفد السوق الأوربية المشتركة بالقاهرة. صرح بهذا الدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيئة.

وقد أوفدت السوق الأوربية خبيرا في شئون المحميات ليتولى تطوير سياسة ادارة واعداد الارشادات اللازمة للمحمية ..

وزير التعليم يفتتح أولى المكتبات النموذجية بالمدارس

إفتتح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم صباح امس المكتبة النموذجية التي أقيمت بمدرسة الشيخ على يوسف الابتدائية بادارة جنوب القاهرة. وتعتبر هذه المكتبة ضمن سلسلة من المكتبات النموذجية التي قررت وزارة التعليم إقامتها بالمدارس لتشجيع القراءة والاطلاع بين التلاميذ. وتم حتى الان انشاء ٣٢ مكتبة وجار استكمال ١٧ مكتبة اخرى بمدارس الجمهورية.

تصدير فوسفات مصري للنمسا

تم الاتفاق على تصدير فوسفات مصري للنمسا لاول مرة. تم التعاقد على تصدير ٥ الاف طن كمرحلة تجريبية في اطار الصفقة التجارية المعقودة بين مصر والنمسا.

تعيين حفناوي رئيسا للشركة المصرية لصناعة المواسير

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس مصطفى حفناوي رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة المواسير المعدنية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير.

مجلس القضاء الأعلى يقترح :

إستحداث جريمة الاستخفاف بالعدالة

العدول عن نظام ضم الملفات وتكليف الخصم بتقديم صور الاحكام

كتبت نادية العسقلاني :

بحث مجلس القضاء الاعلى امس التعديلات الجديدة في مشروع قانون المرافعات الجديد وقد اقترح المجلس برياسة المستشار احمد شوقي المليجي ضرورة استحداث جريمة الاستخفاف بالعدالة عندما يكون طالب الرد سيىء النية قاصدا تعطيل نظر الدعوى.

وتحديد مدة شهرين للحكم في طلب الرد وعدم اعفاء طالب رد المحكمة من الغرامة لأي سبب من الأسباب والمشروع الجديد كان ينص على اعفاء طالب الرد من الغرامة اذا تنازل عن طلبه.

وأهم تعديلات قانون المرافعات امام محكمة النقض العدول عن نظام ضم الملفات وتكليف الخصم بتقديم صور الأحكام مالم ترى المحكمة ضرورة ضم الملف ونص التعديل الجديد على السماح لغرفة المشورة ان تصدر قرارات بأسباب مختصرة بعدم قبول الطعون المبنية على اسباب تخالف المبادىء التي استقرت بالمحكمة ولاترى الدائرة العدول عنها.

وصرح المستشار احمد شوقي المليجي للأخبار ان هذا التعديل يؤدي الى سرعة انجاز الطعون.

رفع الغرامة

وتناول تعديل قانون المرافعات رفع الغرامة بحيث لاتقل عن ٥٠٠ جنيه ولاتزيد عن الفي جنيه ويجوز رفعها الى ثلاثة الاف جنيه في بعض الحالات.

اما بالنسبة للأوامر على العرائض فقد نص على عدم اصدار امر على عريضة إلا في الحالات التي ينص عليها المشرع.

احمد شوقي المليجي
جريمة الاستخفاف بالعدالة



وزير الدفاع يستقبل السفير الأمريكي بالقاهرة

استقبل الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع في مكتبه امس فرانك وزنر سفير الولايات المتحدة بالقاهرة.

الأمسيات الثقافية

● الدكتور عبدالمنعم النمر، ضيف اللقاء الفكري اليوم بقاعة الندوات بالهيئة العامة للكتاب.

● فرقة الدراويش بقصر ثقافة الغوري للتراث، تقدم غدا عرضا بمقر المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي في ١١ شارع شجرة الدر بالزمالك يقام العرض الساعة ٩,٣٠ مساء.

● شعراء سيناء والبحر الاحمر، ضيوف الامسية الشعرية مساء اليوم بقصر بشتاك بشارع المعز لدين الله بالجمالية.

● سرادق الحسين يقدم ابتداء من غد ولمدة اربعة ايام غناء فرديا للمطرب رجب الشاذلي وانشادا دينيا لفرقة كفر الشيخ للموسيقى العربية وعرضا لفرقة الواحات للفنون الشعبية.

● مديرية الثقافة بالشرقية تقدم اليوم انشادا دينيا للفنان محمد الشويكي في سرادق مجلس مدينة الزقازيق .. وعرضا مسرحيا لفرقة العاشر من رمضان المسرحية بعنوان «بير القمح» تأليف علي سالم واخراج زغلول الصيفي على مسرح قصر ثقافة بلبيس. كما تقدم عرضا للفانوس السحري بنادي الطفل بالحسينية.

السيد النجار

مؤتمر صحفي اليوم عن الحج

يعقد اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية صباح اليوم، مؤتمرا صحفيا .. يعلن فيه التحديد النهائي لرسوم الحج هذا العام، والاجراءات الكاملة لحج القرعة والحج المميز الذي ينظم هذا العام لاول مرة.

وقد تم اعداد الجوازات الخاصة بالحج .. ويبدأ قبول الرسوم بأقسام ومراكز الشرطة من غد. وعلمت الاخبار أن القنصليات السعودية ستبدأ اعطاء تأشيرات الحج من منتصف الشهر القادم.

إتفاقية للتآخي بين البصرة وبورسعيد

١,٤ مليار دولار لاعادة بناء البصرة

بغداد — فاروق الشاذلي :

يتم غدا توقيع اتفاقية للتآخي بين مدينتي البصرة وبورسعيد، لما يربطهما من ملاحم بطولية في التصدي للعدوان. صرح بهذا «للأخبار» انور الحديثي محافظ البصرة. وقال ان هناك عدة اتفاقيات للتآخي بين البصرة ومدن عربية وصديقة .. غير انه تقرر البدء بتوقيع الاتفاقية مع بورسعيد تقديرا لدورها البطولي.

واضاف ان اعمال اعادة بناء مدينة البصرة ستنتهي يوم ١٢ يونيو القادم .. وانه رصد لها ١,٤ مليار دولار لتنفيذ شبكات المياه والصرف الصحي واقامة المستشفيات والمدارس وغيرها. وقال ان خطة تعمير الفاو تعتمد على مساعدات ابناء الشعب العربي والاصدقاء وليس من الحكومات، وان اهالي الفاو سيعودون اليها فور البدء في تعميرها الذي سيتم على الطراز العربي الاسلامي.

وقد احتفل العراق امس بذكرى مرور عام على تحرير الفاو ..وأطلقت الالعاب النارية في سماء بغداد، كما أقيمت الاحتفالات والمهرجانات الشعبية. وقد اقيمت ٦ مسارح كبرى بمختلف انحاء البصرة قدمت عليها عروض للفولكلور الشعبي احتفالا بذكرى النصر.

قبول طلبات الحج للجمعيات

كتبت مجيدة ابراهيم :

بدأ قبول طلبات اداء فريضة الحج من اعضاء الجمعيات الدينية والاجتماعية التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية. تم تخصيص غرف عمليات بالادارة العامة للجمعيات بمجمع التحرير لمتابعة تنفيذ اجراءات الحج وحل المشكلات التي تعترضه اولا بأول.

وصرحت الدكتور امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية، بانه تقرر ان تسافر لجنة من الوزارة الى الاراضي المقدسة عقب اجازة عيد الفطر للاطمئنان للاجراءات التي اتخذتها الجمعيات لتنظيم رحلات الحج لاعضائها.

د. أمال عثمان
تشكيل لجان للمتابعة

دعم مكتبات النقابات ومراكز الشباب بالكتب

قرر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف تدعيم المكتبات الخاصة بالنقابات ومراكز الشباب بمجموعات متكاملة من الكتب الاسلامية. من مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الاسلامية.

تخريج دفعة جديدة من اكاديمية النقل البحري

الاسكندرية — فاروق عبدالمنعم :

تحتفل اكاديمية النقل البحري بالاسكندرية مساء اليوم بتخريج دفعة جديدة من طلبة البكالوريوس، في تخصصات الهندسة البحرية والنقل البحري وتكنولوجيا الالكترونيات .. يبلغ عدد الخريجين ٣٥ طالبا من مصر والسودان والاردن والعراق وفلسطين وغانا ونيجيريا وتنزانيا والصومال.

تأجيل اجتماع الاتحاد الدولي للعمال العرب الى آخر ابريل

تقرر تأجيل اجتماع المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب الى نهاية الشهر الحالي وكان من المقرر أن تبدأ اجتماعاته أمس بالأردن لمدة ٣ أيام.

طبيب مقيم واخصائي اجتماعي بالمدن الجامعية بجامعة حلوان

بحث الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان في لقائه بطلاب كليات الجامعة المقيمين بالمدن الجامعية المشاكل التي تعترضهم خلال الحفل الذي اقامته ادارة المدن الجامعية للطلاب بمناسبة شهر رمضان ..

وقد اصدر رئيس الجامعة قرارا بتكليف طبيب مقيم بالمدن الجامعية طوال ٢٤ ساعة يوميا لمتابعة ومباشرة الطلاب من النواحي الصحية وتواجد مشرف اجتماعي للعمل على حل المشاكل التي تعترض الطلاب.



الدكتور عاطف عبيد يتسلم الدرع وشهادة التقدير من الدكتور عبدالفتاح شوقي نقيب أطباء القاهرة.

درع وشهادة تقدير من نقابة أطباء القاهرة للدكتور عاطف عبيد

اهدت نقابة أطباء القاهرة درع النقابة وشهادة تقدير للدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية والمسئول عن البيئة تقديرا من الاطباء للجهد الذي يبذله جهاز شئون البيئة للحفاظ على الصحة العامة.

وقد التقى الدكتور عبيد بمكتبة امس بالدكتور عبده سلام وزير الصحة الاسبق والدكتور عبدالفتاح شوقي نقيب اطباء القاهرة الذي سلم الدكتور عبيد الدرع وشهادة التقدير .. حضر اللقاء الدكتور — المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيئة وصرح بان هناك تعاونا على المستوى الميداني والعملي بين جهاز شئون البيئة ونقابة اطباء القاهرة لتنفيذ برامج محددة للحفاظ على البيئة يشارك فيها الاطباء بجهودهم.

١,٥ مليون حذاء بسعر مخفض بمناسبة العيد

قررت وزارة التموين طرح ٥,١ مليون زوج من الاحذية بأسعار مخفضة بفروع شركات القطاع العام ابتداء من اليوم وذلك بمناسبة قرب حلول عيد الفطر وموسم الصيف. سيتم عرض الاحذية الجديدة من الاحذية بأسعار تتراوح بين ٥٧٥ قرشا و١٥ جنيها لزوج الحذاء.

أصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين تعليمات بذلك لاسرة أبو ... جولة له تتفقد فيها غدا من فروع بشركات القطاع العام.

روزيتا أرز مصري جديد نقي ١٠٠٪

صرح الاستاذ ابراهيم مصطفى رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس ادارة شركة مضارب رشيد ان الشركة تنتج نوعا جديدا من الارز هو ارز روزيتا يحتوي على نسبة غالية من البروتين وخالي من الشوائب ونقاوته ١٠٠٪ كما انه سريع وسهل الطهي ونرى ان هذا النوع من الارز يفيد الاطفال والمسنين والمرضى والناقهين انتاج مصانع الشركة بالعامرية.

ترقيات بهيئة السلع الاستهلاكية

أصدر الدكتور جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين السيد سويلم رئيسا بقطاع الامانة العامة بهيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية ومحمد العجرودي رئيسا لقطاع الرقابة والشكاوى ومحمود جماله رئيسا لقطاع التنظيم والتدريب.

الاعداد للمؤتمر القومي للحزب الوطني

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

بدأت امانة الشباب بالحزب الوطني الديمقراطي الاعداد للمؤتمر القومي العام الخامس الذي يعقد في يوليو القادم بحضور الرئيس حسني مبارك. وقررت الامانة تشكيل لجنة لوضع ورقة عمل حول قضية البطالة ورؤية الشباب لعلاجها. ودور امانات الشباب بالمحافظات في حلها. صرح بهذا الدكتور كمال ابو الخير امين الشباب واضاف ان ذلك يأتي انطلاقا من توصيات المؤتمر العام للشباب في العام الماضي. وستطرح في المؤتمرات الشبابية ويحضرها اعضاء الامانة العامة للشباب وتجمع التوصيات وتقدم الحصيلة للأمانة العامة للحزب لضمها الى اوراق العمل الاخرى.

طرح كميات اضافية من السلع التموينية بالجيزة

تقرر طرح كميات اضافية من السلع والمواد الغذائية بالجيزة حتى نهاية ابريل الحالي. منها ٧ الاف طن دقيق فاخر و٣ الاف و ٤٢١ طنا من السكر و١٩٠ طنا من الزيت و٦٤٠ طنا من الارز .. صرح بهذا محمد مصطفى الجيزاوي وكيل وزارة التموين بالجيزة.

المنظمة الكشفية العالمية تدعم مشروعات تنمية المجتمع

قررت المنظمة الكشفية العالمية دعم مشروعات تنمية المجتمع في كل من مصر والمغرب واليمن الشمالي. صرح بهذا فوزي فرغلي الامين العام للمنظمة الكشفية العربية والمشرف على تنفيذ المشروعات. وقال انه تقرر استخدام الدعم المخصص لمصر لانشاء مركز مهني لتدريب المنقطعين عن التعليم على الحرف. وذلك في عين السلين بالفيوم ومركز اخر للتثقيف الصحي ومكافحة البلهارسيا بالفيوم ومنحل لتدريب الشباب على انتاج عسل النحل بالعامرية.

لاول مرة .. قواعد جديدة لحساب الضريبة على نوادي الفيديو

قامت مصلحة الضرائب لاول مرة باصدار قواعد جديدة لحساب الضريبة على نشاط نوادي ومحلات تأجير شرائط الفيديو .. طلبت المصلحة من المأموريات حصر نشاط تصوير الحفلات .. كما تقرر الرجوع الى ضرائب الاستهلاك والرقابة على المصنفات الفنية وذلك للحصر والحصول على البيانات اللازمة للفحص .. كما حددت المصلحة عدد ايام العمل بواقع ٥٢ اسبوعا سنويا .. كما تقرر ان تكون نسب الربح لكل من تأجير الافلام ونشاط التصوير من ٣٠ الى ٦٠٪ وبالنسبة لبيع الشرائط المسجلة من ٣٠٪ الى ٣٥٪ والاشتراكات تضاف بكامل قيمتها.

ازالـــة ســـوق !!

بقلم جلال دويدار

انضباط الشارع المصري أمر حيوي ومطلوب .
احترام النظام .. هدف أصيل يجب الالتزام به .
مراعاة النظافة والحفاظ على البيئة من التلوث سلوك حضاري لمصلحة كل الشعب .
فرض سيادة القانون وهيبة الدولة بالقوة .. واجب السلطة حفاظا على كيان المجتمع وتأمينه .

لكل هذه المبادىء فانني مع الاجراءات التي يتخذها محافظ الجيزة عمر عبدالآخر مستهدفا اعادة الانضباط والنظافة والنظام الى كل أحياء المدينة حتى تستعيد صورتها الجميلة التي فقدتها منذ سنوات طويلة .

ومن الطبيعي ألا يكون تأييدي لهذه الخطوات مطلقا ويكون ضوابط خاصة عندما لا يتم الالتزام بالمتطلبات الضرورية عند تنفيذ هذه الاجراءات التنفيذية . قد تكون النية طيبة والهدف نبيلا بالنسبة للاجهزة المكلفة بمهمة اجراءات الانضباط .. ولكن لابد أن يوضع في الاعتبار عند التخطيط لهذه العمليات ضرورة ايجاد حلول لكل المشاكل التي قد تكون عند التنفيذ .

●●●

ويوم السبت الماضي قامت أجهزة الجيزة بتعليمات من محافظها عمر عبدالآخر على اقتحام شارع سليمان جوهر في حي الدقي الذي اشتهر كسوق للخضار والفاكهة منذ عشرات السنين . وخلال ساعات قليلة أزيلت كل الاكشاك ومواقع البيع التي أقيمت في الشارع بترخيص أو بدون ترخيص . تولت البلدوزرات فتح الشارع بعد أن ظلت قضية المرور به مشكلة للسيارات والمشاة . وبدأت على الفور بعد ذلك أعمال رصف المنطقة التي حولها الباعة الى اكوام من الزبالة والأوحال لسنوات طويلة .

والحق الحقيقة ان الفرحة قد سيطرت على سكان الدقي لان المحافظة تذكرت سوق سليمان جوهر بعد كل هذه السنوات وقررت أن تعيد اليه الوجه الحضاري . ولكن هذه الفرحة شابها الدهشة لان المسئولين عن تخطيط ورصف الشارع انحازوا تماما لاصحاب السيارات والغوا أي حقوق للمشاة . لقد قرروا تضييق الرصيف المخصص لسير هؤلاء المشاة الى الحد الذي لا يسمح بالا يستخدمه سوى أبطال المشي على الحبل في السيرك . كم أرجو من المحافظ عمر عبدالآخر أن يقوم بجولة في الشارع فورا حتى يتدارك هذا الخطأ الجسيم الذي لا يتفق أبدا وأي نظرة اجتماعية أو حضارية .

●●●

أما الأمر الأكثر اثارة في معركة سوق سليمان جوهر فهو عدم اعلان محافظة الجيزة عن تجهيز مكان آخر لهذا السوق . ان سوق سليمان جوهر كان مصدرا للرزق ولقمة العيش لأكثر من ٣٠٠ أسرة من الباعة . ومن ناحية أخرى فان شكوى سكان الدقي من قذارة السوق واجرام بعض العاملين فيه .. سوف تتحول الى معاناة حقيقية نتيجة عدم وجود سوق بديل قريب منهم للحصول على حاجتهم المعيشية اليومية . لقد كان واجبا أن تعلن المحافظة عن الموقع البديل الذي تم تجهيزه في نفس الوقت الذي كانت تقوم فيه بازالة سوق سليمان جوهر . ان الاقدام على مثل هذه الخطوة كانت ستحسب للمسئولين في المحافظة بما يؤكد حرصهم على مصالح الضحايا من الباعة وسكان الدقي والجيزة وبعض أحياء القاهرة الكبرى .

●●●

اننا جميعا نسعد بعودة الانضباط والنظام وسيادة القانون الى الشارع المصري .. ولكن من الضروري العمل على تجنب الوقوع في أي خطأ قد يؤدي بأي تحرك ايجابي في هذا الاتجاه الى افراز بعض النتائج السلبية !!

ماذا يجري خارج القاهرة

محافظ الغربية يقرر :

اغلاق مخبز لامتناع صاحبه عن العمل
نظام جديد لصرف حصص الدقيق على المخابز

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى

قرر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية اغلاق مخبز في احد الاحياء الشعبية بمدينة طنطا لتلاعب صاحبه في حصص الدقيق المقررة له . كما امر المحافظ بصرف حصص الدقيق من المخابز قبل تصنيعها بـ ٢٤ ساعة فقط وتحت اشراف مفتش التموين لضمان تصنيع الخبز في الساعات المبكرة من الصباح .

جاء ذلك اثناء جولة مفاجئة قام بها محافظ الغربية على مخابز مدينة طنطا واستمرت الى ما بعد منتصف الليل حيث لاحظ المحافظ خلال جولته توقف احد المخابز عن الانتاج فاستدعى صاحبه على الفور وبسؤاله عن سبب توقف مخبزه عن العمل قدم اعذارا واهية فامر المحافظ بتحرير محضر له واغلاق مخبزه لمدة شهرين كاملين .

المستشار فكرى عبدالحميد
جولة مفاجئة

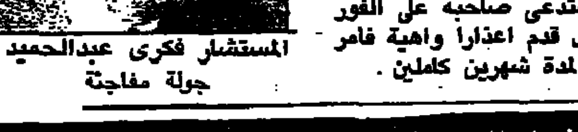
كما قرر المحافظ اثناء الجولة استبدال ٢٥٪ امن الخبز الافرنجي بخبز شامي لتزايد الطلب عليه . كما حدد ساعات ومخابز معينة لبيع الخبز لاصحاب المطاعم والفنادق وتحت اشراف مفتشي التموين لتوفير الخبز للمواطنين .

اكليل من الزهور على شهداء بني عدى

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

قام اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط امس بوضع اكاليل من الزهور على النصب التذكاري لشهداء بني عدى التابعة لمركز منفلوط في ختام احتفالات المحافظة بعيدها القومي وذكرى انتصارها على القوات الفرنسية في ١٧٩٩ . شهد الاحتفال اللواء أركان حرب صالح الشنواني قائد المنطقة الجنوبية العسكرية ومحمد عبدالمحسن صالح امين الحزب الوطني والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة .

كما قام المحافظ ايضا بافتتاح ٣ معاهد دينية لزهرية بالقرية تمت اقامتها بالجهود الذاتية وتكلفت ٢٠٠ الف جنيه .



اخبار المحافظات .. اخبار المحافظات

البحيرة :

● اصدر المحافظ الدكتور محمد عادل الهامي قرارا بفصل عملية انتاج الخبز عن التوزيع ضمانا لتوافر الخبز طوال ساعات النهار . تقرر عمل اكشاك خاصة لاستلام الخبز من الدقيق وبيعها الى المواطنين مباشرة بدلا من قيام المخابز بهذه العملية صرح بذلك مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظ وقال انه تقرر تشديد الرقابة على المخابز ومراقبتها في تصنيع حصص الدقيق بكاملها .

اسوان :

● يبدأ العمل قبل نهاية الشهر الحالي في اعادة رصف طريق ادفو / مرسى علم بطول ٢٥ كيلو مترا لربط المحافظة بالبحر الاحمر . صرح بذلك المحافظ قدرى عثمان وقال ان تكاليف هذا المشروع تبلغ حوالى ٩ ملايين جنيه ويستغرق العمل فيه حوالى ٢٤ شهرا .

الدقهلية :



● وافق الدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة على منح علاوة تشجيعية لـ ٣١٨ من العاملين الممتازين بالجامعة وذلك تقديرا لادائهم المتميز .. شملت الحركة ٧٤ من المجموعة التخصصية و ١١٤ من المجموعة المكتبية و ٥١ مهنيا و ٥٦ بالخدمات المعاونة .

اخبار الحوادث والقضايا

في قضية تنظيم ثورة مصر :

التأجيل لجلسة ٢٦ ابريل لسماع باقي الشهود
المحكمة استمعت الى ٤ شهود

كتب محمد زعزع :

واصلت محكمة امن الدولة العليا طوارىء امس سماع شهود الاثبات في قضية تنظيم ثورة مصر .. انتهت المحكمة من سماع شهادة العميد فهد بدر الدين كما استمعت الى شهادة ٤ آخرين من ضباط مباحث امن الدولة واجمع الضباط الأربعة انهم لم يشتركوا في اجراء اى تحريات عن اعضاء التنظيم وان دورهم انحصر في ضبط المتهمين وتفتيش مساكنهم .. وقد قررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة ٢٦ ابريل القادم لسماع باقي الشهود . عقدت الجلسة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين عزت السيد ومدحت شاكر بحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا وعبدالموجود البربرى وعبدالسميع شرف الدين رئيسى النيابة وهشام حموده وعلى الهوارى وكيلي النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون القانونية بامانة سر سيد الوحش ووحيد عبدالعظيم .. وقد حضر الجلسة حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية الاسبق والسيدة قرينته .. ورفض الدفاع مناقشة الشهود حتى ينتهوا .. كما رفضت المحكمة توجيه اى اسئلة من النيابة الى الشهود خاصة سلوكيات المتهمين الشخصية .

في بداية الجلسة اعلن المحامي العام لنيابة امن الدولة حضور جميع المتهمين المحبوسين والمفرج عنهم عدا المتهم الهارب خالد جمال عبدالناصر .. وتم استدعاء الشاهد الاول العميد فهد بدر الدين الذى قرر ان المتهمين لا يستهدفون في العمليات التي قاموا بها أشخاصا بعينهم وانما اى اشخاص يستقلون السيارات التابعة للسفارتين الاسرائيلية والامريكية .. وان خالد عبدالناصر مد التنظيم بالاسلحة .. وقرر الشاهد الثاني العميد ماجد على الجمال بمباحث امن الدولة ان علاقته بالقضية تنحصر في ضبط محمود نور الدين وضبط بعض الأسلحة والمبالغ المالية والبيانات التي اصدرها التنظيم .. وان محمود نورالدين قال له بعد ضبطه ان ما يفعله من اجل مصر .

وقال الشاهد الثالث العميد محمد جمال عبدالرحمن انه اشترك في تفتيش مسكن محمود نورالدين بمدينة نصر وعثر به على بعض الأوراق والادوية وأدوات تنكر واصباغ .. وقال الشاهد الرابع العقيد محمد عبدالرشيد انه اشترك في ضبط نظمي حسن سيد احمد وتفتيش مسكنه ببولاق الدكرور وعثر به على علبة سجاير محشوة بالحشيش وشهد المقدم يسرى محمد العبد انه اشترك في ضبط المتهم جمال عبدالحفيظ وتفتيش مسكنه بمدينة نصر


أبو أحمد


صالح شنكح


محمد بلدية


يحيى عبدالفضيل



سقطت عصابة الأربعة لسرقة السيارات

كتب محمد صلاح الزهار :

سقطت في قبضة رجال مباحث شمال القاهرة عصابة مكونة من ٤ عاطلين سرقوا ١٥ سيارة ملاكي من القاهرة والجيزة والقليوبية .. واعادوا طلاءها وباعوها بتوكيلات مزورة لمجموعة من المواطنين .. القى القبض عليهم واحيلوا للنيابة التي أمرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

كانت البلاغات قد تعددت أمام العميد فادى الحبشي رئيس مباحث القاهرة من أصحاب السيارات الملاكي بتعرض سياراتهم للسرقة واختفائها من منطقة شمال القاهرة .. كلف العميد سعيد عبدالهادى وكيل مباحث القاهرة لقطاع الشمال العقيد هارون محمد حسن مفتش مباحث شمال القاهرة بتعيين الاكمنة في مناطق تمركز السرقات لمحاولة التوصل الى لصوص السيارات .. وفي احد الاكمنة تمكن المقدم محمود عبدالفتاح القليوبي وكيل الفرقة والرائد جمال عبدالحكم رئيس مباحث روض الفرج من ضبط احد الاشخاص يحاول كسر سيارة .. وتبين ان اسمه صلاح الدين مصطفى مسجل خطر سرقات سيارات فئة « أ » وشهرته شنكح وبمناقشته اعترف باشتراك ثلاثة آخرين معه في سرقة السيارات وتغيير معالمها تم ضبطهم وارشدوا عن السيارات التي سرقوها واعيدت لاصحابها .

عصابة « الصعايدة » سرقت شقق المصايف بالأسكندرية

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تمكنت مباحث الاسكندرية من كشف لغز تكرار سرقات شقق وفيلات المصايف بمنطقة كنج مريوط .. ضبطت عصابة من الصعايدة ... هجروا عملهم في مجال المعمار والبناء .. ولجأوا الى السرقة للانفاق على مزاجهم في تعاطي المخدرات .. قدرت المسروقات بـ ١٠٠ الف جنيه .. تولت النيابة التحقيق .

وكانت بلاغات سرقة الشقق والفيلات بمنطقة كينج مريوط تعددت امام العقيد احمد عبدالوهاب .. وقادت تحريات المقدم محمود عبدالمولى الى وجود تشكيل عصابة من ٤ شباب من قرية الغنايم بمحافظة اسيوط .. وانهم وراء ارتكاب تلك السرقات في تلك المنطقة .. وتمكن المقدمان محمد محروس وناصر العبد رئيسا مباحث الدخيلة والعامرية من القبض عليهم .. وبمواجهتهم بالتحريات اعترفوا بانهم سرقوا ١٠ فيلات وباعوا المسروقات الى بعض تجار المخدرات مقابل المخدرات التي يتعاطونها وارشدوا عن باقي المسروقات والتى قدرت بـ ١٠٠ الف جنيه .
قرر عادل كنانى مدير نيابة الدخيلة حبس المتهمين .

ضبط سفينة امريكية لوثت المياه الاقليمية بالزيت

كتب محمد عبدالمقصود :

طلب الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة التحفظ على سفينة امريكية لتلويثها المياه الاقليمية بالزيت الخام حتى تسدد غرامة التلويث ومصروفات مكافحة هذا التلوث طبقا للقانون .

وكان سيد طايل مدير على منطقة خليج السويس قد ارسل اشارة تليفونية لجهاز شئون البيئة بان قبطان مركب الخدمات جلف ١٠٥ اخطره انه شاهد الناقلة (اروتز) اثناء سيرها متجهة من الجنوب الى الشمال في خط ملاحي شمال حقل يوليو في الواحدة ظهر يوم ١٦ ابريل وهي تتخلص من بعض الزيت الخام . تمت معاينة المكان ووجد ان به خط زيت خفيف طوله ٨ آلاف متر وعرضه ١٠ امتار .

ابحث مع الشرطة

● نجاح سيد قاسم كليب ـ ١٣ سنة .
● تلميذة بمدرسة ... الابطال الاعدادية بنات بحلوان .
● متغيبة من ٢٤ مارس بالحلل .
● من يجدها يتصل مشكورا بتليفون ٧٨٩٤١٥/٩٢٣٠٥٥٧

إلى محرر الأخبار

التأمين الصحي يكرم الأم

ايماء الى ما نشر بباب « المحرر » تحت عنوان « اقل تكريم » حول تكريم الدولة للأم .. بالانتفاع بخدمة التأمين الصحي دون مقابل .

اود ان اشير الى ان الفكرة طيبة .. وتحقيقها يمكن ان يتم من خلال تطبيق نظام التأمين الصحي على افراد الاسر حسب قانون التأمين الاجتماعي الحالي بمجرد صدور قرار من رئيس الوزراء .. على غرار ما تم بالنسبة لأسر العاملين بمحافظة الاسكندرية .. والهيئة على استعداد لاتخاذ اجراءات استصدار القرار الخاص بالتطبيق على الجهات التي تطلب سريان النظام على اسر العاملين بها مقابل اشتراك يتحمله العامل قدره نصف في المائة من الدخل الشهري عن كل فرد من افراد اسرة بالاضافة الى بعض الرسوم الزهيدة عند الانتفاع بالخدمة ..

ان الام .. على رأس افراد الاسرة تستحق كل تكريم .. وليس اهم من رعاية صحة الام تكريما ..

كوثر الخلفاوى مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام
بالهيئة العامة للتأمين الصحي

حرام على بلابله الدوح

اذا زرت دولة اوربية فستجد ثمار البرتقال الناضرة وبعض الفواكه التي تصدرها مصر تغزو الاسواق الاوربية ويقبل عليها الجميع لجودتها .. اما هنا في مصر فلا تجد هذه الثمار الناضرة بل تجد الرديء منها وباسعار خيالية .. وصدق الشاعر حين قال : « حرام على بلابله الدوح .. حلال للطير من كل جنس » .

د. احمد عبدالمنعم
مستشفى دمنهور التعليمي

فوق رؤوسنا

منذ خمسة شهور طفحت مياه المجاري في عمارتنا .. وعلى الفور اتصلنا بالمسئولين بالحي .. ولكن حتى الآن لم يسأل في شكوانا احد . والمياه ارتفعت ٧ سم عن الارض وتعاني الامرين كل يوم في الدخول والخروج من العمارة .. فمتى ينظر المسئولون في شكوانا قبل ان تؤثر هذه المياه على أساس العمارة وتنهار فوق رؤوسنا .

سكان العمارة
رقم ٢٠٧ شارع شبرا

بلا مشاكل

كل من يتابع الموقف في لبنان يتساءل اليس لهذه المأساة من نهاية .. ألم يكف هذا الوقت الطويل من القتال والقتل والحرق والتدمير ليضيق هؤلاء الناس .. ويجلسوا مع بعضهم البعض ويحاولوا ان يجدوا مخرجا .. وماذا سياخذ كل واحد منهم في النهاية .. لاشيء . فالدنيا لاتورث بعد الموت .. ولكن هؤلاء يتقاتلون من اجل الدنيا .. وقد اقتربوا على خمسة عشر عاما من صراع لاينتهي .. ولا تبدو له نهاية .

وكلما قرأت انباء الحرب في لبنان .. والقتال الذي يحدث .. تذكرت قول الله سبحانه وتعالى وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .

ولقد عاشت لبنان فترة طويلة ترتكب كل معصية حرمها الله .. وتستبيح كل اثم .. وتلقى بالقيم بعيدا لتتبع قوانين الدنيا .. فكان كل حرام فيها مباح .. بل ومؤمن .. وكانوا بعض الناس يحسدونها ويعتبرون اهل لبنان هم اذكى الناس لانهم اخذوا باسباب الدنيا فاعطاهم الله الدنيا بلا حساب .. واعطاهم المال .. واعطاهم جاه الدنيا حتى امتلأت لبنان باماكن اللهو والفجور .. واستباحت كل شيء .

وكان هذا في نظر البعض انتصارا حضاريا .. وكان هذا في نظر الاخرين اخذا باسباب الدنيا .. وكان هذا في نظر الكثيرين علوا في الارض .. حتى ان لبنان كان يضرب بها المثل في النجاح الاقتصادي .. وفي مركزها المالي .. وفي قوة عملتها .. وفي تجارتها .. وفي التهريب .. وفي تجارة المحرمات .. الى اخر ما يعرفه الكثيرون .. وكانوا يطلقون عليها اسم باريس الشرق الاوسط ..

ولكن ربك يمهل ولا يهمل .. فتركهم في غيهم سنوات وسنوات علهم يفيقون .. او يرجعون الى الله .. او يحسون ان الله القائم على كونه قد يمهل ولكنه لايهمل ابدا .

ثم ماذا حدث .. اقرأ قول الله سبحانه وتعالى « قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض . انظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون » .. وهذا ما حدث في لبنان .. جعلهم الله شيعا .. كل فريق يحارب الاخر .. السنة يحاربون الشيعة .. والشيعة يحاربون الفلسطينيين .. والدروز يحاربون المسيحيين .. وانتهت العملية .. بان أصبح كل واحد من هذه الفريق يذيقه الله بأس الاخر .. بأسا لا يرحم .. ومضى العذاب .. وفي كل يوم نقرأ جديدا .. عن قتل وتخريب وارهاب .. ولا احد يعرف ما يحدث .. ولا ما هو الحل .. انه قضاء الله .. فاذا حدث شلت العقول وتوقفت اسباب الدنيا كلها ..

أحمد زين

وكيل إسكان الزيتون السابق أمام الجنايات
مرتبه ١٢٢ جنيها وثروته ٢ مليون !!

كتب علي عفيفي :

قرر المستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع إحالة وكيل اسكان حي الزيتون السابق الى محكمة جنايات القاهرة .. ومنعه هو وزوجته من التصرف في أموالهما واموال أولادهما القصر .. كشفت التحقيقات انه حصل على كسب غير مشروع يقدر بحوالى ٢ مليون جنيه .. وان مرتبه لم يتجاوز ١٢٢ جنيها شهريا .

وقد كشفت التحقيقات انه كان يحصل على رشاوى من المواطنين الذين كانوا يضطرون للحصول على تراخيص بهدم العقارات القديمة او بناء عقارات جديدة .. كما استغل موقعه الوظيفي في التهرب من غرامات لمخالفته تراخيص البناء في العقارات التي كان يبنيها لحسابه وكذلك من سداد قيمة سندات الاسكان على الوحدات غير السكنية التي اقامها .

وقد بلغت الغرامات التي تهرب من سدادها ٧٧ الف جنيه .. وتبين من التحقيقات ان جميع العقارات التي اشتراها في حي الزيتون التي يعمل به هي عقارات قديمة قام بهدمها وبنائها لحسابه .. وقد كشفت التحقيقات ان ثروته عبارة عن ستة عقارات قام ببناء واحدها بمبلغ ٦٠٠ الف جنيه وبرج سكني ١٧ طابقا بمبلغ ٧٠٠ الف جنيه وعمارتين واحدة من ٩ طوابق والاخرى ٧ طوابق . كما يملك سيارتين مرسيدس وسوبر فيورا ..

أخبار المجتمع

الاستاذ رضا غالب

تهانينا برفع الحراسة .
د . سعد ود . محفوظ عبدالرحمن .

رئاسة حي وسط القاهرة والعاملون به

يهنئون السيد الفريق أول يوسف صبري أبو طالب وزير الدفاع على ثقة السيد الرئيس الجمهورية الغالية لسيادته مع خالص التمنيات بدوام الرقي والتوفيق .

اللواء محمد رضا الطويل
مدير أمن الشرقية

استهل عمله بعقد سلسلة من الاجتماعات بديوان المديرية مع قيادات الشرطة على مستوى المحافظة وطلب منهم زيادة الاهتمام لمقاومة وضبط تجار المخدرات وان يترجم شعار الشرطة في خدمة الشعب ليكون واقعا ملموسا في خدمة المواطنين زكي طنطاوى ـ الزقازيق

عمو الدكتور نصر منصور

راجح بعلوم قنا ـ تهانينا القلبية بالماجستير وعقبال الدكتوراه ـ عزه وناهد بقنا

كلية اللغة العربية بالمنصورة

أعضاء هيئة التدريس والاداريون والعمال يهنئون الاستاذ الدكتور محمد حسن جبل على تعيينه عميدا للكلية

بنك الائتمان الزراعي بالشرقية

اسرة ادارتي الائتمان والاستثمار تشكر الاجهزة الشعبية والتنفيذية على اختيار
الاستاذ رفعت بيومي
لعضوية مجلس الشعب بدائرة الزقازيق

○

عائلات نصار والغرورى وغطاس وعويس بالشرقية يؤيدون ويباركون ترشيح الاستاذ
رفعت محمد بيومي
لعضوية مجلس الشعب بدائرة الزقازيق

تشكيل هيئة مكتب رابطة القراء بالقاهرة

اجتمعت الجمعية العمومية العادية لرابطة القراء حيث اعتمدت الميزانية العمومية والحساب الختامي للرابطة لعام ١٩٨٨ ومشروع الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٩ ..

وقد تم تشكيل هيئة المكتب وتضم الشيخ عتريس محمد عبدالعزيز القوصي رئيسا ومحمود البجرمي السيد وكيلا واحمد عيسى الهيهاوى سكرتيرا وفاروق ابو العلا حسانين امينا للصندوق وعبدالمنعم ابو شادى مديرا .

الموسيقى العربية في صالون القاهرة

ينظم صالون القاهرة للفنون والآداب بنادي القاهرة الرياضي امسية موسيقية وغنائية في الثامنة والنصف مساء الخميس القادم يستضيف فيها المعهد العالي للموسيقى العربية .

نادي المعلمين بالجيزة

يهنىء السادة الفائزين برئاسة النقابات الفرعية للمعلمين بالجيزة الاساتذة
عبدالحميد هيبه
نقيبا للمعلمين بشمال الجيزة
زكريا حسن الريس
نقيبا للمعلمين بوسط الجيزة
على سعيد الجمل
نقيبا للمعلمين بجنوب الجيزة
محمود ابوطالب الحلو
نقيبا للمعلمين بغرب الجيزة
ويشكر رؤساء النقابات السابقين الاساتذة
محمد على السعدى
صبرى ابو صليب
ويتمنى التوفيق للجميع لخير المعلمين
رئيس مجلس الادارة
عبدالحميد حسن بدر

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية بناحية خور ابو على مركز ادفو محافظة اسوان عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مدرسة الحجز بحرى الابتدائية وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد رئيس مجلس الادارة عطيطو محمد أحمد

الغرفة التجارية بالمنوفية

تعلن عن فتح باب الترشيح لمجالس ادارة شعب قطاعات المطابع . قطع غيار السيارات والتزية والجزارين ـ الحبوب والعلافة ـ ورش الصاج والميكانيكا ـ المبيدات الحشرية والبذور وذلك خلال الفترة من الان وحتى اخر ابريل ١٩٨٩ وباقي الشروط معلنة بالمقر ..
رئيس الغرفة
عبدالعليم عرفة

الجو اليوم
معتدل نهارا بارد ليلا ..

يستمر الطقس معتدل نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حارا في الجنوب وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد ويكون الطقس باردا ليلا على كافة الانحاء والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	١٤
الاسكندرية	٢٤	١٤
مطروح	٢٤	١٢
بورسعيد	٢٣	١٣
الاسماعيلية	٢٩	١٥
السويس	٣٠	١٦
المنيا	٣١	١٣
الفيوم	٣٠	١٤
اسيوط	٣٣	١٣
سوهاج	٣٢	١٣
الأقصر	٣٦	١٧
اسوان	٣٥	٢٢
الغردقة	٢٩	١٩
سيوة	٣٣	١٤
الوادى الجديد	٣٥	١٥
العريش	٢٣	١٣
نخل	٢٥	١٣
الطور	٢٦	١٨
شرم الشيخ	٣٠	٢٠
رفح	٢٣	١٣

عيد ميلاد سعيد
فكرية خالد

اجمل التهاني بعيد ميلادك التاسع عشر وعقبال المائة في ظل بابا خالد وماما نادية واخوانك
محاسب اشرف النجار

سعيد عبده
مدير قسم المكتبات باخبار اليوم
يهنىء الاستاذ
أحمد شوقي القيعى
رئيس مجلس ادارة دار الشعب بفوزه في انتخابات نقابة التجاريين

محمد أسامة عبدالعزيز
كل سنة وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنة
بابا وماما

يتقدم العاملون بفرع الاسكندرية محطة الخدمة وقطع الغيار والتجارة والتنمية والاستثمار مهنئين السيد رئيس مجلس الادارة

محاسب محمد اشرف سعد
بثقة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء
والدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال
عن العاملين
سليمان صبري سليمان
محاسب حمدي حسان المدير المالي
المهندس عبدالخالق محمود
مهندس علي بليع

تكونت شركة جمعة محمود احمد وشركاه لتجارة الفواكه بالجملة وسجلت تحت رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٩ شركات شبين الكوم .

تكونت شركة عبدالقوي العنتبلي على وشريكه سامي عبدالقوي لمصنع طوب طفلي وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٩ شركات .

نقابة أطباء الأسنان
رحلة العمرة

تعلن عن القيام برحلة العمرة الى الأراضي المقدسة خلال مارس ١٩٩٠ ان شاء الله بقسط شهري ٥٠ جنيها تدفع بالنقابة العامة ابتداء من مايو ١٩٨٩
السكرتير العام
دكتور صفوت محمد فهمي

نقابة الفنانين التشكيليين

تدعو النقابة اعضاءها العاملين المسددين الاشتراك لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذي يعقد بمقر النقابة بارض المعارض بالجزيرة صباح الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٢٨ لانتخاب سبعة من اعضاء المجلس للتجديد النصفي .
النقيب أ . د فاروق ابراهيم

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٤٩,٣١١٣	٢٤٩,٩٣٤٦	٢٤٩,٠	٢٤٩,٦
جنيه استرليني	٤٢٦,٠٧٣٠	٤٢٧,١٣٨٢	٤٥٢,٥	٤٢٦,٦
مارك المانى	١٣٣,٧٦٥٠	١٣٤,٠٩٩٤	١٣٣,٥	١٣٣,٨
دولار كندى	٢١٠,٣٠٠٥	٢١٠,٨٢٦٣	٢١٠,٠	٢١٠,٥
فرنك فرنسي	٣٩,٤٤٩٢	٣٩,٦٢٤٩	٣٩,٤	٣٩,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٢٣٧٨	١٨,٣٢٢٩	١٨,٢	١٨,٣
كرون سويدى	٣٩,٢٩٢٥	٣٩,٣٩٠٧	٣٩,٢	٣٩,٣
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٢٩,٢٥٩٨	٦٤٠,٨٥٨٠	٦٣٨,٤	٦٤٠,٠
شلن نمساوى	١٨,٩٢٣٦	١٩,٠٦٤٣	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٥٢,١٣٩٦	١٥٢,٥٢٠٠	١٥١,٩	١٥٢,٣
١٠٠ ين ياباني	١٨٨,٦٥٧٨	١٨٩,١٢٩٥	١٨٨,٤	١٨٨,٩
دينار كويتي	—	—	٨٤٨,٤	٨٥٠,٥
ريال سعودى	—	—	٦٥,٤	٦٥,٦
درهم الامارات	—	—	٦٦,٨	٦٧,٠
دينار بحريني	—	—	٦٤٤,٤	٦٤٦,٠
دينار اردني	—	—	٤٠١,٦	٤٠٢,٦
ريال عماني	—	—	٦٢١,٦	٦٢٣,٢
ريال قطرى	—	—	٦٧,٠	٦٧,٢
دولار استرالي	—	—	١٩١,٣	١٩١,٨
دينار عراقي	—	—	٨٠,٣	٨٠,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

هكذا من الأهل

هكذا من الاصل

اخبار الرياضة

●● تقام اليوم مباريات العودة الحاسمة في بطولات اندية اوربا الثلاث .. واكثر المباريات الست جذبا للاهتمام بين ميلانو وريال مدريد في ابطال الدوري وسامبدوريا وميشلان لابطال الكئوس وبايرن ميونيخ ونابولي في كاس الاتحاد الاوربي ●●

●● تقام القلعة الكاشفة مساء اليوم بنادي هليوبوليس مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي جمعية محرري الطيران وقدامى هليوبوليس .. يشترك بفريق الجمعية الصحفيون حسن الرشيدي ووليد حيدر وعادل مصطفى ومصطفى بسام وسامح عبدالله والمذيع التليفزيوني عادل نور الدين ●●

اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي تقرر :

استبعاد الزمالك وايقاف ٦ من لاعبيه ورفض احتجاجه

نحو الهدف

حول عقوبات الاتحاد الافريقي المؤقتة للزمالك

●● اطلعت امس - بكل اسف - على العقوبات التي اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم توقيعها على فريق الزمالك وستة من لاعبيه . بمناسبة ماحدث في مباراة الفريق مع الموردة السوداني بالخرطوم في دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام .. وقد علمت من سكرتارية الاتحاد الافريقي بالقاهرة ان هذه العقوبات مؤقتة .. اي ابتدائية .. وانها مست مايتعلق بسير البطولة الافريقية . فاعلنت استبعاد الزمالك من المسابقة . حتى لا تتأخر مباراتا دور الـ ١٦ التي اصبح الموردة السوداني طرفا فيها .. وحتى لايشترك اللاعبون الذين وردت اسماؤهم وتفاصيل اخطائهم في تقريري الحكم ومراقب المباراة .. ولابد انها اخطاء تستحق العقوبة لمدة ليست اقل من خمسة شهور الى حين تبحث اللجنة المنظمة للاتحاد الافريقي المسألة على وجه التفصيل في اجتماعها الذي يعقد بالقاهرة في ١٨ سبتمبر القادم .. وفيه يمكن ان تكتفي بما وقع على بعض اللاعبين من ايقاف . وان تضاعف العقوبة على البعض الآخر تبعا لما نسبه الحكم الى كل منهم من خروج على القانون .. كما يمكن ان تكتفي باستبعاد الزمالك من المسابقة الامر الذي اضاع - تقريبا - امله في الفوز بالكاس الافريقية للمرة الثالثة . قبل ان يسبقه في ذلك اكثر من نادي فاز بالكاس مرتين . ويعمل على تحقيق الفوز الثالث ليحتفظ بالكاس مدى الحياة .. ويمكن ان نضيف الى الاستبعاد عقوبة الغرامة المالية او الايقاف عن الاشتراك في المسابقة حين يحق له الاشتراك فيها .

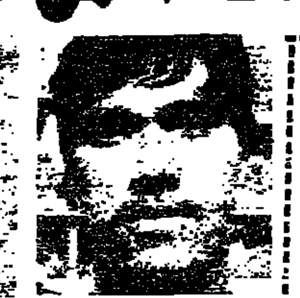
والى جانب تقريري الحكم والمراقب . فقد تلقت وزارة الخارجية المصرية من سفير مصر في الخرطوم تفاصيل ماجرى . وتسجيلا كاملا بالفيديو لكل ماجرى في المباراة سواء من لاعبي الزمالك والموردة او الحكام .. ولم يشر اي من هذه التقارير والتسجيلات الى اخطاء من لاعبي الموردة . تكون قد تسببت في خروج لاعبي الزمالك على اعصابهم الى تلك الحد الذي ادى الى انهاء المباراة .

وقد كانت لهذا الحادث اصداء سيئة في مصر بين الرياضيين وغير الرياضيين .. مما دعا نادي الزمالك الى عقد مؤتمر صحفي برئاسة رئيس النادي وحضور رئيس بعثته الى الخرطوم . ولكن قد اتضح الآن ان المؤتمر تناول المسألة من جانب واحد . بدليل ان الزمالك وضع بعد ذلك اسم «ابراهيم يوسف» ضمن قائمة الـ ١٦ لاعبا الذين مثلوا الزمالك في مباراة كاس مصر امام طلعت حرب . وبعد مدة تحرك المجلس الاعلى للشباب والرياضة فشكل لجنة رباعية لبحث الموضوع والافادة خلال اسبوع .. ومع احترامي لرئيس واعضاء اللجنة الا انى اعتبر ان المجلس لم يوفق في تشكيلها اذا كان يريد معرفة حقيقة ماجرى .. على الاقل لان اثنين من الاربعة سبق ان ابديا رأيهما في المؤتمر الصحفي لصالح الزمالك ولاعبيه .

صحيح ان واجب ادارة الزمالك ان تدافع عن لاعبيها . لكن بالحق وفي حدود السلوك الرياضي .. وعليها بالتالي ان تعاقب من تتاكد انه اخطأ .. ولقد سبق ان اعطى جهاز كرة القدم بالنادي الاهلي مثلا طيبا حين اوقف عن المباريات المحلية هدافه حسام حسن واوقع عليه غرامة مالية ضخمة كما تأكد انه اخطأ مع حكم في نهائيات الامم الافريقية بالمغرب ترتب عليه ايقافه افريقيا .. وليس محليا .

هذا ولقد تسبب سلوك بعض لاعبي الزمالك في ان فقد الفريق القومي المصري جهود ثلاثة من ابرز لاعبيه في المباريات الافريقية هو في اشد الحاجة اليهم .. لكن ماذا نقول في التسرع والتهور .

عبدالمجيد نعمان



اشرف قاسم — احمد رمزى — عفت نصار
لا يلعبون مباراة اثيوبيا

كيدان بيكالا
حكم مباراة الزمالك والموردة

الايقاف يسرى على اشرف قاسم ورمزى وعفت فى مباراة اثيوبيا

كتب علاء صادق :

قررت اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم استبعاد نادي الزمالك من بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري الخامسة والعشرين بناء على تقرير الحكم الاثيوبي كيدان بيكالا الذي ادار مباراة الزمالك والموردة السوداني في الدور الاول للبطولة والذي اقيمت بالخرطوم وانهاء الحكم في الدقيقة ٥٦ بعد احتجاج لاعبي الزمالك على طرد ابراهيم يوسف ومحاولة بعضهم الاعتداء عليه .

كما قررت اللجنة ايقاف ستة من لاعبي الزمالك ابراهيم يوسف وحمادة عبداللطيف ونبيل محمود واشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار - والذين وردت اسماؤهم في تقرير الحكم - لأجل غير مسمى ولحين اجتماع لجنة النظام والعقوبات بالاتحاد الافريقي في سبتمبر المقبل لاقرار حجم ومدة العقوبة الموقعة على الزمالك ولاعبيه . وقد رفضت اللجنة الاحتجاج المقدم من نادي الزمالك شكلا وموضوعا لانه المتسبب في الشغب ثم الغاء المباراة .

وتسرى عقوبة الايقاف على لاعبي الفريق القومي الثلاثة اشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار في مباراة اثيوبيا بعد غد ولن يتمكنوا من الاشتراك فيها .. بينما يمكنهم المشاركة في مباريات تصفيات كاس العالم القادمة امام ليبيريا وكينيا ومالاوي والتي لا تخضع لسلطات الاتحاد الافريقي ..

وفي حالة استمرار ايقافهم بعد اجتماع سبتمبر المقبل فان الاتحاد الافريقي سيبلغ قراراته للاتحاد الدولي - الفيفا - الذي يعتمدها وتسرى عقوبة الايقاف عليهم في كل المباريات الدولية .

وكانت « اخبار الرياضة » قد انفردت بنشر تقرير الحكم الاثيوبي يوم ١٠ ابريل الماضي والذي تضمن محاولة اللاعبين الستة الموقوفين الاعتداء عليه .. والاحداث التي دفعته لالغاء المباراة .

لا تعليق لفاروق ابو العز

وقد رفض لواء فاروق أبو العز رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة التعليق على قرارات الاتحاد الافريقي سوى انه اعرب عن اسفه لحرمان لاعبي المنتخب الثلاثة من الاشتراك امام اثيوبيا .

الأهلى يهنىء ابوطالب

يقوم وفد من النادي الاهلي غدا برئاسة احمد زكي عبدالهادي رئيس مجلس الادارة بالانابة بزيارة كل من الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد . ويشكره على كل ... من معاونات للاهلي فترة وجوده محافظا للقاهرة .. كما يزور الوفد ... مدحت الشريف محافظ القاهرة الجديد .

الليلة المران الاساسى لفريقى مصر واثيوبيا

تعديلات فى تشكيل الفريق بعد ايقاف لاعبى الزمالك

كتب محمود السيد :

يؤدي فريقا مصر واثيوبيا لكرة القدم الليلة مرانهما الاساسي تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة استعدادا للقائهما الثاني في الدور الاول لتصفيات كاس الامم الافريقية مساء بعد غد على نفس الملعب .. يبدأ مران الضيوف الساعة الثامنة ويعقبه مران الفريق القومي الساعة العاشرة .

وكانت بعثة اثيوبيا قد وصلت القاهرة الساعة الثالثة بعد ظهر امس وتضم ٢٩ فردا برئاسة جيورجيس كاسا رئيس الاتحاد وتضم ١٨ لاعبا و ١١ اداريا بينهم ٣ صحفيين .. وكان في استقبال البعثة بالمطار المهندسان صادق عبدالمنعم وسمير عدلي .

وقد عرض سمير عدلي على رئيس البعثة الاثيوبية المواعيد المقترحة لتدريب المنتخب الاثيوبي ووافق كاسا عليها .. وادى الفريق مرانه الاول الساعة السابعة مساء امس تحت الاضواء الكاشفة بالملعب الفرعي بالاستاد ويؤدي الفريق صباح اليوم مرانا ثانيا بنفس الملعب .

تعديلات فى التشكيل

وقع ملكان يخشاه الجوهري وخسر الفريق جهود لاعبيه اشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار بعد ايقافهم افريقيا .. وقد قرر الجوهري استمرار الثلاثة بالمعسكر واشتراكهم في المران مع بعض التغييرات الاضطرارية لاختيار الفريق المرشح للعب .

ومما زاد الموقف حرجا اصابة حسام حسن بكدمة في قدمه في مران امس الاول بعد اصطدامه بهشام يكن وقد عكف الجهاز الطبي على علاجه ليتمكن من المشاركة .. بالاضافة لاجهاد احمد الكاس والذي اخذ راحة من المعسكر امس .

استغرق المران ٧٥ دقيقة وشمل تدريبات الاحماء واللياقة والمهارات .. ثم تقسيمة كاملة للتدريب على خطة اللعب وتوزيع الواجبات الجديدة ولعب الفريق المرشح ضد الباقين .

ويقدر تأثير غياب اشرف قاسم واحمد رمزى الا ان ذلك ضاعف من حماسة لاعبي الفريق لتحقيق الفوز .. وظهر ذلك من خلال المران .. ويضم الفريق المرشح : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزى وصابر عيد وربيع ياسين - مجدى عبدالغنى وهشام عبدالرسول وطارق سليمان واحمد الكاس - جمال عبدالحميد وطارق سليمان

احمد الكاس
راحة من المران

اخبار سريعة

× يصل اليوم طاقم الحكام السوداني الذي يدير المباراة برئاسة جاسم الله .. ويصل غدا المراقب المغربي محمد بن علي .

× تأكد سفر علاء ميهوب ومحمد رمضان الى المانيا الغربية للعلاج هناك .. ويجري د. هيس طبيب منتخب المانيا الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الكشف الطبي على ركبة ميهوب وتقرير مدى حاجته العاجلة للجراحة وكان ميهوب قد غادر القاهرة صباح امس وبصحبته فايتسا مدرب الاهلي على ان يعود فايتسا غدا ويغادر القاهرة اليوم محمد رمضان برفقة د. محمد عبدالرحمن الى المانيا الغربية ليعرض على د. هيس

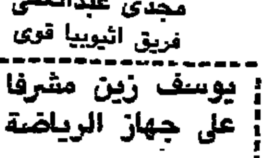
مجدى عبدالغنى .. هل يعيد الفاعلية لفريق مصر امام اثيوبيا بعد غد

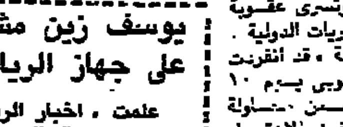
وجود مجدى عبدالغنى نجم مصر اللاعب المحترف بنادي بيرامار البرتغالي في صفوف الفريق القومي لكرة القدم ضرورة في كل الاوقات .. لكن وجوده مع الفريق امام اثيوبيا في مباراة العودة بعد غد اصبح امرا ملحا فالفريق القومي يعاني نقصا كبيرا في صفوفه بعد ايقاف لاعبي الزمالك وارتفاع عدد المصابين .. ولكن هل يتمكن مجدى من اعادة الفاعلية والحيوية الى اوصال المنتخب في مباراته المصرية الهامة امام المنتخب الاثيوبي ؟.. ذلك ما ستجيب عليه احداث المباراة نفسها .. اما مجدى فيتحدث اليوم عن مشاعره عندما استدعاه الكابتن محمود الجوهري

يقول مجدى عبدالغنى بادر الكابتن محمود الجوهري وحدثني تليفونيا لاستدعائي بمجرد انتهاء مباراة الذهاب مع اثيوبيا .. وكلفني بمفاتحة المسئولين بنادي بيرامار في ضرورة عودتي للقاهرة في موعد مباراة العودة .. ورغم ان عقد احترافي ينص على حق المنتخب المصري في استدعائي للمباريات الدولية .. الا ان المسئولين بنادي بيرامار ابدوا اعتراضهم للموقف الصعب الذي يتعرض له الفريق في الدوري البرتغالي .. فنحن في حاجة إلى ثلاث نقط لضمان البقاء .. ورغم ان امامنا اربعة مباريات الا ان سخونة المسابقة وصعوبة المباريات هناك تجعلهم يلتزمون الحيطة في كل قراراتهم .. إلا انهم وافقوا على سفري للقاهرة بعد تردد عندما وصلت برقية الاتحاد المصري للكرة .

حرصت بمجرد وصولي على مشاهدة جانب من تسجيل مباراة الذهاب مع اثيوبيا .. وفوجئت بالمستوى الطيب للفريق المنافس .. فهو ليس كما سمعنا وان مستواه ليس متواضعا كما نقلوا الينا .. الفريق الاثيوبي يلعب كرة حديثة وسريعة ويتوافر لديه بعض المهارات الفنية العالية .. ومع كل هذا نستطيع باذن الله تعويض الهزيمة السابقة والفوز عليه .. فنحن احسن وفرصتنا ونحن نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا المخلصة افضل وكل ما نتمناه ان يصادفنا التوفيق .. فالتوفيق من عند الله ..







مجدى عبدالغنى
فريق اثيوبيا قوى

يوسف زين مشرفا على جهاز الرياضة

علمت « اخبار الرياضة » ان د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قام بتكليف يوسف زين نائب رئيس المجلس بالاشراف على جهاز الرياضة بجانب عمله كرئيس لاجهزة رئيس المجلس وذلك بعد خلو المنصب ببلوغ سعيد حشمت السن القانونية للتقاعد وتعيينه مستشارا لرئيس المجلس .

ويبدو ان الاتجاه كان يسير نحو استمرار حشمت مشرفا على الجهاز ولكن مشكلة قانونية ظهرت بعدم احقيته في التوقيع على الاوراق الرسمية ولهذا تم تكليف شوقي بركات وكيل الوزارة بالمجلس بهذا الاختصاص لكن تعثرت المهمة لتشعب الاختصاص فاتجه الرأي لاختيار يوسف زين بماله من ماضي رياضي واداري كبير وتحقيق رغبة العاملين في المجلس بعدم اسناد المهمة لشخص من خارجه والذي يضيع الفرصة على القدامى في الترقي للدرجات العليا .

كأس الاتحاد الانجليزى مستمرة رغم الكارثة !
واتحاد أوربا لا يتراجع فى عودة اندية انجلترا

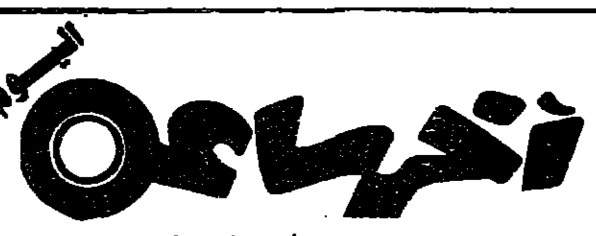
اعلن اتحاد كرة القدم الانجليزي انه لا يعتزم الغاء مسابقة كاس الاتحاد رغم المأساة التي راح ضحيتها ٩٤ مشجعا والتي شهدتها مدينة شيفيلد خلال مباراة ليفربول ونوتنجهام فورست في الدور قبل النهائي .. وكانت الكارثة قد وقعت بعد ٦ دقائق فقط من بداية المباراة .. واكد جراهام كيلي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد انه تحدد يوم ٧ مايو القادم لاقامة المباراة في مانشستر .

وقال كيلي ان تاكيد القرار يتوقف على مايقرره مجلس ادارة نادي ليفربول في اجتماعه امس . وفي حكم القرر ايضا عدم اعادة المباراة في حالة التعادل كما هو معمول به في انجلترا - ولكن سيكون هناك وقت اضافي وتنتهي المباراة بضربات الجزاء الترجيحية .. ويلتقي الفائز في المباراة مع فريق ايفرتون الذي فاز على نوروتش ١/صفر في مباراة الدور قبل النهائي الاخرى في المباراة النهائية التي تقام باستاد ويمبلي والتي ستكون تكريما لذكرى ضحايا مأساة شيفيلد كما قال جراهام كيلي .

ومن ناحية اخرى اعلن مسئول بالاتحاد الاوربي لكرة القدم ان مأساة شيفيلد لن تؤثر على قرار الاتحاد بعودة فرق الاندية الانجليزية الى مسابقات اوربا اعتبارا من موسم ١٩٩١/٩٠ وهو القرار الذي اتخذته اللجنة التنفيذية للاتحاد في الاسبوع الماضي .. وكانت الاندية الانجليزية ممنوعة من مسابقات اوربا بعد احداث ستاد هيسل الدامية في بلجيكا عام ١٩٨٥ والتي شارك فيها مشجعوا ليفربول الذين تسببوا ... خلال مباراته امام يوفنتوس الايطالي في نهائي كاس اوربا .

وعلى المستوى الحكومي ... على ... الموقف في الملاعب ... كضمان ضد ... بالنوم على البوليس في ... شهدها ملاعب كرة القدم الاوربية .

وقد زار الامير تشارلز ... الاميرة ديانا ... فريق ليفربول ... المشجعين في المستشفيات .



شرح المتنبي لأبي العلاء
● صدر الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري تحقيق الدكتور عبدالمجيد دياب صدر عن دار المعارف.

الفتوحات المكية
● صدر الجزء الثاني عشر من كتاب الفتوحات المكية للشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي . بتحقيق الدكتور عثمان يحيى . صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

كمال أبو المجد ضيف التضامن
● تقيم جمعية تضامن المرأة في التاسعة من مساء السبت القادم لقاء للدكتور كمال أبو المجد حول (حرية العقيدة والفكر في الاسلام) ..

عروس القناة
● صدر العدد الجديد من مجلة « عروس القناة » التي تصدرها مديرية الثقافة بالسويس ويضم قصائد وقصصا من أرجاء مصر الى أبناء السويس تكريما للكابتن غزالي ..

أخبار الأدب

يقدمها : جمال الغيطاني

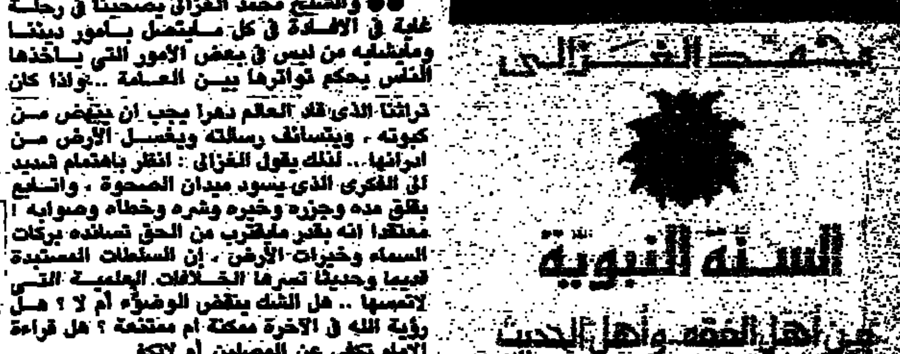
كتاب نرشحه للقراءة

الغزالي .. والسنة النبوية

صدر هذا الكتاب في بداية العام .

ومنذ صدوره يطبع في كل شهر مرة . حتى الآن صدرت اربع طبعات والخامسة في الطريق . اذن .. هو اكثر الكتب انتشارا في الشهور الأولى من هذا العام . تلقفه القراء برغم ان ماكتب عنه قليل جدا . وهذا يعني ان المتلقي مازال سليما . حتى وان ضعفت حركة نقد الكتب والتعريف بها . الكتاب خطير . وخطورته تكمن في أنه يوضح اعقد الامور بابسط الطرق والاساليب . كما انه يجلو الكثير من الغوامض التي اثار البعض عليها عواصف من الغبار بسبب ضيق الافق . وعدم فهم جوهر الاسلام .

الشيخ الغزالي من أئمة المسلمين في الفقه والسنة . ومن المسلمين الذين ناخذ عنهم بصدر رحب وسعة افق لما يتمتع به من أسلوب حضاري في التفكير واسلوب متدفق في التعبير .. منحه له الله ليفيد به المسلمين وكتابه المفيد الجليل والسنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث من كتبه التي لابد للمسلم ان يقرأها لكي يفهم ديننا الحنيف ويفرق بين الجهل والعلم ..



●● والشيخ محمد الغزالي يصحبنا في رحلة غنية في الافادة في كل مايتصل بأمور ديننا وماتشابه من لبس في بعض الأمور التي يأخذها الناس بحكم تواترها بين العامة .. واذا كان تراثنا الذي قاد العالم دهرا يجب ان ينهض من كبوته . ويتسانف رسالته ويغسل الأرض من ادرانها .. لذلك يقول الغزالي : انظر باهتمام شديد الى الفكري الذي يسود ميدان الصحوة . واتابع بقلق مده وجزره وخيره وشره وخطاه وصوابه ! معتقدا انه بقدر مايقترب من الحق تساعده بركات السماء وخيرات الأرض . إن السلطات المستبدة قديما وحديثا تسرها الخلافات العلمية التي لاتمسها .. هل الشك ينقض الوضوء أم لا ؟ هل رؤية الله في الاخرة ممكنة ام ممتنعة ؟ هل قراءة الامام تكفي عن المصلين أم لاتكفي ..

مسائل ثانوية

●● إن البدوي الذي خاطب الفرس ايام الفتح الاول قال لهم : جئنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله الواحد .. كان هذا البدوي بفطرته الصافية يعلم ماهي الحقائق الكبرى في المنهاج الإسلامي فيفتح البصائر عليها . وقد اوجع فؤادي ان بعض الشباب كان يهتم بهذه المسألة . هل لمس المرأة ينقض الوضوء ام لا ؟

وكان اهتمام احد واشد من اجراء انتخابات حرة او مزورة !! لقد شاعت الاقوال الضعيفة والمذاهب العسرة . ورجحت الاراء التي كانت مرجوحة ايام الازدهار الثقافي الاول . حتى وهل الناس ان الاسلام اذا حكم عاد الى الدنيا التزمت والجمود !

النساء

في فصل من الكتاب يحمل عنوانا (في عالم النساء) يحكنا عن قضية ثار حولها الكثير من الخلاف وهي الحجاب والنقاب ويدافع عن فكرة ان الاسلام قد دعا الى الحجاب وليس النقاب .. فقد رأى الرسول صلى الله عليه وسلم الوجوه سافرة في المواسم والاسواق والمساجد فما روى عنه قط انه امر بتغطيتها فهل انتم اغير على الدين والشرف من الله ورسوله ؟

قال بعض الناس : ان الامر بكشف الوجه في الحج ، او في الصلاة يعطي ان الوجه يجب ستره فيما وراء ذلك . وان على المرأة ارتداء النقاب والقفازين !

ونقول : هل اذا امر الله الحجاج بتعرية رءوسهم في الاحرام كان ذلك يفيد ان الرءوس تغطى وجوبا في غير الإحرام ؟ من قال ذلك ؟ من شاء غطى رأسه ومن شاء كشفه ..

ويتساءل الامام الغزالي : هل من مصلحة الامن العام اهدار شهادة المرأة في قضايا يقع الوف منها بمحضر النساء ؟ وهل من مصلحة الفقه والاثر ترجيح مذهب يسيء الى الاسلام اكثر مما يحسن ؟

وليس هناك ادل على قيمة المرأة من قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : المرأة راعية على مال زوجها وهي مسئولة عن رعيتها ؟؟

وقد اجاز المالكيون ان تكون وصية ووكيلة . ولم يات نص من منعها ان تلي بعض الأمور . !

الغناء في الاسلام

●● وعن تحريم الغناء في الاسلام يقول : إن الله مانم قط عن روح عن نفسه بشيء من اللهو ليعينه على الكثير من الجد وانما الاعمال بالنيات ولاحرج على مسلم ان ينظر في بستان متنزها . أو يتنقل هنا وهناك متفرجا ليريح طبعه المكدود ..

والحق ان الغناء كلام . حسنه حسن وقبيحه قبيح . هناك اغان ائمة تلقي في ليالي ظالمة مظلمه وان كثرت فيها الاضواء . لاتسمع فيها الا صراخ الغرائز او فحيح الرغبات الحرام .. وهناك اغان سليمة الاداء شريفة المعنى قد تكون عاطفية وقد تكون بينه وقد تكون عسكرية تتجاوب النفوس معها . وتمضي مع الحانها الى اهداف عاليه ..

●● ان الفن محاكاة للجمال الذي ابدعه الله في افاق العالم . او هو تشبيه للصنعة بالخلقة وماهي شيء بلغة اهل الصناعات بجهدهم الا وله مثال في الخلقة التي اخترعها الصانع الاعلى ! فمنه تعلم الصانعون وبه اقتدوا ! إن كل جمال في العالم تدركه العقول والابصار والاسماع وسائر الحواس من مبتدىء العلم الى منقرضه ومن ذروة الثريا الى سفوح الثرى فهو ذرة من خزائن قدرته سبحانه .

●● وبعد فالرحلة مع الشيخ الغزالي تتسع للكثير والاختيار أمامنا صعب .. جزى الله عن المسلمين خير الجزاء ..

بركسام رمضان

سميح بين الغضب والنبوءة الثورية

● للشاعر الفلسطيني الكبير سميح القاسم صدر ديوان جديد عن دار الاسوار في عكا ، بعنوان (سبحة للسجلات) . ويضم سجلات سميح ومن بينها السجل الحادي عشر الذي يتضمن قصيدة مصر . استوحى سميح شكل السجلات التي كان يصدرها الخلفاء الفاطميون في مصر .

عن سميح القاسم صدر كتاب جديد يتضمن عددا من المقالات والدراسات التي كتبت عنه . اعدها انطوان شلحت تحت عنوان « سميح القاسم من الغضب الثوري الى النبوءة الثورية » .

نقد الكتب

لا تلوموا الخريف .. !!

أخيرا صدرت رواية الدكتور يوسف عز الدين عيسى (لاتلوموا الخريف) بعد ان حصل عنها على جائزة الدولة التشجيعية في الستينيات كعمل درامي قدمته الاذاعة المصرية . وقد فطن الدكتور يوسف في السنوات الاخيرة الى ضرورة تسجيل اعماله الدرامية الاذاعية الهامة على الورق لتطبع وتنشر ويستمتع بها القاريء الذي ربما لم تتح ظروفه العمرية ان يستمع اليها عبر الاثير ويستمتع بها كما استمتع غيره في الخمسينيات والستينيات . والكثيرون يتذكرون حتى الآن رغم اذاعة آلاف الاعمال الدرامية مؤلفات يوسف عز الدين عيسى (العسل المر . عواصف . عدو البشر . أرواح الملائكة . لانريد الحياة . اليوم المفقود) التي استمرت اذاعتها لمدة ستة أشهر متتالية بمعدل حلقة يوميا . (بدون عنوان) التي اشترك في اخراجها معظم مخرجي الاذاعة المصرية في ذلك الوقت . و(غرفة بلا نوافذ) و(العبقرية تبكي) و(في قطرة ماء) و(نور في الظلام) . وعشرات الاعمال الكبرى الرائدة في مجال الدراما الاذاعية والتليفزيونية التي استطاعت ان توصل فكر العالم الى أبسط البشر وقد سلك الدكتور يوسف عز الدين عيسى عكس الطريق الذي يسلكه معظم ادبائنا عندما بدأ بالدراما الاذاعية ثم تحول بعد ذلك الى النثر المطبوع لجاءت كتبه بعد تمثيلياته : (الرجل الذي باع رأسه) . (المواجهة) . (ليلة العاصفة) . (لا نريد الحياة) وعدد من الاعمال التي نشرتها الصحف والمجلات وتصدر بعد حين في كتب .

وعندما سألته عن سبب ذلك قال : المصادفة وحدها هي السبب في ان ابدأ مع الاذاعة . ولكنني لست الوحيد الذي سلك هذا الطريق . فسبقني في الغرب آرثر ميللر وأروين شو

ولقد بذلت كل جهدي لتحويل الدراما الاذاعية الى اعمال ادبية راقية . وأدخلت الدراما السيكولوجية والفلسفية واستطيع ان أقول من خلال خبرتي ان الاذاعة تعتبر من انجح وسائل توصيل العمل الابداعي وقد لجأ اليها صامويل بيكيت بعد ان رفضت جميع المسارح عرض اعماله غير الجماهيرية .

وفي تصوري ان القيمة الحقيقية لرواية الدكتور يوسف عز الدين عيسى (لا تلوموا الخريف) ومعظم أعماله التي قرأناها واعجبتنا بها ترجع لانه بمهارة يمزج الواقع بالفانتازيا . أو يعرض الفانتازيا على أساس من الواقع . وهو لا يهدف من وراء هذا الى سرد أشياء خيالية للتسلية . بل يقدم لنا مضمونا فكريا مليئا بالمشاعر الواقعية .

ومن يدقق النظر في اعماله الاخيرة يلحظ انه يميل الى استخدام الرمز . وهو ليس رمزا سياسيا بل هو الرمز الكوني الذي يعبر عن قضايا كبرى في حياة الإنسان . وبالطبع تتطلب قصصه من قارئها شيئا من التفكير والذكاء ليستطيع ارتياد اعماقها . وهي تحتاج منه الى بذل شيء من المجهود الذهني في مقابل المجهود الذي بذله مؤلفها في كتابتها .

وفي النهاية احب ان أؤكد ان رواية الدكتور يوسف عز الدين عيسى التي بين ايدينا يصعب تلخيصها في سطور وهذا في حد ذاته انجاز عظيم جدا فهو لا يكتب الحدوتة بل يبتعد عن المفهوم القائل بان الرواية بناء درامي تشكيلي متكامل وعلى القاريء ان يتجول في ارجائها كما يحدد له المؤلف .

مصطفى عبدالله

لا تلوموا الخريف . رواية الدكتور يوسف عز الدين عيسى صادرة عن دار الشروق . ٢٥٠ صفحة

حوار حول المعرض بين وزير الثقافة وسفير قطر ومحمد غنيم مدير العلاقات الثقافية الخارجية

وزير الثقافة يفتتح معرض مقتنيات سفير قطر بمصر

● افتتح فاروق حسني وزير الثقافة هذا الاسبوع بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي معرض مقتنيات بدر عمر الدفع . سفير قطر بالقاهرة . وقد حضر الافتتاح محمد غنيم . مدير العلاقات الثقافية الخارجية . وأحمد بهاء الدين . ومفيد فوزي ومحمد يوسف القعيد وعدد من النقاد والفنانين ويضم المعرض ٣٢ لوحة لعدد كبير من الفنانين العرب والعالميين قام السفير باقتنائها في خلال سنوات اقامته باسبانيا وأمريكا وقطر والقاهرة . وتقول نبيلة السيد مديرة المركز أن هذا هو أول معرض مقتنيات يقام لدبلوماسي في المركز .

« تصوير : محمد رجب »

استشهاد أديب لبناني

● استشهد الاديب اللبناني الكبير توفيق يوسف عواد نتيجة القصف السوري لبيروت الشرقية . كان الاديب الراحل في زيارة ابنته عندما أصابت منزلها قذيفة مباشرة أودت بحياتهما معا . وتوفيق يوسف عواد كان أديبا وسفيرا لبلاده في عدد من البلدان . من أشهر أعماله . الرغيف . ورواية طواحين بيروت . ونال جائزة صدام منذ سنتين .

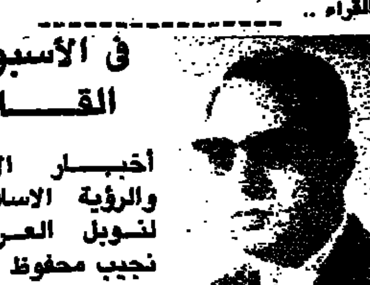
نجيب محفوظ .. في باريس والقاهرة

● الاسبوع القادم يقيم معهد العالم العربي مهرجانا لتكريم نجيب محفوظ . من المنتظر أن يحضره فاروق حسني وزير الثقافة . سيشمل المهرجان عروضا لافلامه السينمائية . ومحاضرات للمستشرقين الفرنسيين . والنقاد والادباء العرب . حيث يلقي الدكتور غالي شكري محاضرة عن أدبه . نجيب محفوظ في القاهرة هو ضيف نقابة الصحفيين الاسبوع القادم حيث تقيم النقابة أمسية تكريم له يحييها الفنان سيد مكاوي .

● هنري كورييل والقضية الفلسطينية ـ تاليف ابراهيم فتحي ـ صدر عن دار النديم .

عطش الصبار

● هذه رواية هامة نرجو الا تتوه في زحام حياتنا . (عطش الصبار) .. الرواية الاولى ليوسف ابو رية أحد أبرز كتاب الموجة الثانية لأدباء الستينيات . تدور أحداثها في احدى المدن الصغيرة في الريف . تعرض لموضوعات جديدة على الأدب بجرأة في الرؤية والمعالجة . وتستحق روايات الهلال واسعة الانتشار التحية لتقديمها عملا لاحد أدبائنا الجدد . وبذلك يصل الأدب الجديد الى أوسع القطاعات ومعظم جمهور القراء ..





في الأسبوع القادم

أخبار الادب والرؤية الاسلامية لنوبل العرب : نجيب محفوظ .

حوار مع الناقد الكبير محمد حسن عبدالله : هذه شهادتي أمام الله والقراء !

من الأدب الصوفي

●● المواقف والمخاطبات من أشهر نصوص التراث الصوفي . طبع الكتاب عدة مرات . وتزايد الاقبال عليه . وأثر في العديد من الادباء خاصة الشعراء المحدثين . يمكن اعتبار النفري هو رائد الكتابة الرمزية في العالم . النص الذي ننشره اليوم لم يرد في كتابه المشهور . انما ورد في كتاب نصوص صوفية غير منشورة . والذي صدر في بيروت منذ عدة سنوات وحققه الأب بولس اليسوعي . والنفري من أكثر المتصوفة غموضا . عاش في مصر وكان يملي رؤاه وعباراته على ابنه . ومات في القرن الخامس الهجري ولا يعرف قبره .

موقف الحزن .. للنفري

وأوقفني في الحزن . وجاءني بكل حزين . فرأيتُ حزن كل حزين على فوته ، لا على شيء منه ، ولا على شيء به ، ولا على شيء له . ورأيتُ كل حزين لا يحزن على فوته إلا أن يراه . ورأيتُ كل من رآه : لا يحزن على فوته أو يجالسه . ورأيتُه يفوت الجلساء . ويفوت كل من يرى ، ويفوت العلم والعلماء . ورأيتُ الفوتَ صفته ، ورأيتُ الحزن لا يبرح . ورأيتُ باباً من ابواب رؤيته مفتوحاً الى الحزن . ولم أرَ في الحزن باباً من ابواب مجالسته . فكانت رؤيته هي التيوميـة بالمحزونين . ولولا هي . لما أقام في الحزن حزين .

وقال لي : لا تقف في الحزن . فتأخذك[1] عنه البشرى . ولا تقف في البشرى . فيأخذك عنها الأمن . وقف لي وقف بي . انما البشرى لسانٌ من ألسنة رضاي : فلا تذهب به عني . وانما الحزن لسان من ألسنة حنقي لك : فلا تذهب به عني . وقف لي : تنظر[2] الى حنقي وتنظر[3] الى رضاي . فاحملْ بي حنقي ، لا يأخذك عني . واحمل بي رضاي ، لا يأخذك عني . كذلك تقف الجلساء بين يديّ ؛ وكذلك يطّلع نوري على قلوب الناظرين اليّ .

شعر

أبو العتاهية

هو أبو اسحاق اسماعيل بن القاسم (١٣٠ هـ ـ ٢١١ هـ) ولد بعين التمر (قرب بلاد الحجاز) ، تنشأ بالكوفة وسكن بغداد . وكان يبيع الجرار . وله شعر كثير في الزهد ، توفي ببغداد .

قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللهِ إِنِّي مُوَدِّعٌ ... وَعَيْنَايَ مِنْ مَضِّ التَّفَرُّقِ تَدْمَعُ
فَإِنْ نَحْنُ عِشْنَا يَجْمَعُ اللهُ بَيْنَنَا ... وَإِنْ نَحْنُ مُتْنَا فَالْقِيَامَةُ تَجْمَعُ
أَلَمْ تَرَ رَيْبَ الدَّهْرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ ... لَهُ عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ
أَيَا بَانِيَ الدُّنْيَا لِغَيْرِكَ تَبْتَنِي ... وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِغَيْرِكَ تَجْمَعُ
أَرَى الْمَرْءَ وَثَّابًا عَلَى كُلِّ فُرْصَةٍ ... وَلِلْمَرْءِ يَوْمًا لَا مَحَالَةَ مَصْرَعُ
تَبَارَكَ مَنْ لَا يَمْلِكُ الْمُلْكَ غَيْرُهُ ... مَتَى تَنْقَضِي حَاجَاتُ مَنْ لَيْسَ يَشْبَعُ
وَأَيُّ امْرِئٍ فِي غَايَةٍ لَيْسَ نَفْسُهُ ... إِلَى غَايَةٍ أُخْرَى سِوَاهَا تَطَلَّعُ

٢٤ قَالَ أَيْضًا :

طُولُ التَّعَاشُرِ بَيْنَ النَّاسِ مَمْلُولُ ... مَا لِابْنِ آدَمَ إِنْ فَتَّشْتَ مَعْقُولُ
يَا رَاعِيَ الشَّاءِ لَا تَغْفُلْ رِعَايَتَهَا ... فَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا اسْتُرْعِيتَ مَسْؤُولُ
إِنِّي لَفِي مَنْزِلٍ مَا زِلْتُ أَعْمُرُهُ ... عَلَى يَقِينِي بِأَنِّي عَنْهُ مَنْقُولُ
وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعٍ يَأْتِيهِ ذُو نَفَسٍ ... إِلَّا وَلِلْمَوْتِ سَيْفٌ فِيهِ مَسْلُولُ
لَمْ يَشْغَلِ الْمَوْتُ عَنَّا مُذْ أُعِدَّ لَنَا ... وَكُلُّنَا عَنْهُ بِاللَّذَّاتِ مَشْغُولُ
وَمَنْ يَمُتْ فَهْوَ مَقْطُوعٌ وَمُجْتَنَبٌ ... وَالْحَيُّ مَا عَاشَ مَغْشِيٌّ وَمَوْصُولُ
كُلُّ مَا بَدَا لَكَ فَالْآكَالُ فَانِيَةٌ ... وَكُلُّ ذِي أُكُلٍ لَا بُدَّ مَأْكُولُ

تجليات أدبية

نشر التراث (٦)

●● أتوجه مباشرة الى الفنان فاروق حسني وزير الثقافة . راجيا منه أن يتبنى خطة شاملة لنشر مصادر التراث العربي وتوفيرها أمام الأجيال الجديدة في ظروف اقتصادية معقولة . بدون اتاحة هذه المصادر لن يكون هناك امكانية لتكوين أي مبدع أو مثقف .. أما كتب التراث التي تغمر السوق الآن من خلال ما يمكن تسميته بثقافة توظيف الاموال . فلا تقدم الا قشريات التراث . ونماذج عصور الانحطاط . وتغيب الوعي . وتؤدي الى تعميق اتجاهات التطرف .

انني اقترح تدعيم مركز تحقيق التراث في الهيئة المصرية العامة للكتاب . واعادة نشر الكتب التي طبعتها الهيئة ونفدت منذ سنوات بطريقة التصوير . وتجزيء نشر الكتب الضخمة الى أعداد صغيرة الحجم . تنشر بشكل دوري وباسعار زهيدة . ثم يتم تجميعها بعد ذلك في مجلدات . وهناك تجربة ناجحة في هذا المجال لدار الشعب في الستينات عندما أصدرت عددا هاما من كتب التراث بهذه الطريقة كان من بينها تاريخ ابن اياس وتاريخ الجبرتي . وكذلك دار التحرير التي أصدرت خطط المقريزي . ومروج الذهب للمسعودي . وأخيرا دار المعارف التي أصدرت منذ سنوات قاموس لسان العرب لابن منظور في حوالي اثنين وخمسين عددا ثم جمعوا بعد ذلك في مجلدات . ان بدء تنفيذ مشروع كهذا على نطاق واسع أمر بالغ الاهمية على المدى القصير والبعيد . ثم انه ذو عائد مادي جيد . ويقال في سوق النشر ان كتب التراث مثل الذهب . كلما مر الزمن تزايدت قيمتها . وهناك كتب طبعت في القرن التاسع عشر . يعسر الحصول عليها الآن مقابل مئات الجنيهات .

انني أرجو من المسئولين في دار المعارف احياء مجد الدار القديم . كانت دار المعارف منارة ساطعة في العالم العربي . ولكن دورها تراجع تماما في السنوات الأخيرة في مجال نشر الكتب . انني ارجو من دار المعارف أن تستغل تراثها القديم . ان تعيد طبع ما نفد من كتب التراث التي صدرت في سلسلة ذخائر العرب . ان تعيد طبع ما أصدرته من تراثنا الحديث . على سبيل المثال تندر كتب طه حسين ندرة تكاد تكون تامة . ومن المستحيل وجود نسخة واحدة من (أديب) مثلا في المكتبات الآن . ومعظم كتب العميد . وكتب محمد فريد أبو حديد . وكتب محمد سعيد العريان . وغيرهم . هذه الكنوز قام تجار بيروت بتزويرها وجمعوا الملايين من ورائها . بينما دار المعارف تترك تراثها نهبا للجميع ولا تستغله هي . أمن المعقول أن أكبر دار نشر عربية وأعرقها لا تطبع طوال عام كامل (العام الماضي) إلا خمسة عشر كتابا فقط . ان نهوض هذه الدار مرة أخرى في مجال نشر الكتب مسالة قومية تتصل بصميم الثقافة المصرية . وليس قضية ادارية .

يبقى نقطة على المدى البعيد . وهي ضرورة اهتمام جامعاتنا باعداد جيل جديد من محققي التراث . فانني ألتفت حولي فلا أجد أبناء على نفس درجة كفاءة جيل الآباء من المحققين العظام . أمثال أبو الفضل ابراهيم . وأحمد شاكر . والشيخ محمود شاكر . والدكتور عزام . وغيرهم ..

ان التراث هو ذاكرتنا . فاذا أهمل . أو اسيء تقديمه . فاننا نشوه هذه الذاكرة . والمستقبل معا .

ج . أ

ثلاثية لويس عوض

● ثلاثة كتب جديدة اخرجتها المطابع الاسبوع الماضي للدكتور لويس عوض . الاول ديوان الشعر الشهير الذي طالما قرأنا عنه ولم نقرأه . (بلوتولاند) وقد طبع في الاربعينيات طبعة محدودة . يضم قصائد من الفصحى واخرى من العامية . القصائد تكشف موهبة شاعر كبير . خاصة قصائد العامية ذات الايقاع الخاص .

كان من الممكن ان يصبح لهذا الديوان تأثير كبير على الادب العربي لو انه شاع وانتشر وقت صدوره . لماذا لم يحدث ذلك ؟ سؤال يجيب عنه النقد ومؤرخو الحركة الادبية . صدر الديوان عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

الكتاب الثاني للدكتور لويس « دراسات في الحضارة » صدر عن دار المستقبل العربي . يتضمن آراء هامة جدا في موضوع القومية عامة . والقومية العربية خاصة . وعددا من القضايا الثقافية . اما الكتاب الثالث فهو طبعة جديدة من البحث عن شكسبير والذي يضم دراسة وترجمتين لمسرحيتيه انطونيو وكليوباطرة . وخاب سعي العشاق .

جبريل يفوز في الاسكندرية

●● فاز الناقد محمود دياب (سوهاج) بالمركز الاول في النقد الادبي في المسابقة التي أعدتها هيئة الفنون والآداب بالاسكندرية في دراسته النقدية عن مجموعة (هل ؟) للاديب محمد جبريل حيث يلقي دياب ـ بنظرته الميكروسكوبية تجاه الغربة والاغتراب والحس الوطني .. من بين القضايا التي يطرحها (جبريل) في مجموعته (هل) الفائزة بالمركز الاول بدراسة د. محمود دياب الجادة ..

سوهاجي يفوز في نادي أبها

●● حصل الناقد ربيع عبد العزيز بالمركز الاول في مسابقة نادي أبها الادبي بالسعودية عن « المتنبي .. وثقافته » ..

جدير بالذكر أن « ربيع » يعد من الاصوات الجادة على خريطة الأدب في سوهاج . ورائدا من رواد النقد بها ..

سيد عويس بالفرنسية

●● (التاريخ الذي احمله على ظهري) الترجمة الذاتية الهامة التي صدرت عن كتاب الهلال للدكتور سيد عويس في ثلاثة اجزاء . صدرت الترجمة الفرنسية للجزء الاول منها عن مركز الدراسات والابحاث الفرنسي بالقاهرة . ترجمتها الدكتورة نشوى الازهري وراجع الترجمة الان

الشعر

●● صدر العدد الرابع والخمسين لشهر ابريل من مجلة الشعر وبها ملف خاص عن الشاعر الكبير الراحل (فتحي سعيد) وبالعدد اشعار وموضوعات منها : شاعر القصيدة الفريدة .. مصر لم تنم لعبدالمنعم شميس فتحي سعيد مبدعا : د. مصري حنورة . لا الرابية ولا النجم عفيفي مطر . سيخضر ما اخضر فينا الربيع لياسين الفيل .. مع نشر اخر قصيدة للشاعر الراحل بعنوان : دمعة العنقاء .

النيل

●● عن الهيئة العامة للاستعلامات .. صدر العدد الجديد من مجلة النيل وهي مجلة علمية ربع سنوية يصدرها قسم البحوث بمركز النيل للاعلام .. برأس تحريرها : وفاء أبو المكارم .. ملف العدد عن سيناء والتنمية والبحث العلمي ..

ملاحظات على مهرجان طه حسين

د. طه حسين

العيد المئوى لعميد الأدب العربي

مهرجان طه حسين الذي اقامته جامعة المنيا بمناسبة العيد المئوي لعميد الادب العربي في الفترة من ١٨ الى ٢٠ مارس . هو المهرجان الخامس عشر الذي واظبت جامعة اقليمية . المنيا . على تنظيمه طوال هذه السنوات . بالرغم من امكانياتها المحدودة وتميز خلال السنوات السابقة بثرائه الفكري واثارته عديد من القضايا الثقافية والفكرية التعليمية التي شارك فيها اسماء لامعة من اساتذة الجامعات المصرية بمناقشاتهم وبابحاثهم العلمية المتميزة . ومازلنا نذكر منها مؤتمر عام ١٩٨٤ حول نجيب محفوظ . ومؤتمر عام ١٩٨٥ الذي دارت مناقشاته حول الرواية .

كانت محاور المؤتمر هذا العام ثلاثة :

وهي الفلسفة والادب . وفكر ضيف الشرف . ناصر الدين الاسد . وفكر د. طه حسين أو القضايا المستلهمة مما كتبه طه حسن . بالاضافة الى تكريم المبدعين لأول مرة بدلا من تكريم مؤلفي الدراسات .. وهنا تبدو عدة ملاحظات :

●● ابحاث المحور الاول فكر ضيف الشرف ناصر الدين الاسد وعددها لا يتجاوز العشرة جاء مستوى معظمها اقل مما عودتنا عليه ابحاث المؤتمرات السابقة . كما يمكن ان يدخل اغلبها في نطاق كلمات المجاملة التي تتخذ شكلا علميا وليس في مجال البحث . بالرغم ان عناوينها تحمل افكارا لموضوعات بحثية جيدة .

وهذا ما أكده د. ناصر الدين في حوار مع بعض الصحفيات وملذكره بديلوماسيته المعهوده في المؤتمر الصحفي .

●● ونفس المستوى ينطبق أيضا على ابحاث المحور الثاني والثالث على الرغم من قلة عددها . ـ والتساؤل الآن : الم يكن من الاجدر دعوة شخصيات تعمل في مجال الفلسفة وهم كثيرون بالجامعات المصرية ومنهم مثلا د. عبدالغفار مكاوي . ود. فؤاد زكريا . ود. أميرة مطر . أو د. عبدالفتاح الديدي وغيرهم ليناقشوا هذا المحور مع اندادهم من اساتذة الأدب ؟!

ـ أين اسماء النقاد واساتذة الجامعات هذا العام الذين يمكنهم مواصلة الحوار واثارة القضايا وتقديم الابحاث الجيدة ؟ هل تمت دعوتهم ؟!!

●● شاب المؤتمر بعض الهنات الادارية والتنظيمية مما أدى الى عدم عقد ندوة الفكر العربي . بقي اخيرا تساؤل . أين الادباء الشبان في جامعة المنيا لماذا لم تقدم لنا الاصوات الشعرية الواعدة ..

باختصار .. كان مؤتمر طه حسين في هذا العام بدون طه حسين . ولذلك أسباب يطول شرحها .

سامية سعيد

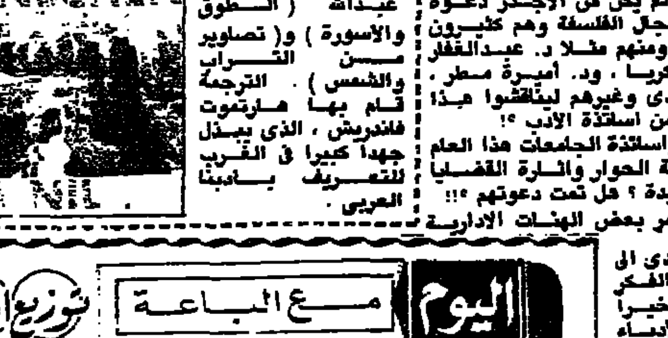
نجيب محفوظ من القومية الى العالمية

● الناقد الكبير فؤاد دوارة أصدرت له هيئة الكتاب احدث كتبه بعنوان (نجيب محفوظ من القومية الى العالمية) . يضم الكتاب اثنتي عشرة دراسة ومقالة عن أدب نجيب محفوظ منذ عام ١٩٧٠ وحتى الآن . فضلا عن مجموعة أحاديث أجراها المؤلف مع نجيب محفوظ في مناسبات مختلفة .

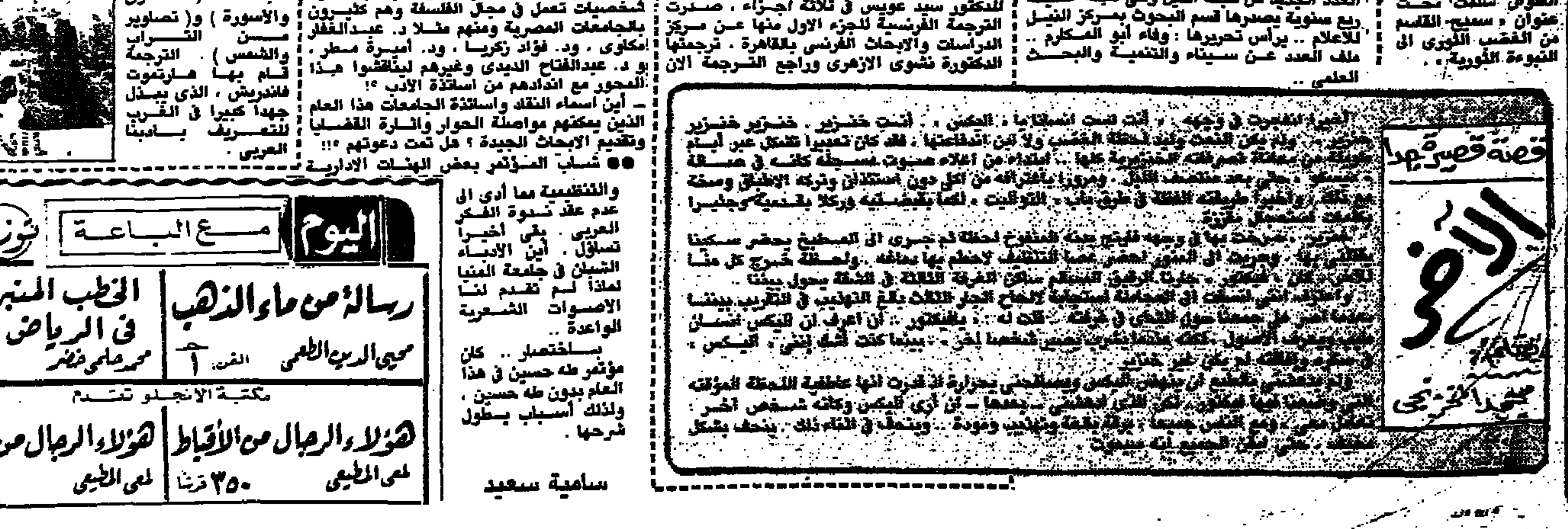
اليوم .. أدباء سوفيت في القاهرة

● في المركز الثقافي السوفيتي . يلتقي الليلة . ثلاثة أدباء سوفيت . بالأدباء المصريين . غدا يقيم اتحاد الكتاب حفل تكريم لهم . الأدباء الثلاثة جاءوا الى مصر كسياح .

الطوق والأسورة .. بالألمانية



● عن دار لينوس في سويسرا صدرت الترجمة الألمانية لروايتي يحيى الطاهر عبدالله (الطوق والاسورة) و(تصاوير من التراب والشمس) . الترجمة قام بها هارتموت فاندريش ، الذي يبذل جهدا كبيرا في الغرب للتعريف بادبنا العربي .



أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة



تلقيت امس الاول مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه من السيدة الكريمة التي سبق لها ان تبرعت بستة عشر الف جنيه لصالح الاسر الفلسطينية المقيمة بمصر والتي قطعت أسباب الاتصال بينها وبين ذويها في الارض المحتلة .

ولست اجد ما اعبر به لهذه السيدة السعودية الكريمة عن اعجابي وشكري وتقديري لحماسها الخالص لوجه الله . ولكني ادعو الله ان يبارك لها في مالها واسرتها واولادها وان يجزيها عن كل من ادخلت وستدخل الفرحة على قلوبهم في هذا الشهر الكريم خير الجزاء .

إن الوف الأغنياء في العالم العربي لا ينقصهم طبعا الشعور بالاخوة والتضامن مع اخوانهم المجاهدين في الارض المحتلة .

ولعل الكثيرين منهم يسهمون بشكل او باخر في تخفيف المعاناة عنهم .

ولكني اريد ان اهمس في اذانهم بكلمة وهي ان مقدرة اخوتهم من ابناء مصر الاقتصادية محدودة . وبالتالي فان مقدرتهم على العطاء محدودة .

وشعور هؤلاء الاخوة المصريين بالحسرة يتضاعف اذ يجدون انفسهم عاجزين عن الوفاء بالتزاماتهم المادية نحو الاسر الفلسطينية المقيمة بين ظهرانيهم . ولست احث احدا على العطاء . فالله جلت قدرته هو المعطي وهو الرزاق الكريم .

ولكني اردت فحسب ان اضع النقط فوق الحروف أمام الإخوة العرب من غير السعوديين الكرماء .

عبدالسلام داود

كتاب اليوم

احتفاء بشهر رمضان المعظم

في رحاب الأنبيـاء والرسـل

بقلم . دكتور

عبد الحليم محمود

مع الباعة

محاكمة سقراط .. احدث كتاب في العالم

● صدر في امريكا كتاب جديد اسمه « محاكمة سقراط » للكاتب الامريكي ليڤل براون في ٢٨٢ صفحة عن سر محاكمة الفيلسوف سقراط في اليونان بدون قضاة او محلفين .. ولكن ٥٠١ مواطن من اليونان حكموا عليه بالاعدام .

○■○

● اذاعة المانيا الغربية اجرت لقاء مع الكاتبة الصحفية فاطمة السيد حول كتابها مذكرات صحفية في غرفة الاعدام .. اذ كانت أول صحفية تدخل غرفة الاعدام .

○■○

● الدكتور شوقي نور الدين مصطفى سليم الاستاذ بجامعة الازهر انتخب عضوا بمجلس ادارة النقابة الفرعية للمعلمين بمصر الجديدة ومقرر لجنة شئون المعلمين بها .

○■○

● في لندن اقامت جمعية حماية الطيور الملونة اجتماعاً حضرته اكثر من ٦٠٠ سيدة وذلك للاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على انشائها . الجمعية تحرم صيد الطيور ذات الريش الملون بعد ان كثر صيده اذ ان المرأة البريطانية تحب ارتداء القبعة وتحب تزيينها بريش الطيور مما هدد بانقراض هذه الانواع منها .

● صدر كتاب جديد في لبنان للكاتب ناصر الدين النشاشيبي اسمه « نساء من الشرق الأوسط » يتحدث فيه عن الممرضة فيكي التي كان لها دور في قتل فيصل ملك العراق ، واميرة البارودي التي احبها قائد الجيش الثامن البريطاني والملكة السابقة نازلي وعشيقة الملك السابق فاروق ارما كاتيش التي ساعدت على قتله .

○■○

سيارة من البلاستيك والخشب

● ابتكر خبراء صناعة السيارات في بريطانيا سيارة مصنوعة من البلاستيك المقوى برقائق الخشب . وقد تم تصميم اجزاء السيارة بالكمبيوتر . وهي تناسب الطرق الوعرة في مختلف الظروف البيئية (القطب او عند خط الاستواء) .. وبعضها يعمل بالبنزين وبعضها بالسولار . وتبدأ قدراتها من ٣٨ حصانا حتى ٣٠٠ حصان .

○■○

● في اطار الاتفاقية العلمية الموقعة بين أكاديمية البحث العلمي والمجلس القومي للبحوث في السودان تم تدريب ٢٠ من المعربين السودانيين في معهد تيودور بلهارس على مكافحة البلهارسيا والملاريا .

رمضان كريم

● ليالي الشهر الكريم تمر بسرعة .. ومازال الاطفال يمرحون بالفانوس .. بعدسة المحاسب فاروق الملاح بالمحلة الكبرى .. والتصوير بطريقة السلويت .

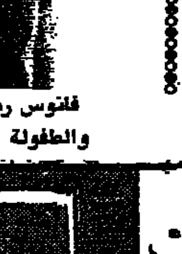








فانوس رمضان والطفولة البريئة



بطاقة شخصية للحيوانات في فرنسا

● قدم وزير الزراعة الفرنسي مشروع قانون يعرض على البرلمان في جلسته القادمة بوضع وشم للقطط والكلاب التي يمتلكها الفرنسيون بحيث يكون الوشم بمثابة بطاقة شخصية للحيوان تسمح بالتوصل السريع للقطط والكلاب التي يفقدها اصحابها ويجرى البحث عنها دون جدوى . ووفقا للقانون الجديد فان كل بائع عليه ان يقوم بوضع الوشم على الحيوانات الاليفة التي يبيعها .. والا تعرض لغرامة .

○■○

● الطفل عندما يكمل عامة الاول يبلغ وزن مخه ٥٠ ٪ من وزنه النهائي وفي سن السادسة يصل الى ٩٠ ٪ من وزنه عندما ينضج .. وهو ثلاثة ارطال .

○■○

● عبدالحميد ترك الممثل بالتليفزيون ترك كل اعماله الفنية بالقاهرة ليتفرغ لاخراج امسية شعرية بعنوان حجر القدس عن اطفال الحجارة وتقدم على مسرح ام كلثوم بالمنصورة وهي من كلمات الشاعر ابراهيم رضوان .

عبدالحميد ترك . حجر القدس

● حذر علماء البيئة ان الحوت الابيض الشهير الموجود في بحار امريكا الشمالية الباردة في طريقه الى الانقراض .. وان العالم يشهد سنويا انقراض عشرات من الحيوانات ستصبح قريبا مثل الديناصورات والزواحف ذات الاجنحة .

○■○

● اهدت النقابة العامة لاطباء الاسنان درع التفوق وشهادة التقدير للدكتور حسن الغوابي وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية نظرا لجهوده في خدمة طب الاسنان ..

○■○

● خصص حي مدينة نصر برئاسة اللواء مصطفى ابوالنصر قطعة ارض في حي الزهور لجماعة تنمية المجتمع الاسلامي لينشيء عليها دارا للعلاج الخيري ومكتبة وفصولا لمحو الامية وملاعب اطفال بالجهود الذاتية .

○■○

● شركة انجليزية انتجت نوعا جديدا من الاسفنج الصناعي يمكن استخدامه في حشو مقاعد الطائرات .. يمتاز بانه لا يحترق حتى ٣٦٠ درجة مئوية ولا تنبعث منه اي ادخنة سامة عند تعرضه للنيران . وهو لا يجف .



الفنان المصري ثروة قومية وهو أعظم سفير لمصر لدى الشعوب العربية الشقيقة . ولا عجب فيما نفعله اعلاميا بالفنان المصري لتحطيمه . فهذا جزء من سلوكياتنا الجديدة : فنحن ننبش قبور زعماء مصر وننصب عليهم اللعنات . ونحن نستهين باثارنا العظيمة حتى ان التايمس الانجليزية كتبت تستغيث : احموا اثار المصريين من المصريين . ونحن نشرب من النيل ثم نتبول فيه .

ربنا يشفينا .

أحمد رجب

عندما تضحك .. اضحك من قلبك

● اثبتت التجارب التي اجراها اطباء علم النفس الالمان ان الضحك من الاعماق له اثر فعال في نمو جسم الانسان وخاصة خلال سنوات عمره الاولى . واكد الاطباء ان الضحك لايقل اهمية عن الطعام . وان الانسان الذي يضحك كثيرا ومن قلبه ينمو نموا سليما .

○■○

● وكالة سليمان اغا السلحدار التي ترجع الى القرن التاسع عشر بمنطقة خان الخليلي يجرى الآن ترميمها بعد أن انتهت هيئة الاثار من اجراء الدراسات التاريخية والوثائقية لها . كانت الوكالة قد شب فيها حريق في يوليو الماضي ..

○■○

● تليفزيون بريطانيا وافق على طلب الجمعية الملكية للاطباء البريطانيين على تخصيص قناة خاصة تقدم برامج عن الطب واحدث الاكتشافات الطبية والعمليات . تقدم هذه القناة نشاط ١٣ الف طبيب بريطاني .

○■○

● المخرجون هاشم النحاس وحسين الطيب ومحمد شعبان والفريد ميخائيل ضيوف ندوة مركز الثقافة السينمائية التي يقدمها كل ثلاثاء ويديرها المخرج صلاح التهامي .

طارق المتيسي خطاب شكر

● الملحن طارق السنيسي ملحن رقصة الحجالة الشهيرة لفرقة رضا .. تلقى خطاب شكر من سهير الاتربي رئيس القناة الثانية بمناسبة اهدائه موسيقى برنامج « معك في رمضان » الذي اذيع في بداية شهر رمضان . وكانت الموسيقى من عوامل نجاح البرنامج كما قالت في خطاب الشكر . طارق يعد مجموعة من الاغنيات للمطربين الشبان وكتب موسيقى مقدمة عدة برامج مثل سباق الاطفال وه ×٥ وسباق السحاب وبعض الحان فوازير رمضان . طارق يعمل رئيسا لحسابات ادارة شيراتون الغردقة .

● لجنة التحكيم للمهرجان القومي الثاني عشر للافلام التسجيلية والقصيرة الذي عقد بالاسماعيلية منحت جائزة احسن فيلم للمخرج التليفزيوني محمد عبداللطيف عن فيلمه رائد الطب الحديث دكتور علي ابراهيم . كان كرم مطاوع هو المشرف على المهرجان .

عزيزي

● عزيزتي نجمة الإعلانات شيرين .. ارجو الا تغضبي من هذا الاجماع الجماهيري على رفضك كبطلة للفوازير بالتليفزيون . فليس الذنب ذنبك انك لا تجيدين الرقص .. وان صوتك لا يصلح للغناء . وان حركتك تبدو وكان اكياسا من الرمل تكبل قدميك . وان ابتسامتك تبدو غير طبيعية .. كل هذا لا ذنب لك فيه لان هذه المواهب تاتي من عند الله سبحانه وتعالى وقد شاء الا ينعم عليك بها .

وارجو الا تغضبي من المخرج فهمي عبدالحميد لانه هو الذي ورطك هذه الورطة فلو كان يتنبأ بهذه النتيجة لغير رأيه وبحث عن غيرك .. وانا متأكد انك ستعودين الى الاعلانات لتعتذري لها عن خطئك في حقها وتخليك عنها وتطلبي منها الصفح والسماح . وتعديها بالا تكرري هذه الغلطة مرة اخرى .

نبيل عصمت

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
اذا غابت الشمس عن حياتك فلابد ان تشرق غدا .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
علم نفسك والمحيطين ان الفشل ليس نهاية الطريق .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
رحم الله إمرءا عرف قدر نفسه .

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠
تصرف بهدوء خاصة في المواقف الصعبة .

الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
من جد وجد .

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠
المعجزات تتحقق بالايمان القوي .

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
لا توجد متعة في الحياة اكثر من ان تسعد الاشقياء .

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
الصعود للقمة يحتاج للمجهود وليس الحظ فقط .

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
السعادة من حولك لا تبحث عنها خارج اسرتك .

الجدي : ١٢/٢١ الى ١/٢٠
أزمة طارئة سرعان ماتزول .

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠
ساعد من يطلب منك المساعدة .

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
السعادة من حولك .. اخلع نظارة التشاؤم .



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١٢،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم . ما تيسر من سورة « ص » .
١٢،١٠	من قصص القرآن
١٢،١٥	طبق رمضان .. كيفية عمل سمك بالفرن ومهلبيه
١،٠٠	البرامج التعليمية
٢،٢٥	« زهرة في بستان » .. اخراج مجيدة نجم
٢،٥٥	حديث الصيام .. تقديم د . محمود زقزوق
٣،١٥	الفيلم العربي « اقوى من الحياة »
٣،٢٩	اذان العصر
٤،٤٥	فوازير عمو فؤاد
٥،١٠	تقرير اخباري من مجلس الشعب
٥،٤٠	اغنية رمضان يا شهر الصيام لشهر زاد
٥،٤٥	حديث الشيخ الشعراوي يفسر قوله تعالى « وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال »
٦،١٧	القرآن الكريم واذان المغرب والختام
٦،٤٥	افتتاح فترة السهرة والقرآن الكريم
٦،٥٥	موجز الانباء
٧،٠٠	مسلسل « بوجي وطمطم » ليونس شلبي وهالة فاخر
٧،٢٠	مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر
٧،٣٥	في رحاب الاسلام .. عن مجاراة الاحداث
٧،٤٥	اذان العشاء
٧،٥٠	كاريكاتير .. اخراج فايزة حسين
٨،١٥	فوازير رمضان لشيرين رضا ومدحت صالح واخراج فهمي عبدالحميد
٨،٣٠	لوحة وفنان .. اخراج شادية مختار
٨،٣٥	الف ليلة وليلة .. لحسن يوسف وليلى علوي
٩،٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩،٣٠	حديث شيخ الأزهر جاد الحق على جاد الحق
٩،٤٠	« ليالي الحلمية » .. لصفية العمري ويحيى الفخراني
١٠،٣٥	« يا تليفزيون .. يا » .. تقديم رمسيس
١١،٠٥	« الاسلام حضارة » .. لحسن يوسف وهالة فاخر
١١،٥٥	برنامج « جديد × جديد » .. اخراج شكري ابوعميره
١،٥٥	المسحراتي .. أداء سيد مكاوي
٢،٠٠	القرآن الكريم والختام

وحدة مرور ق ٣

٥،٢٥ م (ق ٣)

القناة الثانية

١،٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. عن الوفاء بالعهد
١،٢٠	الاطفال « احلى الايام » .. ايام رمضان »
٢،٠٥	فتاوى واحكام
٢،٣٥	الفيلم الاجنبي « سانشو »
٤،٠٠	خمسة لصحتك .. عن اجهاد الجهاز الهضمي
٤،٠٥	الرضا والنور .. عن المحظورات
٤،٣٥	البرامج التعليمية
٥،٣٥	من هدى السنة النبوية .. عن رحمة الله بعباده
٥،٤٥	اغنية بعودة يا رمضان وابتهال « لا اله الا الله »
٦،٠٥	ختام الفترة المسائية
٦،٤٥	افتتاح فترة السهرة وبرنامج « حديث ودعاء » أداء محمد الطوخي
٦،٥٥	دوري النجوم .. تقديم طارق حبيب
٧،٢٥	حوار صريح جدا .. تقديم منى الحسيني واخراج نبيل عبدالنعيم
٧،٤٥	دعاء لمحمد الطوخي
٧،٤٧	مواكب النور .. اخراج حسن الرزاز
٧،٥٥	دعاء « غزوة بدر » لعلي الحجار
٨،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٨،١٥	المسلسل الاجنبي « نعم سيدي الوزير »
٨،٤٥	نافذة على العالم
٩،٠٥	مسلسل « الغابة »
٩،٥٠	على رأى المثل .. تقديم سامية الاتربي
١٠،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠،١٥	رسائل الدول العربية
١٠،٣٠	لقاء الايمان
١١،٠٠	سينما نعم .. سينما لا
١٢،٥٥	احداث ٢٤ ساعة
١،١٠	مسلسل « اشرق الاسلام بالحب »
١،٥٥	القرآن الكريم والختام



البرامج التعليمية

●● القناة الأولى

★★ ١،٠٠ ظهرا لغة فرنسية للثانوية العامة
★★ ١،٣٠ ظهرا مواد اجتماعية للثانوية العامة
★★ ١،٥٥ ظهرا رياضيات للثانوية العامة

●● القناة الثانية

★★ ٤،٣٥ عصرا مواد اجتماعية للاعدادية
★★ ٤،٥٥ عصرا لغة عربية للاعدادية
★★ ٥،١٥ مساء مراجعة للدبلوم الصناعي

القناة الثالثة

٢،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس »
٢،٠٥	القرآن علمنا
٢،٢٥	دوري الازواج
٢،٥٠	خلف خلاف
٣،٠٠	مسلسل « ميزو » لسمير غانم
٤،١٥	الفن والحياة
٤،٣٠	فرسان الانتاج
٤،٤٠	صندوق الدنيا
٥،٠٠	ريبورتاج
٥،١٠	ملف للعرض
٥،٢٥	وحدة مرور ق ٣
٥،٣٥	صور قديمة جدا
٥،٤٠	فيديو ٨٩
٦،٠٠	[illegible]
٦،٢٠	القرآن الكريم والختام

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « جديد × جديد » تقديم نادية فراج واعداد واخراج شكري ابو عميره .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « سينما نعم .. سينما لا » يعرض الفيلم التليفزيوني « مدرسة الحب » .. تقديم خديجة خطاب واخراج هاني حمدي .

انيس منصور

السهرة

حادي .. بادي

المرأة هي المرأة .. على مر العصور والاجيال والازمان .. لاتتغير لاتتبدل .. حتى جلدها لاتحاول تلوينه بصبغة مختلفة . ورغم هذا فالرجل يسقط في الهاوية رغم علمه مسبقا بطريقتها في الحياة انها فينوس (إله الحب والجمال) قبل الزواج وقط مفترس بعد الزواج !! انها الطيبة الناعمة الرقيقة قبل الزواج . وشريرة .. خشنة .. جامدة بعد الزواج !! واذا كان الرجل دكتور جيكل ومستر هايد . اي ذا شخصيتين متنافرتين . طيب وشرير .. فان المرأة ام اربعة واربعين تستطيع ان تتلون بهذا الرقم المذكور .. انها حنون . جيوكنده .. مدمرة .. ضعيفة قوية .. دموعها طلقات نارية مصوبة ضد الرجل الذي يخر ساجدا امام طلباتها ! هذه هي صورة المرأة كما تخيلها انيس منصور . الذي غاص في اعماق المرأة . وتعرف على كل قسمات وجهها واسباب اشاراتها وايماءاتها وتنهداتها . وخرج بقصة اسمها « مدرسة الحب » وهي واحدة من قصص ممتازة في كل المجالات بعنوان « عزيزي فلان » وقد تحولت الى فيلم تليفزيوني .. تسهر معه القناة الثانية من خلال برنامج « سينما نعم .. سينما لا » الذي تستضيف مقدمته خديجة خطاب . المؤلف انيس منصور والمخرج عثمان شكري . وتتناول القصة فترة من حياة زوجين . قبل الزواج وبعده . والتغيرات التي تطرأ عليهما في المرحلتين وخاصة بعد فترة الانجاب . وضيق الزوج من الحياة الزوجية وطلبه للراحة خارج بيته لدى امه او امرأة اخرى ! وتوجه خديجة خطاب سؤالا هاما الى اديبنا الكبير انيس منصور ! هل ما ورد في الحدوتة مجرد خيال او انه واقع التزم به وما علاقة ما ورد في احداث الفيلم بحياته الشخصية ! وبذكاء شديد . وبطريقته الجذابة يجيب انيس منصور . بشكل يرضي كل الاطراف . سيجعلك تتمتع بحديثه وباحداث الفيلم .

وعقب عرض الفيلم على القناة الثانية .. تقدم القناة الاولى سهرة منوعات « جديد × جديد » تتضمن العديد من الفقرات . غناء ومونولوجات وتمثيل فكاهي واحاديث .

السهرتان متنوعتان . وما احلى قضاء فترة ما قبل السحور معهما .. جديد × جديد . ومدرسة الحب . فقد يكون انيس منصور ناظرا للمدرسة . ويتربص لكل من يحاول التذويغ من القناة الثانية الى الاولى [illegible]

غ . ب



سميحة أيوب .. تلعب بطولة برنامج في رحاب الله

★ سميحة ايوب .. انتهت من تصوير برنامج « في رحاب الله » يدور في قالب درامي شعري . اعداد وتاليف صلاح عفيفي ويشاركها في الاداء محمد السبع واخراج مجدي الشيخ .

●● يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي في حديثه ٥،٤٥ مساء اليوم قوله تعالى وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال ●●

أفلام عربية تشاهدها .. الأسبوع القادم

★ هذه هي مجموعة الافلام العربية السينمائية التي تشاهدها خلال الاسبوع القادم على القناة الاولى ظهر السبت « المصري افندي » لحسين صدقي ومديحة يسري .. اخراج حسين صدقي .. الاحد .. « الليالي الطويلة » لمحمود مرسى ونادية لطفي .. اخراج احمد ضياء الدين وفي السهرة الفيلم التليفزيوني « آسف للازعاج » لرغده وصلاح ذو الفقار .. اخراج شفيق شامية الاثنين .. ظهرا .. « بهية » لرشدي اباظة ولبنى عبدالعزيز .. اخراج رمسيس نجيب .. الثلاثاء « لا وقت للحب » لفاتن حمامة ورشدي اباظة . اخراج صلاح ابو سيف .. وفي السهرة فيلم تليفزيوني « الحب ايضا يموت » لصفية العمري وعزت العلايلي وصلاح ذو الفقار .. اخراج يحيى العلمي .. الاربعاء ظهرا .. « عدو المرأة » لنادية لطفي ورشدي اباظة .. اخراج محمود ذو الفقار .. الخميس ظهرا .. « بيت الله الحرام » لبرلنتي عبدالحميد وعمر الحريري .. اخراج احمد الطوخي .. ظهر الجمعة « بطل للنهاية » لمحمود المليجي وليلى طاهر .. اخراج حسام الدين مصطفى ..

وعلى القناة الثانية تقدم فيلم « ترويض الرجل » في سهرة الاربعاء من انتاج افلام التليفزيون من خلال برنامج « سينما نعم سينما لا » بطولة كرم مطاوع . ورغده .. اخراج علوية زكي .

■○■

لوحة وفنان بالانجليزية والالمانية والفرنسية

★ يجرى الآن ترجمة برنامج « لوحة وفنان » الذي يذاع على القناة الاولى ويتناول الفن التشكيلي .. الى اللغات الانجليزية والالمانية والفرنسية لارساله الى مجموعة من الدول الاوروبية والعربية ليذاع هناك .. اعداد محمد الشاذلي وموسيقى عماد الشاروني وفكرة واخراج شادية مختار .



حمدي غيث وصفية العمري في لقطة من « الحب ايضا يموت »

التليفزيون المصري في مهرجان جائزة الشباب

★ الى المانيا يطير غدا ماهر الحمزاوي مدير العلاقات العامة بالتليفزيون لحضور مهرجان جائزة الشباب الذي يقام في برلين من ٢٠ ابريل الحالي حتى اول مايو ويشارك فيه ١٨ دولة عربية منها مصر التي شاركت بالفيلم التليفزيوني « الخاتم » تأليف ماجده خير الله وبطولة نيللي وسمير صبري وجلال الشرقاوي واخراج ابراهيم عفيفي .

■○■

درس خصوصي لطلبة جامعة الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ... مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في الوسائل التعليمية يلقيها أ . د كمال اسكندر . واخرى لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التجارة في ادارة المشتريات والمخازن يقدمها أ . د . صلاح عبدالباقي .

■○■

اول ندوة عن الكتاب المرفوض « ايات شيطانية »

★ تلقى التليفزيون تسجيلا للندوة التي اقامتها محطة صوت العرب بامريكا حول كتاب (سلمان رشدي) « ايات شيطانية » والتي اذيعت في امريكا كاملة ويجرى الآن بحث امكانية اذاعتها في التليفزيون المصري .

التصوير الخارجي لمسلسل وقال الزمان

★ بدأ المخرج سعيد عماره التصوير الخارجي لمسلسل « وقال الزمان » قصة وسيناريو وحوار محمد نجيب ابو العزم بطولة سامح الصريطي ، ابراهيم حسني ، كريمة الشريف ، اعتدال المصري ، حسن حسني ، وحيد عزت ، وناهد حسين وهو عبارة عن سيرة ذاتية لبعض الشخصيات الاسلامية والعربية منها الخليفة المأمون ، عبدالله النديم ، العباس بن الاحنف ، النابغة الذبياني ، حسان بن ثابت .

■○■

للقاريء رأي

نرجو من المسئولين عن القناة الاولى العمل على الاهتمام ببرنامج « كاريكاتير » ووضعه على الخريطة اليومية في موعد ثابت .. اسوة بباقي البرامج .. خاصة انه من البرامج الرمضانية الخفيفة .

وحيد فاروق مصطفى

مدرس — العباسية القاهرة

سهرات الراديو .. الليلة

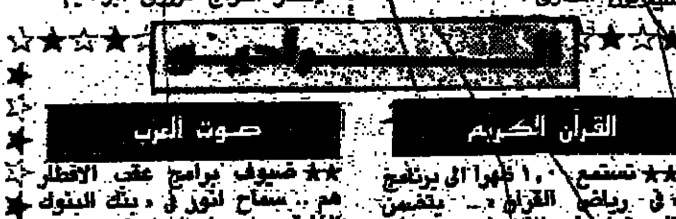
★ مع الاذاعة تقضي السهرة الليلة .. على موجة الشرق الاوسط ١٠،١٠ بعد منتصف الليل مع برنامج بعنوان « جيراننا في ماسبيرو » وتتضمن عدة لقاءات حول الاعمال التي يقدمها التليفزيون منها مع ماجده خير الله وسمير صبري وابراهيم عفيفي حول فيلم « الخاتم » .. ومع مجيدة نجم في حوار عن مسلسل زهرة في بستان .. وسهرة « حب حفظ الارشيف » .. ولقاء مع الكاتبة نعم الباز حول رأيها في مسلسل ليالي الحلمية وفوازير رمضان . تقديم سناء نحروج وامام عمر .

وعلى موجة صوت العرب في منتصف الليل مع سهرة بعنوان « نجمان على الهواء » تستضيف من الاردن د . ناصر الدين الاسد وفي مصر د . احمد هيكل وزير الثقافة السابق في حوار حول الادب العربي بين المحلية والعالمية وهل الثقافة والقراءة سلوك مكتسب .. وكيف يفي الكتاب باحتياجات القاريء العربي .. تقديم نجوى ابو النجا .. وعلى موجة البرنامج العام في منتصف الليل مع سهرة بعنوان « غواص في بحر النغم » تتضمن شرحا لكنوز الالحان التي لم يلتفت اليها المستمعون مع بعض الاغاني التي لم تذع من قبل .. تقديم عمار الشريعي .

○■○

ماهي الامراض التي تفرض عليك عدم الصيام ؟

★ ماهي الامراض التي توجب الافطار في رمضان .. برنامج خمسة لصحتك الذي تقدمه القناة ٤،٠٠ مساء يوميا طوال شهر رمضان .. يقدم لك اجابة على هذا السؤال في حلقة اليوم عن الامراض التي تصيب الجهاز الهضمي من خلال لقاء مع د . سمير محمد قابيل استاذ الامراض الباطنية .. وغدا الخميس مع د . محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الصدرية عن امراض الصدر في رمضان والسبت مع د . وحيد محمد السعيد استاذ الكلى عن القصور الكلوي ومتى يجب الافطار اخراج مرزوق ابراهيم .



القرآن الكريم

★★ تستمع ١،٠٠ ظهرا الى برنامج « في رياض القرآن » .. يتضمن تفسيرا لبعض الايات القرانية من سورة الاعراف . كما تستمع ١٠،٠٠ مساء الى برنامج « اقرأ في رمضان » مع د . رفعت جبر الاستاذ بجامعة الازهر .. تقديم محمد عويضة .

صوت العرب

★★ ضيوف برامج عقب الافطار هم .. سماح انور في « بنك البنوك الفنية » عن ادوارها في السينما والمسرح والتليفزيون تقديم شريف عبدالوهاب .. ومحمود الجوهري مدرب المنتخب القومي لكرة القدم في برنامج « سؤال محرج » يوجه سؤالين لرئيس التليفزيون ولجمهور الكرة تقديم سهير توفيق .

البرنامج العام

★★ ضيوف برامج عقب الافطار هم .. ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء في برنامج كشف حساب .. تقديم صفاء حجازي .. ومحمد ثروت في برنامج « الفنون جميلة » يتضمن مجموعة من الاسئلة للضيف في قالب اغنية .. تقديم نجوان قدري .

اذاعة القاهرة الكبرى

★★ موعدك ١١،٤٥ مساء مع سهرة دينية تتضمن لقاءات مع كبار رجال الدين والازهر الشريف وعلماء وزارة الاوقاف حول فضائل شهر رمضان .. بالاضافة الى ابتهالات دينية وتلاوة مباركة من القرآن الكريم .. تقديم ابو بكر بدوي وانور ابو الليل .

كيف تقضى وقت الظهيرة ؟

★ مع صيامك ٣،١٥ عصرا على القناة الاولى مع الفيلم العربي « اقوى من الحياة » بطولة مريم فخر الدين وكمال الشناوي وعماد حمدي واخراج محمد كامل حسن . انتاج ١٩٦٠ تدور احداثه حول عقده نفسية يعاني منها حسين بعد ان ماتت امه وتزوج والده باخرى وتظل هذه العقدة تلازمه حتى بعد زواجه من زينب التي سبق زواجها وانجبت « هدى » وبسبب هذه العقدة يتصور انها تعامل ابنتها افضل من ابنه « عادل » من زوجته الاولى ويشتد الخلاف بينهما الى ان يقتل ابنه فيتهمها بقتله . اما القناة الثانية فتعرض ٢،٣٥ ظهرا الفيلم الامريكي « سانشو » بطولة كيكس الان واخراج توم ماك .. تدور احداثه حول سانشو « العجل » الصغير الذي يرعاه مستر اوكير في مزرعته وعندما يكبر يسبب له العديد من المشاكل ..



مريم فخر الدين — كمال الشناوي

ابطال الفيلم العربي اقوى من الحياة

لقاء في ماسبيرو مع المخرجة د . فريده عرمان

● « يا الله » يعرض في خلفيا مسلسل « يا الله » اخر ما كتب الراحل عبدالفتاح مصطفى وهو منوعات دينية اسسها نفذ [illegible] .. « لا » فقرات سريعة تقدم بشكل جديد واعطيت من خلالها الفرصة لمجموعة من الاصوات الجديدة من الشيوخ وشباب معاهد الموسيقى وابرزت من خلالها التراث الاسلامية المختلفة .

● « ظل الانتظار » [illegible] لم ياخذ هذا المسلسل حقه في العرض خلال وقت مناسب يتلاءم مع قيمته الدينية والقيم التي يعرضها فبعد طول اعداد وانتظار [illegible] اشهر لعرضه يذاع وقت الظهيرة حيث المشاهدون في اعمالهم .

● « انضباط » .. اعتقد ان التليفزيون في حاجة ملحة الى الانضباط خاصة فيما يتعلق بالفنيين الذين يقع على عاتقهم مسئولية [illegible] الوقت بسبب الحركة البطيئة والتكاسل عن اصلاح الاعطال [illegible]

● « احتلال » .. هناك احتلال في مقاييس وضع البرامج التليفزيونية على الخريطة فيجب أن ياخذ كل عمل حقه في ملاءمة توقيت العرض بما يتناسب مع الجهد المبذول .

● « يا نورانا » .. استعد خلال الفترة القادمة لتصوير مسلسل للتليفزيون وفيلم للسينما وانتهيت بالفعل من تصوير ثلاثة افلام تسجيلية عن التلوث في مياه النيل والبحر المتوسط .

فريدة عرمان شكل جديد

آل سليم بالاقصر والكرنك

توفى لرحمة الله تعالى

الحاج كامل محمد سليم

العزاء بديوان العائلة الكرنك القديم

عثمان بن عفان بقسبرا

تشاطر الزميلة سعدية خطاب لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة ناصر المشتركة بقنا
تشاطر الزملاء محمد وفوزية القادرى الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة.

○●○

منطقة املاك قنا

جميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم عبدالوهاب القادرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

النيل الاعدادية ببنى سويف

اسرة المدرسة تنعى الزميل المرحوم فكرى حبيب وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بالمعتمدية

العاملون يشاطرون الاستاذ ممدوح نجم رئيس الوحدة الاحزان لوفاة عمه الدكتور حامد نجم للفقيد الرحمة

نادى اعضاء هيئة التدريس

جامعة المنوفية

يشاطر الاستاذة الدكتورة سامية حسن قنديل بكلية الطب لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

بنك التنمية الزراعى بالدلنجات

العاملون بالفرع والشون وبنوك القرى
بنك قرية الدلنجات
بنك قرية أبوصماده
بنك قرية المسين
بنك قرية كوم زمران
بنك قرية طيبه
بنك قرية الوفائية
ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ محمود سالم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية المرحوم المقدس

غطاس فرج بجرجا

التاجر بجرجا والد المهندس فوزى بالتعاون الزراعى والمحاسب فايز بالكويت والاستاذ فرج بالتموين والمحاسب فرج الله الجواهرجى وفريج بحقوق اسيوط ووالد حرم كل من ثروت فكرى بالشئون الاجتماعية ونعيم بيمو وكيل التلغراف ومحسن فكرى بالصاغة ونسيب كل من المرحوم فخرى جرجس وبيمو عبدالملاك بالبلينا والمرحوم نصرى عبده وفكرى سلامة بجرجا والعزاء تلغرافيا ابناء غطاس بجرجا.

○●○

لاسرة الفقيد عزاؤنا صادق ابو الشباب.

○●○

بيمو وابنه نعيم يتألمون ويبكون حزنا ويودعون للسماء المقدس غطاس فرج..

○●○

فكرى وابنه محسن ينعيان بالحزن والاسى العميقين المرحوم المقدس غطاس فرج.

●○●

اولاد المرحوم فخرى جرجس ينعون بالحزن والاسى المرحوم المقدس غطاس فرج.

●○●

دكتور ثروت عياد والعائلة يودعون للامجاد السماوية فقيدهم العزيز المرحوم غطاس فرج وللاسرة خالص العزاء.

○●○

عبده نصرى عبده والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدمع الغالى.

المرحوم المقدس غطاس فرج

ادارة بنها التعليمية

تشاطر الزميل عبدالفتاح محمد عبدالوهاب الاحزان لوفاة والده.

الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام والوكيل وجميع العاملين بالمديرية والادارات الاجتماعية يشاطرون الاستاذ.

عبدالعزيز العوامرى

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة.

أبو النقا الاعدادية بنات

المديرة والمدرسون يشاطرون الانسة الهام محمد يس الاحزان لوفاة والدها

بنك قرية زنارة منوفية ينعون والد الزميل عبده احمد زهرة للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء.

مدرسة محمد فريد ببنها

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة منى كمال عبد ربه احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام والوكيل وجميع العاملين بالمديرية والادارات الاجتماعية ينعون بمزيد من الاسى والحزن.

والدة الزميل عزت سلام

للفقيدة الرحمة ولاهل الصبر والسلوان.

بركة السبع التجارية للبنين

تشاطر الزميل حافظ الشاعر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة كمشيش بنات ١

تنعى والدة عبدالرحيم محمد عشيش.

رابطة المديرية المالية بالمنوفية تشاطر الزميل فتوح السيد احمد الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة.

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

وأسرة الرياضيات ينعون شقيقة الاستاذ محمد أبو العينين ناصر للفقيدة الرحمة

اسرة مصنع ٢٧
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

مصطفى عبدالرحمن محمد

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء.

مهندس مجدى محمد محمود باخبار اليوم

يشاطر المهندس/ عاطف حسب الله الاحزان لوفاة والد زوجته المهندس

حسام الدين أحمد صالح

فللفقيد الرحمة

اسرة البنك الاهلى بجرجا

تشاطر الزميل غطاس تنزى اسكندر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الأطباء البيطريين بالدقهلية

ينعي بمزيد الحزن والاسى الزميل الدكتور منير كامل ابراهيم بادارة أجا

مدارس السيد محمد كريم

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالمدارس ينعون بمزيد الحزن شقيق العميد عبدالفتاح صبرى عبدالمولى عضو مجلس الادارة ويدعون للفقيد بالرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الخانكة الاعدادية الحرة

تشاطر الاستاذ حسين رضوان الجمل مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته.

بنك التنمية فرع قنا

ينعى بمزيد الحزن والد الزميل شنودة سعد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى المهندس محمد محمد شريف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

حدائق شبرا الاعدادية للبنات م

تشاطر الزميلة لندة كامل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة تجارة السيدة زينب

تشاطر الزميلة اقبال البرعى الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى بسوهاج

اسرة العاملين بالشئون الادارية بالبنك تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

رفعت على الروبى

مدير الادارة سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته ويتغمده برحمته

عبدالناصر عوض المقاول بالمنشاة واولاده المحاسب جمال ومحمد واسامة يواسون المحاسب ابراهيم رزق الله مصابه الاليم لوفاة شقيقه الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

ويرجون الله ان يرحم الفقيد وان يملا قلوب اسرته صبرا وايمانا

○●○

المحاسب عبدالحكيم العشى يواسي المحاسب ابراهيم رزق الله مصابه الاليم لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ اسحق رزق الله المحامى وللاسرة العزاء

○●○

الحاج فتحى محمود حسن سليم واولاده الجزارين بجرجا ينعون الاستاذ

اسحق رزق الله المحامي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

●○●

الدكتور شفيق وهب الله موسى والعائلة بالمحاسنة ينعون بالحزن الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

●○●

المقدس نصيف عبدالسيد واولاده بالغباشى ينعون بالحزن المرحوم الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

شوقى محروس واخوته تجار سجاد بجرجا يشاطرون الاستاذ ابراهيم رزق الله الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

●○●

سامى نمر والعائلة ينعون بالحزن والاسى المرحوم اسحق رزق الله المحامى.

●○●

حليم ولمعى وتامر بجرجا يشاطرون أسرة المرحوم اسحق رزق الله المحامى الاحزان ويقدمون للاسرة العزاء.

○●○

محمد نعمان اسكندر

صاحب مصنع الدخان بجرجا ينعى بالحزن والأسى صديقه العزيز الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

ويقدم لصديقه العزيز الاستاذ ابراهيم رزق الله ولجميع الأسرة خالص العزاء

○●○

خلفاء عبدالحميد اسماعيل

يوسف التجار بجرجا — ينعون الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

ويواسون شقيقه المحاسب ابراهيم رزق الله والأسرة مصابهم الاليم ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

●○●

الحاج عبدالرحيم حماده واولاده التجار بجرجا والقاهرة والسودان يواسون صديقهم المحاسب ابراهيم رزق الله واسرته مصابهم لوفاة شقيقه الاستاذ

اسحق رزق الله المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

عاطف وماهر البارودى وأخوتهم التجار بجرجا والقاهرة ينعون بالحزن الاستاذ

أسحق رزق الله المحامى

ويواسون شقيقه المحاسب ابراهيم رزق الله والأسرة مصابهم الأليم ويرجون للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة ١٥ مايو الثانوية الصناعية للبنات

مديرة المدرسة والادارة والعاملون يشاطرون الأحزان لكل من الاستاذ فاروق سيف لوفاة شقيقه والانسة مريم جرجس لوفاة والدها والسيدة سهير محمود لوفاة والدها. و لأسرهم خالص العزاء

اسرة الادارة الزراعية بدسوق

تشاطر الزميلة المهندسة بثينة خليفة الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ سعد العلوانى المحامي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تشاطر الزميلة المهندسة بثينة خليفة الاحزان لوفاة زوجها لفقيد الرحمة والرضوان

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لعميد عائلة عزب

المرحوم الحاج

عبدالسميع احمد

بقيرة — ببنها

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى بالحضور او البرق او النشر وتحيي ذكرى الاربعين بالبلدة بمنزل العائلة مساء الخميس ٨٩/٤/٢٠.

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

الحاجة سهير أحمد الغرباوى

حرم

الحاج سمير محمد الغرباوى

المدير العام للشئون المالية والادارية بالجمعية التعاونية للانشاء والتعمير ببورسعيد

تتقدم اسرتا آل الغرباوى والكيال بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم لفقيدهم العزيز بالحضور أو البرق وستحيى الاسرة ذكرى الأربعين الخميس الموافق ٢٠ ابريل بدار المناسبات بالجامع العباسي ببورسعيد

شكر وذكرى الاربعين للقبطان

حسين عبدالحميد الحديدى

كبير مرشدى هيئة قناة السويس

تتقدم اسرة الحديدى

بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الحزب الوطنى وهيئة قناة السويس وشركة ايديال.

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة أيات القرآن الكريم بمنزل الاسرة بمنية النصر دقهلية وذلك يوم الخميس الموافق ٢ : ١٩

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ الدكتور

محمد حسن ياسين

مدير المعهد القومى للتنمية الادارية

بقلوب مؤمنة وهى تحتسب فقيدها الغالى فى رحاب الله

تتقدم الدكتورة سهام قداح رئيس اقسام الباطنة بمستشفى المنيرة العام والدكتور حازم محمد ياسين والدكتور مصطفى ياسين .. وآل ياسين ببنى سويف وآل قداح بميت سلسيل والقاهرة وأقاربهم واصهارهم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم

وتحيى ذكرى الاربعين بتلاوة اي الذكر الحكيم باكر الخميس بمنزلة بالمعادى شارع ٣ رقم ٩ خلف مصنع حربى ٥٤.

مناقصات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة والتى لها سابقة خبرة عن اعمال مماثلة مع الهيئة لربط مدينة المنشأة بمدينة سوهاج بكابل سعة ١٥٠/٩ ر والاعمال المطلوبة للتنفيذ هى:

١ — حفر وردم ورمى عدد ٢ ماسورة وانشاء غرف تفتيش داخل مدينة المنشأة بطول ٥، كم تقريبا

٢ — حفر وردم ورمى مباشر طول ١٢ كم تقريبا

٣ — حفر وردم ورمى عدد ٢ ماسورة وانشاء غرف تفتيش داخل مدينة سوهاج بطول ٤ كم تقريبا احالة رقم ٨٩/٧/٣٠ وتحدد لفتح المظاريف يوم ٨٩/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بقطاع المخازن بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٠٠ جم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ١٪ وسابقة الاعمال.

٨٩/٢٨٠٨

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن المناقصات التالية بين القطاعين العام والخاص عن توريد

اولا: فيتامينات ولقاحات

تاريخ الجلسة الاحد ١٩٨٩/٥/١٤ قيمة النسخة مائة جنيه

ثانيا: جنس
تاريخ الجلسة الاثنين ١٩٨٩/٥/٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها

ثالثا: عدد وادوات
تاريخ الجلسة الاربعاء: ١٩٨٩/٥/١٧ قيم النسخة: ثلاثون جنيها

رابعا: قطع غيار كهرباء سيارات

تاريخ الجلسة السبت ١٩٨٩/٥/٢٠ قيمة النسخة ثلاثون جنيها.

خامسا: سلك لحام

تاريخ الجلسة الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢ قيمة النسخة عشرون جنيها وذلك فى الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعاليه وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظير سداد قيمة النسخة على ان يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عرض يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وذلك بمقر الشركة بمدينة السلام — القاهرة.

مناقصات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ابو المطامير

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية توريد معدات ورشة صيانة المركز مخراطة — كهرباء — برادة — لحام — شبكات مياه — ميكانيكا، على ان تكون محلية الصنع او امريكية او اوروبية.

جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٧م وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه.

ويرفق بالعطاء سابقة التوريد والبطاقة الضريبية والسجل التجارى.

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية للالات الزراعية والمعدات الهندسية

تقبل العطاءات فى المناقصات العامة الخارجية الاتية:

١ — عملية رقم ١٥ لاستيراد عدد ٣٠ جرار زراعى ٤×٤ قدرة ١٥٠/١٧٠ ح والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٥/٣٠ — قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ جنيه.

٢ — عملية رقم ١٦ لاستيراد عدد ٣٠ حفار على كتينة قدره ١٠٠/١٢٠ ح والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٥/٣١ — قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ جنيه

٣ — عملية رقم ١٧ لاستيراد عدد ١٠ سيارة بيك اب كبينه مزدوجة والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٦/١ — قيمة النسخة الواحده ٢٠٠ جنيه.

(لحساب الجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى (مشروع التنمية الريفية بالبحيرة مكون تحسين الاراضى الممول عن طريق بنك التنمية الافريقى).

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ الموضحة بعاليه بمكتب السيد المهندس رئيس اللجنة ورئيس الادارة المركزية للشئون الهندسية بمبنى الورش الرئيسية بوزارة الزراعة — وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء — ويقدم العطاء عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بأصل وصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) موضحا به رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على ان تقدم داخل مظروف مع العطاء (وعلى ان تكون العطاءات سارية لمدة ٣ شهور من فتح المظاريف) ويقتصر قبول العطاءات على الدول الاعضاء ببنك التنمية الافريقى.

وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط.

مناقصات

مديرية التربية والتعليم بالجيزة

تعلن عن اجراء مناقصة اولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها (طلبة وطالبات الاقسام الداخلية) فى العام التالى ٨٩/١٩٩٠ وذلك طبقا للشروط التى وضعتها المديرية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية شارع جامعة القاهرة بجوار المدرسة السعيدية الثانوية ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها من ادارة المخازن والمشتريات بالمديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات بخلاف اجرة البريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط وجود البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٩/٢٨٠٥

محافظة الغربية

الادارة الصحية بالسنطة

تعلن الادارة الصحية بالسنطة غربية عن قبول عطاءات المناقصة العامة لتوريد اغذية مستشفى السنطة المركزى ومدرسة التمريض والوحدات الصحية التابعة للادارة لعام ١٩٨٩/١٩٩٠ والذى يبدأ فى ١٩٨٩/٧/١ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم للادارة الصحية بالسنطة لاستلام القوائم مقابل رسم قدره خمسة جنيهات لكل نسخة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٣ تاريخ انعقاد الجلسة على ان يدفع المتقدم ٢٪ من قيمة العطاءات وتستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية.

وفى حالة التقدم من الجمعيات عليها تقديم سابقة اعمالها فى هذا المجال وعقد تأسيس الجمعية وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب.

لجنة المشتريات الخارجية المعدنية

٥٤ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة

تعلن عن استيراد الخامات الموضحة قرين المناقصات التالية:

٨٩/١٥:
٢٥٩٥ طن صلب مخصوص قابل للتطرق لحساب شركة النصر للمطروقات

٨٩/١٦:
٢٣٠٦ طن صلب يايات لحساب شركة اليايات ومهمات وسائل النقل.

٨٩/١٧:
٧٨ طن صلب مخصوص لحساب شركة النصر للسيارات

٨٩/١٨:
١٠٩٥ طن صاج مسحوب على البارد لحساب شركة الدلتا الصناعية

٨٩/١٩:
٢٠٠٠ مقر استينلس استيل لحساب شركة الدلتا الصناعية

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر اللجنة عاليه مقابل ١٠٠ جم للمناقصتين ١٥، ١٦ و ٥٠ جم للمناقصة ١٧ و ٢٠٠ جم للمناقصتين ١٨، ١٩.

وتقدم العروض للجنة مباشرة عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة باستمارة ١٤ وصورة البطاقة الضريبية والضمان الابتدائى. وذلك فى الموعد المحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٥/١٧ للمناقصة ١٦ والأحد ٥/٢١ للمناقصتين ١٥، ١٧ والاربعاء ٥/٢٤ للمناقصتين ١٨، ١٩.

ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالمستندات السابق ذكرها.

مناقصات

وزارة السياحة

تعلن الوزارة عن طرح مناقصة عامة لتوريد ثلاث سيارات ميني باص ٢٤/٢٥ راكبا وسيارة ركوب ٤ × ٤ مستوردة بضاعة حاضرة وتحدد لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالوزارة ببرج مصر للسياحة ميدان العباسية بالقاهرة الدور العاشر مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومختوم باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بالعنوان المذكور مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بشبين الكوم

تعلن عن مناقصة عامة بين متعهدى القطاعين العام والخاص لتوريد.

عدد ١٩٠ طن كسب فول صويا و عدد ١٧٥ طن مركزات أعلاف وعدد ١٠٠ طن حجر جيرى لوحدة مصنع العلف بكفور الرمل

مركز قويسنا بالشروط والمواصفات المحددة بكراسة الشروط التى تطلب من منطقة شبين الكوم للاصلاح الزراعى.

خلف النجدة نظير مبلغ عشرة جنيهات للكراسة من كل صنف على حده وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المنطقة بشبين الكوم.

الادارة العامة لرى غرب البحيرة بدمنهور — اعلان مناقصات

تعلن الادارة العامة لرى غرب البحيرة بدمنهور عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص كما يلى:

اولا: جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٠ عن عملية الاحجار اللازمة لتكسية الترع والمصارف العمومية المنطقة الاولى تفتيش رى بحرى البحيرة وتشمل هندسات مراكز دمنهور — شبراخيت — ايتاى البارود — الرحمانية.

ثانيا: جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ عن عملية الاحجار اللازمة لتكسية الترع والمصارف العمومية المنطقة الثانية تفتيش رى قبلى البحيرة وتشمل هندسات مراكز كوم حمادة — الخطاطبة — التحرير الجنوبى — التحدى.

وتطلب كراسة الشروط من مقر الادارة العامة لرى غرب البحيرة — بدمنهور على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما برسم السيد المهندس/ المدير العام لرى غرب البحيرة — بدمنهور مقابل مبلغ ٥٠ جنيها (خمسين جنيها) ثمن العطاء عن كل عملية على حده يضاف اليه مبلغ ١ جنيه (جنيه واحد) فى حالة طلبها بالبريد ويتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس/ المدير العام لرى غرب البحيرة بدمنهور فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء تستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان سابقة الأعمال وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص.

ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده.

مناقصات

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

ادارة المنتزه التعليمية بالاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لأعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة ٨٩/٩٠ للادارة ومدارسها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة ألف جنيه)

وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٩/٦/٤ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات الى الادارة ٧ شارع نبيل منصور — بولكلى الاسكندرية ويتم الحصول على باقى الشروط من الادارة مجانا

٨٩/٢٧٩٤

الشركة العربية للأدوية والصناعات الكيماوية

٥ شارع المصانع / الاميرية
ت ٢٥٧٥٢٩٤ — ٢٥٧٢٤٩١

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم (١٢) لعام ٨٨/١٩٨٩ بين القطاعين العام والخاص لتوريد: ورق مطبوع وسادة ولوازم الحاسب الالى وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الموجودة بالادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه وذلك نظير سداد مبلغ عشرين جنيها (فقط عشرون جنيها لا غير) وتقدم العطاءات باسم السيد/ الدكتور مدير عام المشتريات فى ميعاد غايته يوم الثلاثاء الموافق ٢ مايو ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء. على ان تكون مدة العطاء شهراين من تاريخ فتح المظاريف — وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء اسباب..

أسعار الذهب

الريحانى

جواهرجية

نبيل وشريف الريحانى وشركاهم
توصية بالأسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا
بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط أسعار الذهب)

المحلات مفتوحة طوال اليوم
وكل عام وانتم بخير

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالى
ليمتد
ذات مسئولية محدودة
أهلا لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات الصاغة
ت ٩٠٧٤٧ — ٩١٠٤٩٠

مزادات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة غرب النوبارية الزراعية

ك ٦٢ طريق اسكندرية — مصر الصحراوى

تعلن الشركة عن بيع كمية ٣٠٠ طن تبن شعير كبس كومبلين وتحدد يوم الاحد الموافق ١٤ مايو ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا لجلسة المزاد وتأمين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٠٪ عند الرسو.

مناقصات

شركة النهضة الزراعية

الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن عن مناقصة صيانة مبنى ادارة الشركة مرحلة أولى بجلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون التجارية بمبلغ عشرين جنيها.

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر/ الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات الاتية:—

بند: ١

رقم المناقصة: ٨٩/٢٤٤
مشروع تدعيم شبكات مياه الشرب بخطوط اسبستوس قطر ٢٠٠ مم، ٣٠٠ مم بمنطقة النوبارية والبستان شرق مصر/ الاسكندرية ك ٨٠

تاريخ فتح المظاريف: ٨٩/٥/٢٥
ثمن النسخة: ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه
التأمين الابتدائى: ١٪

بند: ٢
رقم المناقصة: ٨٩/٢٤٥
عملية الأعمال المدنية لعملية مسكن العمال بروافع الحمام الكيلو ٦٣ طريق اسكندرية/ مطروح الصحراوى
تاريخ فتح المظاريف: ٨٩/٥/٢٧
ثمن النسخة ١٠٠ ج مائة جنيه
التأمين الابتدائى: ١٪

بند: ٣
رقم المناقصة ٨٩/١٩٥
توريد قواطع تيار اتوماتيكية جهود مختلفة
تاريخ فتح المظاريف: ٨٩/٥/٢٩
ثمن النسخة ٦٠٠ ج ستمائة جنيه
التأمين الابتدائى: ٢٪

— الحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد.

— تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات والمخازن فى موعد غايته ظهر يوم جلسة فتح المظاريف.

— يشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء بالنسبة لمقاولات الأعمال و ٢٪ بالنسبة للتوريدات نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر منه وكذا صورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال المماثلة.

— ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد مخالفة لذلك.

عطاءات

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

الدخيلة — الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الخارجية الاتية:

١ — المناقصة العامة رقم MS 89-082 لاستيراد مبينات قياس GAUGES&METERS جلسة ١٩٨٩/٥/٢٩ قيمة النسخة عشرين جنيها.

٢ — المناقصة العامة رقم MS 89-083 لاستيراد خراطيم متنوعة HOSES جلسة ١٩٨٩/٥/٣٠ قيمة النسخة خمسون جنيها.

٣ — المناقصة العامة رقم MS 89-084 لاستيراد بلوف متنوعة VALVES جلسة ١٩٨٩/٥/٣١ قيمة النسخة خمسون جنيها.

تسحب الكراسات باليد من ادارة المشتريات والنقل بالعنوان عاليه اعتبارا من السبت ١٩٨٩/٤/٢٢

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا
٢ ش الكنيسة الانجليزية
استانلى — اسكندرية

تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص لعملية تجديد وتجهيز العيادة الشاملة بالعامرية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ٨٩/٥/١٣ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للنسخة. وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية ولا تقبل الحوالات البريدية أو الشيكات غير المقبولة الدفع ويكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين والكفالة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

ويرفق بالعطاء صورة سابقة الأعمال — صورة البطاقة الضريبية — شهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص.

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا
٢ ش الكنيسة الانجليزية
استانلى — اسكندرية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب سنترال الكترونى سعة ٢٠٠/١٢ قابل للزيادة الى ٢٨٠/٢٠ لمستشفى جمال عبدالناصر مع تغيير الشبكة الداخلية. وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٩/٥/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة. وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية. ولا تقبل الحوالات البريدية أو الشيكات غير المقبولة الدفع.

ويكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين والكفالة لمدة ثلاثة أشهر وذلك من تاريخ فتح المظاريف.

ترفق بالعطاء صورة من سابقة الأعمال والبطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين.

قيد موردين

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل — فيكتوريا — اسكندرية

فتح باب القيد فى سجل الموردين عام ١٩٨٩/١٩٩٠

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لعام ٨٩/١٩٩٠ المقيدين بها حاليا والمستجدين ويرسل طلب القيد مستوفيا رسم الدمغة ٣٥٠ مليما فى موعد اقصاه ١٩٨٩/٧/٣١ موضحا به البيانات الاساسية الاتية:—

١ — الاسم والعنوان والسمة التجارية — رقم السجل التجارى او الصناعى — رقم التليفون واسم المدير المسئول.

ب — اسم البنك الذى يتعامل معه وبيان سابق التعامل مع الغير وخاصة مع القطاع العام.
— صورة من البطاقة الضريبية ومجددة.

ج — رقم المجموعة التى ترغب القيد على اساس طلب مستقل لكل مجموعة.

المجموعات

١ — خامات بطاريات مثل
— علب وعوازل بطاريات
— رصاص ناشف وطرى واكاسيد رصاص.
— بويات مضادة للاحماض.. الخ.
— عمليات خلط وضبط نسب رصاص ناتج أفران الشركة وعمليات اختزال الرصاص المستخلص من البطاريات والعجينة والجلخ.

٢ — خامات مصنع الجلود الصناعية.
— بودرة بولى فينل كلوريد مستحلب للكسوه — ملدنات — اصباغ.
— كربونات كالسيوم عادة ومعالجة.. الخ.
— القمشة خام عرض ١٥٠ سم (قماش مكستر — خام متوسط وخفيف — تريكو جرسيه — بولى استر — برلون) وتجهيزها.

٣ — خامات البلاستيك
— بولى ايثلين — بولى استرين — بولى بروبيلين — ميلامين — فورمالدهيد — فينول فورمالدهيد — يوريا فورمالدهيد.

٤ — كيماويات واحماض مختلفة وادوات معامل.

٥ — عدد والات مختلفة لزوم الورش وادوات النجارة ولوازمها — رولمان بلى وبلبح — احجار جلخ — مسامير وصواميل — اسلاك — اسياخ لحام — ادوات صحية.

٦ — طلمبات ماصه وكابسة ومراوح شفط وجيربوكس أجهزة تبريد وكمبروسورات ومراوح تهوية وضواغط هواء وطلمبات اعماق.

٧ — ادوات مهمات الامن الصناعى واجهزة اطفاء الحريق

٨ — ادوات كهربائية للانارة والحركة ومحركات وكابلات واسلاك ترمو بلاستيك — كاوتشوك — معزول بالورنيش تنجستين).

٩ — شحومات وزيوت معدنية ومواد بترولية وفحم نباتى وحجرى.

١٠ — اكياس بولى ايثلين وصناديق كرتون ومستلزمات لف وحزم وتعبئة وخيش.

١١ — منتجات الكاوتشوك والسيور والجوانات وانواعها وكسوة السلندرات بالكاوتشوك الصناعى والطبيعى.

١٢ — مطبوعات وادوات كتابية ومكتبية والات حاسبة وتصوير وكتابة وقطع غيارها وادوات هندسية ومستلزمات الحاسب.

بعده الاليكترونى وصيانته..

١٣ — سيارات ملاكى نقل — نصف نقل — اتوبيسات — مقطورات).

١٤ — قطع غيار وسائل النقل ملاكى — نقل جرارات — اوناش) ورش اصلاحها كهربائية وميكانيكية وخراطة.

١٥ — اعمال انشاءات ومقاولات المبانى وصيانتها ورصف الطرق واعمال عزل أرضيات واسقف.

١٦ — ورش فنية للصيانة والحداده والسباكة والخراطة وعزل مواسير وعمرات قيزانات بخارية وعمل جميع انواع المداخن.

١٧ — نقل خامات من ميناء الاسكندرية والنوبارية ودمياط وبورسعيد والسويس وسفاجه الى مخازن الشركة ونقل منتجات الشركة داخل الاسكندرية والى القاهرة وضواحيها والمحافظات الاخرى.

١٨ — توريد مواد البناء — رمل — دقشوم — زلط — بلاط — جير — طوب).

١٩ — توريد مواد النظافة — مكانس مواد مطهرة — اسطوبات).

٢٠ — توريد ملابس للعاملين.

٢١ — دعاية واعلان وتكت استيكر انواع عادية وبلاستيك مضاد للاحماض.

٢٢ — اجهزة سنترالات وصيانتها.

٢٣ — صيانة المصاعد.

ولن يلتفت الى الطلبات الوارده قبل الاعلان وبعد التاريخ المحدد او غير مستوفاه للشروط المعلن عنها..

للايجار

فرصة بفكتوريا ٣ . ٦ غرف تسليم ٦ شهور للاستعلام محمد الزينى ت/ ٥٧٠١٨١٠ من ٨ — ١٠ مساء يوميا.

تفاليس

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس شركة الصديق للمقاولات وحددت يوم ١٩٨٧/٣/٢٨ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٧ وكيل الدائنين الاستاذ اسماعيل عشرى المحامى

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى
أول شارع فرنسا — اسكندرية

ت: ٨٠٥٨٢٦ — ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الذهب)

مصوغات ومجوهرات
فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا — إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	٣٣٥٥	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٧٠	قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الذهب)

هكذا من الاصل

قليلا من الدبلوماسية — بقلم : مها عبد الفتاح

المعمار الاسلامى : لغة حية !

عشت أكثر من أسبوعين فى جولة أسيوية متنقلة ما بين خمس دول لا يجمع بينها سوى الموقع الجغرافى والعقيدة الاسلامية .. كانت جولة من لون أخر ليس فيها قطرة من سياسة وانما كانت أقرب الى رحلة دراسة على الطبيعة للتواصل الحضارى كيف يمكن الحفاظ عليه ..

●●● كيف يمكن حماية ما هو تراث من كل ما هو عصرى . مثار الانشغال المشترك هو ذلك التغيير السريع الذى يطرأ على المجتمعات الاسلامية ويأتى تدريجيا على التراث الحضارى الاسلامى ممثلا فى فنون العمارة .. لقد بدأ التغيير العصرى يكتسح فى طريقه معالم التراث المعمارى الاسلامى . وأخذت البنايات الغريبة والغربية تسود ..

●●● كنا فى حدود عشرة . قد تزيد أو تقل حسب من ينضم الينا من خبراء فى تلك البلاد . صحبة تجمع بين متخصصين ومحترفين فى المعمار . أساتذة خبراء و .. كتاب ربما كنت أقلهم جميعا تخصصا وان لم يكن احساسا !

●●● فالمعمار كما أراه هو « لغة » قد ترقى أحيانا الى مستوى النظم فى الشعر .. وأحيانا يكون كايقاع الموسيقى والتناغم فى اللحن .. ان الحياة متكاملة لاى مجتمع .. انه معك فى العمل وفى الترفية .. فى المنافع العامة والخاصة . فى الماديات والروحانيات . فى المساكن وفى المساجد والمعابد . فى المكاتب والمصانع .. انه باختصار شخصية أى مجتمع وتجسيده بأدوات تختلف . طوب . حجارة . أسمنت . جرانيت . هو التسجيل لحياة مجتمع .

●●● فى العام الماضى (١٩٨٨) أنشأ الأغاخان « كريم » شاني أكبر مشروعاته الثقافية من بعد جائزته للعمارة الاسلامية التى تقدم مرة كل ثلاث سنوات ويقام من حولها شبه مهرجان ثقافى فى احدى المدن الاسلامية .. المشروع الوليد هو توسيع لدائرة الاهتمام بالمعمار الاسلامى .. انه من أجل التراث الثقافى الاسلامى . مشروع هدفه الالتفات الى أسلوب التعبير المعاصر فى الدول الاسلامية فى مواجهة العصرية والتحديث أو التغريب الذى يكتسح أمامه معالم الهوية الاسلامية .. والمشروع الجديد لا يتوقف عند الآثار الاسلامية وحدها وانما يصل الى البيئة السكنية فى المدن الاسلامية .. ويبحث كيف تشجع التواصل بين التراث والعصرية بغير أن تكتسح المعالم الاسلامية .. ويمتد الى أصول وفنون الترميم والصيانة والحفاظ على كل ما له قيمة وحمايته من موجات الاقتلاع واستثمار الارض وهدم القديم .

●●● نحن الآن على حافة القرن الواحد والعشرين . آن الأوان للتوقف ولو لبرهة والانشغال بالتفكير ولو قليلا فى المستقبل . وتقييم ما كان منا وما سوف يكون فى القرن القادم .. كيف يبدو العالم الاسلامى كتجسيد مستقبلى . البيوت التى نعيش فيها . مواقع أعمالنا . المؤسسات التى تنشئها . الحدائق العامة والخاصة . الأسواق وأماكن العبادة . كيف تبدو هويتنا الاسلامية مستقبلا . كيف تؤثر حركة العلم والعالم فينا نحن الذين انحدرنا من صلب بناة حضارة الاسلام ومبانيه العظيمة فى الفن والفكر والعلم .. كيف نبنى للمستقبل ؟!

●●● المشاكل التى تواجه المدن الاسلامية واحدة . تغيير اقتصادى واجتماعى وتكنولوجى . نزوح الى المدن . انفجار سكانى .. حركة بناء نشطة فى كل مدن العالم الثالث حتى فى بنجلاديش أفقر دول العالم .. ولكن أين الروح . أين الامتداد والتواصل لا شىء من هذا .. فى الأمم الاسلامية الغنية على وجه الخصوص أصبحوا يستوردون المدنية الحديثة كما لو كانت أطقما كاملة أو جاهزة ورهن الطلب بل أحيانا بعمالها وموظفيها .. كل شىء مستورد وجاهز وشبه تركيب . لذا يفتقد الروح لانه ليس امتدادا حضاريا من الجذور . فلا وقت للتفكير فى مثل هذه المسائل .. النسيج الاجتماعى أو الامتداد الثقافى أو الفكر النابع من الذات أو محاولة لاستلهام روح الاصالة من تراث الشعب .. الضغط شديد وايقاع العصرية أشد ولكن حذار فان « تبنى » هو أن « تؤثر » فى مجتمعك لفترة طويلة قادمة ! ان ما نبنيه اليوم هو تراث الأجيال القادمة !

●●● تعطش واضح يسود الامم الاسلامية الى كل معالم العصرية فى التقدم المادى . سيارات . مبانى . ماكينات وأليات . واختراعات تمثل رموز العصر ومظاهر القوة فيه .. وهذا أمر طبيعى . ولكن غير الطبيعى هو ذلك الانجذاب الى الغرب بلا ضوابط .. ومن غير مصفاة تختار وتعدل .. وتنشق الأرض عن أنماط بنايات وكتل صماء وتخطيط منقول بالمسطرة ولا تعود تعرف ان كنت فى فرانكفورت أو فى دالاس أم فى دولة اسلامية ..



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

فانقضوا عليه انقضاض القرصان على شحنة ذهب أو انقضاض جيوش التتر على مدينة بغداد

ابتسامة

كلما ضاقت الظروف وازداد التوتر فى ايقاع الحياة .. اشعر برغبة شديدة فى اعادة قراءة ماكتبه الكاتب الكبير الساخر الراحل « محمد عفيفى » عن « محنة الفرزدق » .

فقد روى فى واحدة من لقطاته الضاحكة كيف انه وجد نفسه فى لحظة من لحظات التهور يدخل محل الياميش ليشترى كيلو جراما من الفستق « الفرزدق » غير مدرك مدى « جهالته » عندما فعل ذلك .. وما كاد كيس الفرزدق يدخل من باب البيت حتى حدث فيه هياج كبير كالذى لابد قد حدث بين البحارة على ظهر سفينة كريستوفر كولومبس عندما ابصروا الارض لأول مرة بعد شهور طويلة .... صرخات مجنونة تقترب من أخر البيت . مقرونة بدبيب ثقيل لأقدام مسرعة ملهوفة ! هتافات تدوى من حوله .. وأياد تمتد لاختطاف الكيس . ورغم انه يعرف ان « الاولاد » لم يأكلوا « الفرزدق » منذ عام ١٩٥٤ فانه يدعوهم للسيطرة على اعصابهم ! ثم قام بتوزيع كميات صغيرة من السلعة الثمينة على الزوجة والاولاد .. وعلى نفسه . واودع الكيس داخل الدولاب واغلقه بالمفتاح . ولمدة خمس دقائق سادت البيت ظاهرة قلما تسوده . ظاهرة سكوت الالسن والحناجر . وذلك لانشغال الاصابع بفتح حبات الفرزدق . والاسنان بمضغ الفرزدق . والحناجر بابتلاعه . والالسن نفسها بلعق ما يعلق من ملحة على الشفاه !

وقامت مظاهرة صغيرة عقب انتهائهم من الفرزدق تطالب الوالد .. بالمزيد من هذه الشهية ! ولكنه اخمد الفتنة من بدايتها . واغلق على نفسه باب حجرة مكتبه لكى يهنأ بنصيبه من الفرزدق . ومن وراء الباب سمع صوت الولد الاصغر صائحا « بابا .. انت بتاكل فزدق » ؟

ويضطر الى تخفيف حدة الكسر والمضغ لحبات الفزدق كيلا ينزل فى بطنه بالسم .

ومنذ تلك الساعة خيم على المنزل ما يجوز ان يسمى بالشعور الفزدقى العام . وتحول الوالد من رب أسرة عادى له مشاغل ووظائف مختلفة . إلى رجل اخر ليست له إلا وظيفة واحدة . وهى انه حامل مفتاح الفزدق .

وكان الولد الاصغر هو اصرح الجميع فى التعبير عن حاسته « الفزدقية » . اذ يقول لوالده فى الساعة الواحدة .. عشر مرات انه يريد الفزدق .



أما الولد الاكبر .. فقد علمته الحياة ان يكون أشد حرصا فى الاعلان عن عواطفه . فهو يصفر لحنا ما . ثم يقول فى هيئة براءة تامة : « هو يا بابا الفزدق د . بيتزرع » ؟ وعندما يسمع الرد بالايجاب . يسترسل متشبثا بحقه فى الفضول العلمى : « انا اصلى بحسبه بيتصنع » ..

ويتظاهر الولد بانه يمسح التراب من ترابيزة ليس عليها تراب ويقول « وبيتزرع فين ؟ » . وعندما يعرف انه يزرع فى سوريا .. يقول « ياه .. على كدة كويس اننا عملنا وحدة معاها ! » . ثم يسأل « هو غالى قوى ؟ » ..

فى كل يوم يفتح الأب الدولاب ويعطى كلا من اهل البيت « كبشة » مناسبة من الفزدق . والمشهد يعيد الى الاذهان ساعة إطعام كلاب البحر فى حديقة الحيوان . ولكن ذلك لم يكن كافيا عندهم . فالكفاية فى نظرهم هى ان ينقضوا على الكيس فيأكلوا كل ما به ويتشاجروا على الفزدقة الاخيرة .

اسبوع كامل تركزت فيه أبصار كل أهل البيت على الدولاب الذى صار اسمه « دولاب الفزدق » وعلى الرجل البغيض الذى يحمل مفاتيح الفزدق .. فكان اذا دخل حجرة المكتب يحس بآذان مرهفة نحوه من بعيد . مخافة ان يكون قد دخل ليفتح الدولاب ويأكل الفزدق ! وكان يضع يده فى جيبه ويخرجها فتتعلق بها الأبصار . لعلها تطلع وفيها شىء من الفزدق ! بل ان الموقف صار اخطر من ذلك .. اذ بدأ يشعر بجو عدائى شائع بين كافة افراد الأسرة . وبين الابتسامات التى تصوب اليه اصبحت مقتضبة باهتة . والردود التى يعلق بها على كلامه مقتضبة فاترة . وبأنه لن يسترد مكانته فى ذلك البيت إلا اذا خلا الدولاب من الفزدق .

وشعر صاحبنا - الاب - بانه بدأ .. هو ايضا .. يكره نفسه . واتضح له مغزى كلمة « برنارد شو » - بكل ما فيها من سخرية مريرة : ان أشد الناس قلقا فى السجن هو السجان .

وقصد الى الدولاب واخرج الكيس ورقعه امامهم الى المائدة ودعاهم الى الهجوم .. فانقضوا عليه انقضاض القرصان على شحنة ذهب فى البحر الكاريبى . أو انقضاض جيوش التتر على مدينة بغداد . او انقضاض سكان لندن على صفيحة جاز ايام العدوان الثلاثى .

هكذا راح الفزدق - الله يرحمه - وعادت اليه راحة البال . وإن كانت لم تعد - بعد - كاملة . فبعد مرور اسبوع كامل .. عندما يجلس فى حجرته ويصدر منه اى صوت طرقعه صغيرة .. فاذا بصوت الولد الصغير يصيح من خلف الباب : « يا بابا .. انت بتاكل فزدق ؟ » .

● ● ●

رحم الله « محمد عفيفى » وابتساماته التى كان يملأ بها حياتنا .

الحق فى الهواء

الثلاثاء :

فى ديسمبر من العام الماضى . طلبت لجنة الشئون الصحية والبيئة بمجلس الشعب (بعد الاستماع الى بيان وزير الصحة وبيان وزير الدولة للتنمية الادارية) من الحكومة سرعة اتخاذ الاجراءات المناسبة للقضاء على مشكلة التلوث . وقالت ان اللجنة وهى تضع فى اعتبارها مشكلة العوادم من اتربة اسمنتية وادخنة المصانع وتأثيرها الضار على الهواء وعلى مظاهر الحياة الاخرى مثل الاشجار والنباتات . وكذلك تلوث الهواء الناتج عن عوادم السيارات وما تسببه النسبة العالية للرصاص من اضرار على صحة الانسان . فانها تطلب من الحكومة وضع حد لهذه المشكلة إما بتصنيع المرشحات او استيرادها .

● ● ●

اذا كان غاز « الكلورو فلورو كاربون » (الفريون) هو الذى يدمر طبقة الاوزون التى تحمى الكرة الارضية من زيادة كمية الاشعة فوق البنفسجية التى يمكن ان تلحق كارثة بهذه الارض ..

.. فان العادم الذى يخرج من السيارات . وخاصة سيارات النقل العام . يدمر رئتى الكائن البشرى ويسبب له امراضا خطيرة . وبمناسبة توقيع مصر على « اعلان لاهاى » لحماية الاجواء الارضية .. وتوقيعها من قبل على اتفاقية حماية البيئة .. فان اقصى ما يطمح اليه كاتب هذه السطور هو ان يشعر بنتائج هذه الاتفاقيات . وذلك بأن يمارس حقه فى استنشاق هواء غير ملوث فى طريق عمله اليومى .

والحاصل الآن هو ان المياه لا تدخل رئتيه فى هذه الرحلة اليومية الا الغازات السامة التى تخرج بكثافة من مواسير العادم عقب احتراق اردأ انواع السولار ..

لقد اعترف الجميع الآن بخطر التلوث الذى يهدد العالم . بل ويهدد بزوال الحياة من على الارض وليس فقط بحدوث تغييرات جذرية فى المناخ تؤدى الى ارتفاع مستوى البحر واغراق القارات .. وكل ما اتمناه ان يعترف المسئولون فى محافظة القاهرة بالاخطار التى تهدد صحة وسلامة الكائنات البشرية التى تسير فى الشوارع .. فلا تجد ما تتنفسه سوى السموم ..

الجامعات — يحررها محمود عارف

العدل المطلوب من جامعتى عين شمس والأزهر

نشرنا فى الاسبوع قبل الماضى ان لجنة القطاع الطبى بالمجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعها بتاريخ ٢ يونيه ١٩٨٨ برئاسة الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس اللجنة اوصلت الى امانة المجلس الاعلى للجامعات بناء على استفسار منها تفيدها باستمرار احتساب السنة الاولى فى النظام الحديث للدراسة بكليات الطب مساوية للسنة الاعدادية فى النظام القديم من حيث احتساب مراتب الشرف وان يستمر العمل بهذا النظام الى ان يتم تعديل اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات ..

وكان مجلس جامعة المنصورة برئاسة الدكتور عبد الفتاح حسن رئيس الجامعة . وهو استاذ قانون . قد قرر الموافقة على اعتبار السنة الاولى بكلية الطب معادلة للسنة الاعدادية - عندما اكتشف المجلس تعارض المادة الثالثة من اللائحة الداخلية لكليات الطب « النظام الحديث » والصادرة بالقرار الوزارى عام ١٩٨١ مع المادة ١٥٤ من اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات فى شأن حساب سنوات الدراسة بكليات الطب والصادرة فى عام ١٩٧٤ والصادرة بقرار جمهورى - وقال المجلس ان القرار الوزارى لايلغى القرار الجمهورى .

وعقب نشر قرار لجنة القطاع الطبى - تلقى المحرر رسائل من بعض خريجى النظام الحديث تفيد بعدم قيام بعض الكليات « عين شمس - الازهر » تنفيذ ماقررته لجنة القطاع الطبى ومجلس جامعة المنصورة باعتبار السنة الاولى فى النظام الحديث بكليات الطب معادلة للسنة الاعدادية فى النظام القديم عند حساب مرتبة الشرف عند التخرج .. « وأخبار الجامعات » تأمل ان تلتزم كليات الطب بما قررته لجنة القطاع الطبى بالمجلس الاعلى للجامعات رعاية لحقوق جميع الطلاب بدلا من لجوء الطلاب واولياء الامور الى ساحة القضاء للحصول على حقوقهم خاصة أن النصوص القانونية واضحة لاتحتمل التأويل او الاجتهاد .. وجميعها فى صالح الطلاب ..

محمود عارف

مصطفى فايز — تربية دمنهور

نجوى رفعت — الخدمة الاجتماعية

نتيجة مسابقة الطالب المثالى

* مصطفى فايز احمد - الفرقة الثالثة شعبة اللغة الفرنسية - كلية التربية جامعة الاسكندرية - فرع دمنهور - فاز بلقب الطالب المثالى على مستوى الكلية ..
* نجوى رفعت حسنى - الفرقة الثالثة كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان الطالبة المثالية على مستوى الكلية ...

بأقلام الطلاب

تلقى المحرر رسالة من طالبات كلية البنات جامعة عين شمس يناشد فيها عميدة الكلية ان يؤدين امتحان نهاية العام فى مادتين اسبوعيا بدلا من ثلاث مواد كما كان متبعا فى الاعوام الماضية .. وكما هو حادث فى باقى كليات الجامعة

والطالبات كلهن رجاء ان تستجيب ادارة الكلية لهذا المطلب العادل لاتاحة الفرصة امامهن للمذاكرة والمراجعة والراحة ..

مجتمع الجامعة

* حماية البيئة من التلوث بسبب الزيوت المستعملة - موضوع رسالة الماجستير حصل عليها الباحث المهندس سمير عبد الحافظ من معهد الدراسات والبحوث البيئية بجامعة عين شمس بتقدير ممتاز .. الرسالة تعالج كيفية الاستفادة من الزيوت المستعملة والتى تحتوى عناصر كيماوية تضر بصحة الانسان والتربة الزراعية ومصادر المياه وتوقف تأثيرها فى التلوث ..

أحدث قاعة علمية بجامعة المنصورة

تم افتتاح أحدث قاعة علمية بكلية الهندسة جامعة المنصورة تكلف بناؤها ٨٠ ألف جنيه وتسع ١٥٨ مقعدا ومجهزة بالوسائل السمعية والمرئية وقام بانشاء وتجهيز القاعة التى تعتبر نقلة حضارية وحدة الورش الفنية بالكلية . صرح بذلك الدكتور السعيد عاشور عميد كلية الهندسة كما تم افتتاح المبنى الادارى الجديد الملحق بالكلية وتكلف بناؤه نصف مليون جنيه

فكرة !

تعودت أن أرى الله فى كل محنة . ولهذا أرى النور فى الظلام . وأعرف أن اليسر يجىء بعد العسر . والفرج يأتى بعد الشدة . وهكذا لم يخذلنى الله قط لاننى كنت دائما أؤمن أن الظلم مؤقت والعدل الى الأبد .

وأجد متعة فى التسامح لا أجدها فى الانتقام . وأسعد بالعفو وأشقى بالثأر . وأنا ضعيف الذاكرة مع الذى يسىء الى . وقوى الذاكرة مع كل من أحسن الى . وهكذا أشعر دائما أننى مدين للكثيرين الذين لا أعرف كيف أرد لهم بعض هذا الجميل . فأنا مثلا أحس أننى مدين لكل قارىء يقرأ لى وأسعد بكل قارىء جديد وأتألم اذا فقدت قارئا من قرائى .

ولا ألعن الظلام وانما أضىء شمعة . وعلمتنى الايام أن أحب كل الناس ولا أحقد على أحد . حتى الظالم أتمنى له الهداية . وحتى الحاقد أدعو له بالشفاء . فأنا أعتقد أن الحقد مرض يستحق صاحبه الرثاء لا العقاب . ولو كان الامر فى يدى لانشأت مستشفى تضع فيه الحاقدين حتى تغسل قلوبهم من هذا الفشل القلبى الوبيل .

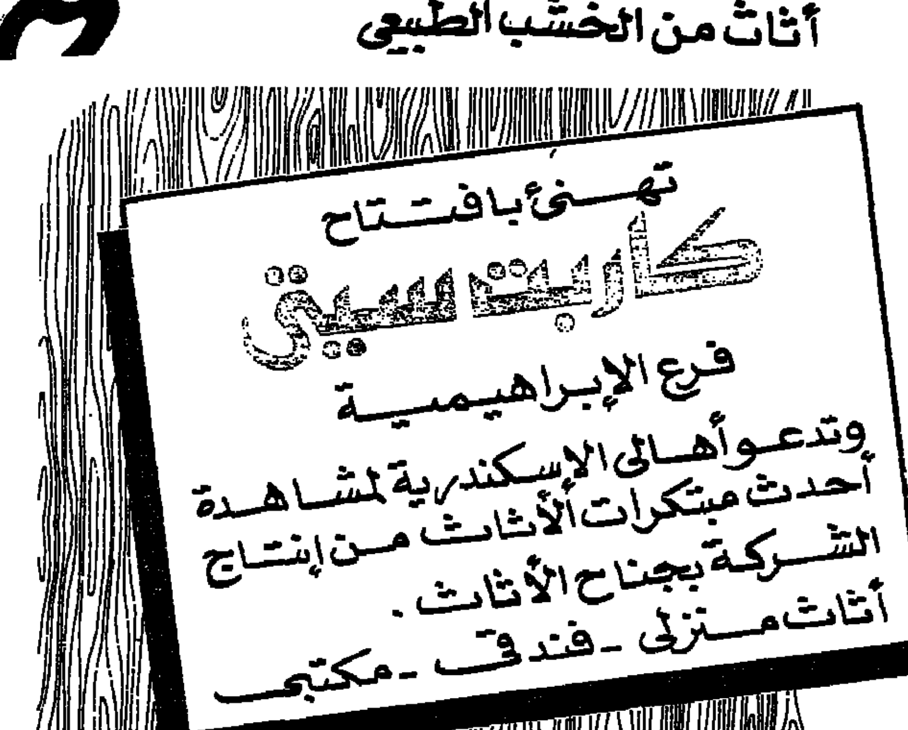
ايمانى بالله هو الذى جعلنى أحب كل الناس . وهو الذى علمنى الصبر وأعطانى قوة الاحتمال . وهو الذى جعلنى أقف بجوار كل مظلوم . وأطالب بالعدل لكل الذين حرموا من حقهم فى الانصاف . ولا أطالب بحقى فى الحرية لنفسى وحدى . بل أطالب بها للناس جميعا .. الذين أحبهم والذين لا يحبوننى . الذين يتفقون معى فى الرأى والذين يختلفون معى فى الرأى فالحرية فى رأيى . كالهواء هو من حق الناس جميعا . ولا أرضى أن أتنفس وحدى ويختنق الآخرون . ولا أن أبقى فى الجنة وحدى ويبقى الجميع فى الجحيم ...

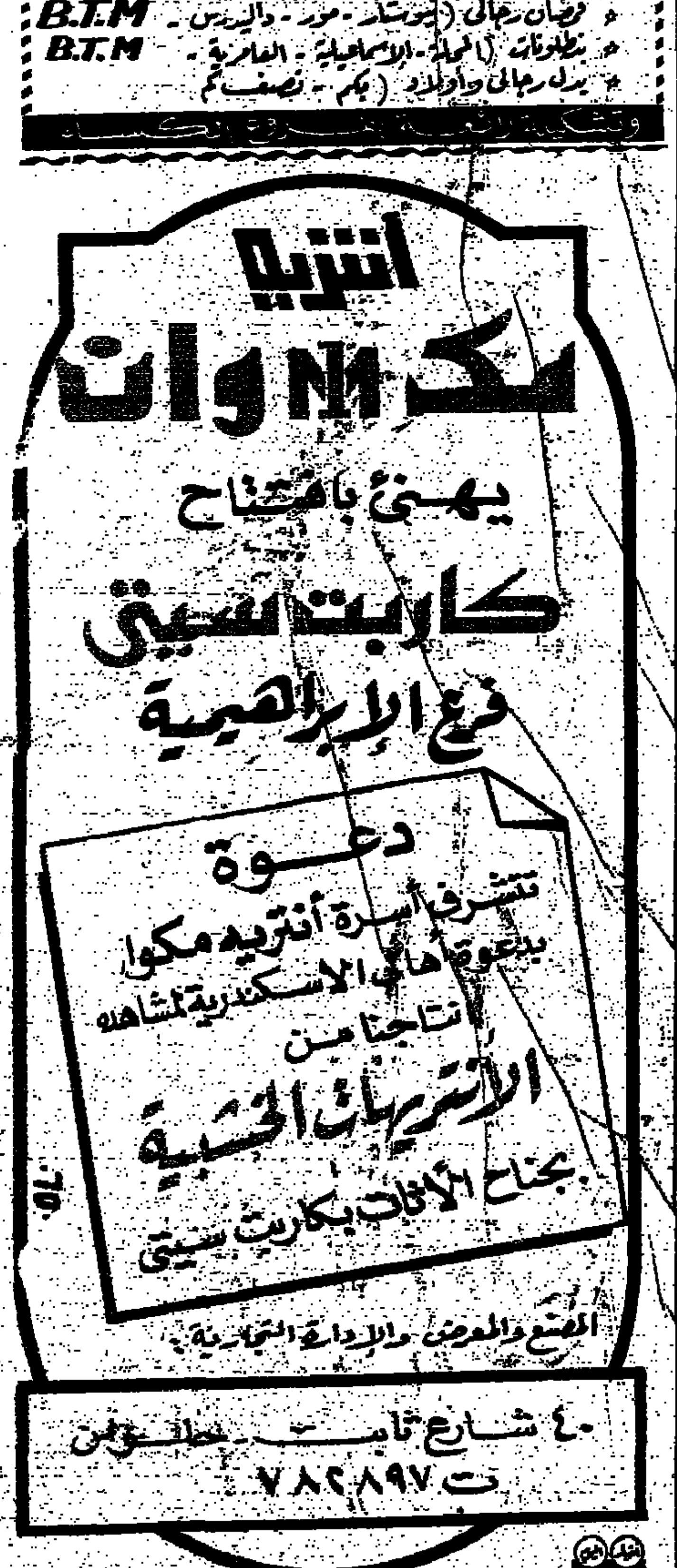
واننى أريد أن تكون بلادى أعظم بلاد العالم . ولكنى لا أريد أن يتحقق ذلك بالكلام . وانما بالعمل والعرق والكد والكفاح وبالتضحية وبالتفانى ونكران الذات . أريد أن يكون لدينا الشجاعة أن نعترف بعيوبنا لنتلافاها . وأرفض أن نتستر على أخطائنا لنستمر فيها . أريد أن نعبد الله ولا نعبد الاصنام .

أريد أن يشعر كل واحد منا بالثقة لا بالغرور . وأن نعتمد على أنفسنا لا على مساعدات الآخرين . وأن نذكر لكل من يقف بجوارنا فضله ولا يعض بعضنا الايدى التى امتدت له بالمساعدة . نريد أن نبنى ولا نهدم . ونعمر ولا نخرب . ونخلص ولا نغدر . ونفرح لكل نجاح ولا نحطم الناجحين .

إن الذين يحبون الله لا يستطيعون أن يكرهوا أحدا !

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم